గో. వెంకటకృష్ణరాయ

మైసూరు.
17-4-81

# ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿ ಶತಕ

(ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರದೊಡನೆ)





ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ
೧೩-೧೧, ಗವೀಪುರ ವಿಸ್ತರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೫೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು



೧೯೬೪

ಮುದ್ರಕರು :

ಶ್ರೀ ರಘುವೀರ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್, ಬಸವೇಶ್ವರ ರಸ್ತೆ

ಮೈಸೂರು

## ಸಮರ್ಪಣೆ



ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತಾಚಾರ್ಯರಾದ

**ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ**

ದಿವ್ಯ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ



ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

## ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ
## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದ ಸಮಿತಿ

### ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ವೆಂಕಟೇಶಾಚಾರ್ಯರು

### ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳು

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ರಂಗರಾಯರು

ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು
(ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು)

ಶ್ರೀ ಎ. ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರು
(ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಮೈಸೂರು ಛೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್)

### ಕಾರ್ಯಕಾರೀ ಸಮಿತಿ

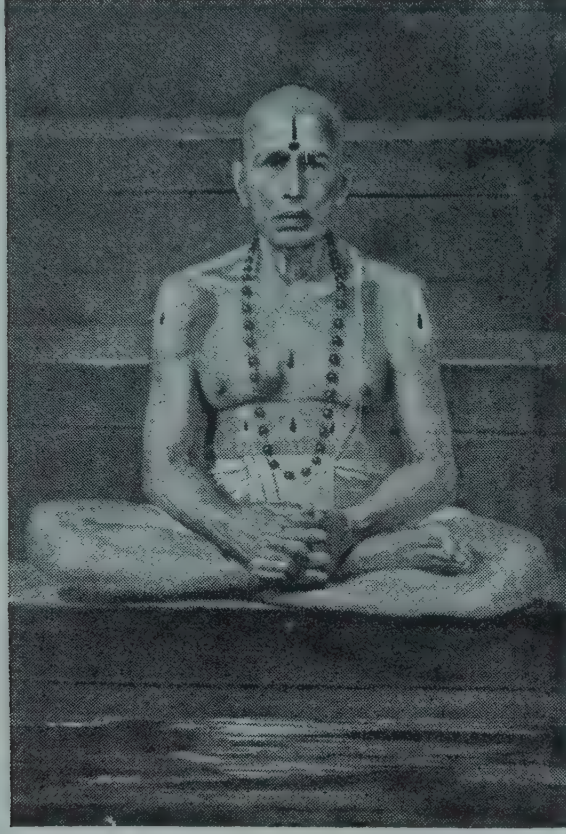
ಶ್ರೀ ಕೆ. ಸಂಪದ್ಗಿರಿರಾಯರು (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು)

### ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ

ಡಾ॥ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು)

### ಸಂಗೀತ ಸಮಿತಿ

ಶ್ರೀ ಡಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು)



ದಾಸಪ್ರಕಾಶ ಹೋಟೆಲುಗಳ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮರಾಯರ ತಂದೆ ಭಕ್ತ **ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದದಾಸರು** (೧೮೫೪–೧೯೪೦). ಉಡುಪಿಯ ಬಳಿ ಕುತ್ಪ್ರೆತ್ತೂರು ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿ ಇವರ ಸ್ಥಳ. ಬಾಳಿನ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸವೆಯಿಸಿದರು. ಪುತ್ತಿಗೆ ಮಠದ ಸುಧೀಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಂದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಭಾವುಕರೆಂದೂ, ಸಂತರೆಂದೂ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತ ಇವರಿಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದಿತು. ದಿನವೂ ಅವರ ಪದಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಣಿಯುತ್ತ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅವರ ಮೂರನೆಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ಸೀತಾರಾಮರಾಯರು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. 'ಪಿತೃಭಕ್ತಿಪರಾಯಣ' ರೆಂದು ಬಿರುದುವೆತ್ತ ಇವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾಶನದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಮಿತಿಯು ಕೃತಜ್ಞವಾಗಿದೆ.

# ಮುನ್ನುಡಿ

ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವಾದ ನಾರಾಯಣನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಸೇರಿದಂದಿನಿಂದ ನಾನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಸಂದಿವೆ. ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನೆರೆನಾಡುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಹೆಸರು ಮನೆಮಾತಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ನನಗೆ ತೋರುವುದು ಹೀಗೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ತ್ವ ಒಂದಕ್ಕೆ ತಾವು ಅಧೀನರೆಂದು ಅರಿತು, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಕೈಹಿಡಿಯುವ ಪರಮಸಖನೆಂದು ಆ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೇ ಶರಣುಹೋಗುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಹಿತವೆನಿಸುತ್ತವೆ. ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ವೈಭವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೈವ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ವಿಜಯನಗರದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾತು ; ಸಂಗೀತ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಂಗೀತ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ, ರಾಜರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವಾಗ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೋತಾರನು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ ಉದ್ಗಾತೃವು ಸಂಗೀತದ ಸಂಸ್ಕರಣದಿಂದ ಅವನ್ನು ಸಾಮವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ "ಋಚಿ ಅಭ್ಯೂಢಂ ಸಾಮ" ಎಂದರೆ ಋಕ್ಕಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತಂತೆ ಸಾಮವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ಎಂದಿದೆ. ಋಕ್ಕು ವಿಷಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ; ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಸಾಮ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತತತ್ತ್ವಗಳಿಗೂ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೂ ಇರುವ ಈ ಸಮನ್ವಯ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಎಂತಲೇ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ತೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ದಿವ್ಯಗಾಯಕರಾದ ನಾರದರ ಅವತಾರವೆಂದು ಜನ ನಂಬುವ ಪುರಂದರದಾಸರು ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗುರು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ವೇದಾಂತದ ವೀರಪ್ರತಿಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಾಸರಾಜರ ಶಿಷ್ಯರು. ಎಂದ ಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವ ವೈಷ್ಣವ ಮತದ ಪ್ರಭಾವ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಈ ದರ್ಶನದ ಮುಖ್ಯ ಉಪದೇಶ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ರುಚಿಸುವುದೆಂದು ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಿತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದನ್ನು ನಾಲ್ಕಾರು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದ ಅದ್ಭುತ ಕಾರಣ. ಈ ಪ್ರಸಾದ ಪಡೆಯಲು ಭಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಮಾರ್ಗ. ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು? ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ದೃಢ ಗಾಢ ಅನುರಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿ. ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ವೇದವೇ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಪವಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯ. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದಾದರೂ ಕರೆಯಲಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ನಂಬುವ ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿರದು. ದೇವರ ಆರಾಧನೆಯೆಂದು ಬಗೆದು ಮಾಡಿದ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ; ಆಗ ಸರಿಯಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮನಸ್ಸು ಸಮರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸರಿಯಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮೊದಲು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಮೇಯ ಪುರಂದರದಾಸರ ಈ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

“ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಒಲಿಯನು ಕೇಳೋ
ಜ್ಞಾನೋಪಾರ್ಜನೆ ಮಾಡದಲೆ ”

ಭಗವಂತನು ಅನಂತನಾದುದರಿಂದ ಅವನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಎಂದೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಇರುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ, ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನದಂತೆ ನಿರರ್ಥಕ.

ನಮ್ಮ ಪುರಂದರದಾಸರಂಥ ಸಂತಜನರ ದೊಡ್ಡತನ ಇರುವುದು ಎಲ್ಲಿ? ಅವರು ಹಾಡಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನೇ ನಾವೂ ಹಾಡುತ್ತೇವೆ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೂ ದೇವರಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಉಳಿದ ಯಾವುವೋ ಆಸಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ನಮಗೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳ ಚಿಂತೆ. ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಸಂತರಿಗಿರುವಂತೆ ನಮಗೆ ಭಗವಂತನೊಂದಿಗಿರುವ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂತರ ಮನಸ್ಸು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿರುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಉಳಿದ ಪ್ರಪಂಚ ಇದ್ದರೂ

ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಉಗಾಭೋಗ ಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೈವವಾದ ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ದೈವದ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡರು; ದಿವ್ಯೋನ್ಮಾದದಿಂದ ವಿವಶರಾಗಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಆ ಹಾಡುಗಳು ಈಗ ನಾವು ಹಾಡಿದರೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯುವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭಗವಂತನೆಡೆಗೆ ಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಬೇರೆ ಹೇಗೂ ಒದಗದ ಒಂದು ಶಾಂತಿಯ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತರುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಬಹುಪಾಲು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಅರಸುವುದ ರಲ್ಲೇ ವ್ಯಯವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವರ ಸೇವೆಗಾಗಲೀ ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲೀ ನಮಗಿರುವ ವ್ಯವಧಾನ ತೀರ ಕಡಿಮೆ. ಹೀಗೆ ಇರುವ ಅಲ್ಪ ವ್ಯವಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಲು ದಿವ್ಯಗಾಯಕರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿಯೋ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿಯೋ ಹಾಡಿ ನಮ್ಮ ದಿನಂಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಲಭಿಸದ ಮನಃಶಾಂತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ ವಾದ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದಿದೆ?

ದಾಸರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲೂ ಇತರ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧಗಳಿವೆ; ಒಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪಂಡಿತರಾದ ಡಾ|| ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಬರೆದದ್ದು, ಮತ್ತೊಂದು ಅಷ್ಟೇ ವಿಖ್ಯಾತ ರಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಎಸ್. ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರು ಬರೆದದ್ದು. ಈ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುವಾಗಿಯೂ ನವ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾಗಿಯೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಎರಡನೆಯ ಗ್ರಂಥ ದಾಸರ ನೂರು ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಕರಿಗಿರಿರಾಯರು ಮುಂತಾದವರು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ವಾನ್ ಕರಿಗಿರಿರಾಯರು ಬಿಡಾರದ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರ ಗುರುಗಳು.

ಪುರಂದರದಾಸರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯವರು ಮದ್ರಾಸಿನ ಗಣ್ಯಪೌರರೂ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಾನಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ

ರಾಯರಿಗೆ ಋಣಿಗಳು. ಈ ಎರಡು ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾಶನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆರ್ಥಿಕ ಭಾರವನ್ನು ಈ ಮಹನೀಯರು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ದಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಾದ ಭಕ್ತ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದದಾಸ (೧೮೫೪-೧೯೪೦) ರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗೋವಿಂದದಾಸರು ಸಂತರು. ಇವರು ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ ಭಕ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸೇವೆಗೆಂದೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿ ಇಟ್ಟವರು; ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು. ಅವರ ಅನುರೂಪ ಕುಮಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮರಾಯರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಪರವಶರಾಗಿ ದಿನವಿಡೀ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೃತಿಗಳ ಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದು ತೀರ ಉಚಿತ. ಈ ಔದಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಿತಿಯವರು ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ದಿವ್ಯಗಾಯಕ ಪುರಂದರದಾಸರ ನಾಲ್ಕು ನೂರನೆಯ ಉತ್ಸವದ ಉತ್ತಮ ಸ್ಮಾರಕಗಳಾಗಿ ಎಂದೆಂದೂ ಉಳಿಯುವುದೆಂದು ನನ್ನ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸ.

೨೬-೧೨-೧೯೬೩ ಬಿ. ವೆಂಕಟೇಶಾಚಾರ್

# ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮಹಾಮಹಿಮರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಈಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಶತಮಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ,

" ಜಯಂತಿ ತೇ ಸುಕೃತಿನಃ ರಸಸಿದ್ಧಾಃ ಕವೀಶ್ವರಾಃ
ನಾಸ್ತಿ ತೇಷಾಂ ಯಶಃಕಾಯೇ ಜರಾಮರಣಜಂ ಭಯಂ "

ಎಂಬ ಭರ್ತೃಹರಿಯ ವಚನದಂತೆ ರಸಸಿದ್ಧರಾದ ಪುರಂದರ ದಾಸರಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರು ಯಶಃಕಾಯರಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಅಳಿಯದೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಆದರ್ಶರೂಪರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ದಾಸವರ್ಯರು ಮಹಾ ವಿರಕ್ತ ರಾಗಿ ಐಹಿಕ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನವೆಲ್ಲವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಜನಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತದ ಸುಲಭಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮತ್ತು ಸೇವಿಸುವ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಹಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಬಹಳ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಶಿಸಿಹೋಗುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಅದು ಶಾಶ್ವತ ವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಅವರಿಗೇ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ದಾಸರಾಯರಿಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತವು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲೇ "**ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ**" ರೆಂಬ ನಾಮಧೇಯವು ಸ್ವತಸ್ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಮಹನೀಯರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ (ಪುಣ್ಯದಿನ) ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ಏಕೀಭವಿಸಿ ದಾಸವರ್ಯರಿಗೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ದೇಶದ ಆದ್ಯಂತವೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದಲೂ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ ವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡು ಕನ್ನಡದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗದ ಮುಖಂಡರೂ, ಕವಿ ಗಳೂ, ಸಾಹಿತಿಗಳೂ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಒಂದುಗೂಡಿ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲು ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಈಗ್ಗೆ ಒಂದು ವರುಷದ

ಹಿಂದೆ ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಸಮಿತಿಯವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಾನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾಸರಾಯರಿಗೆ ದೇಶದ ಭಕ್ತಿ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಲು ತೊಡಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶತಕ ಅಂದರೆ ಒಂದು ನೂರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು, ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಸಮೇತ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉಪಸಮಿತಿಯು ಈಗ್ಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದಲೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಮೂಲಗಳಿಂದ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ದಾಸರಾಯರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದು ನೂರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಿದೆ. ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರೂ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಪಂಡಿತರೂ ಮತ್ತು ಇತರರೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಸಮಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಈ ಕಷ್ಟವಾದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದಾಸರಾಯರ ರಚನೆಗಳು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಶ ಮಾತ್ರವೇ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ಆದರೂ ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೃತಿಗಳು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರದಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಆರಿಸುವ ಕೆಲಸ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಸಂಗೀತದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಸಾಹಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಯಾವುದನ್ನು ಆರಿಸೋಣ, ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡೋಣ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದೇ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿರುವ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನವು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಕ್ತಿರಸ, ನೀತಿ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ಇರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ವಿರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಗಗಳ ಮತ್ತು ರಚನೆಗಳ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಘನರಾಗಗಳು, ರಕ್ತಿರಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅಪೂರ್ವ

ರಾಗಗಳು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವಾಗ ಬಹು ಜನಪ್ರಿಯವಾದುವೂ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಸಂಗೀತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲೀ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಥವ ಭಕ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕೃತಿಗಳು ಕೆಲವನ್ನು ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವನ್ನು ತಾಳದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅನೇಕರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಥಳಸಂಕೋಚದಿಂದ ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಹನೀಯರನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನಮ್ಮ ಅನಂತವಾದ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಪಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಉದಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವವರು ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮರಾವ್, ಮದ್ರಾಸಿನ ದಾಸಪ್ರಕಾಶ್ ಹೋಟೆಲಿನ ಮಾಲಿಕರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಆಚಾರ್ಯ, ಬೆಂಗಾಲ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್ ಕಂಪೆನಿಯ ಮಾಲಿಕರು, ಬೆಂಗಳೂರು. ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮರಾಯರು ಮುದ್ರಣದ ಖರ್ಚನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಗದದ ಖರ್ಚನ್ನೂ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸಹಾಯ ಮಾಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆಯು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಹನೀಯರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಆಸ್ತಿಕ ಮಹಾಶಯರೂ, ಪಂಡಿತರೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಸಂಗೀತ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಮತ್ತು ದೈವಭಕ್ತರೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರಲ್ಲದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸಣ್ಣ ಪುಸ್ತಕವು ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವರೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ

ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದಿಂದಲೂ ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ದೊರಕು ವುದೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಕಲನದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರದ ಜೋಡಣೆಯನ್ನೂ, ಮುದ್ರಣವನ್ನೂ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೃಂದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತೆಂಬ ಭರವಸೆ ನನಗೆ ಇದೆ.

ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಇಂತಹ ಸಂಗೀತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂದ ವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ರಘುವೀರ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮಾಲಿಕರಾದ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಆರ್. ದಾಸಪ್ಪನವರನ್ನು ಉಪಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದುಡಿದು ಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ಸಂಗೀತ ಉಪಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಸಂಗೀತ ಚೂಡಾಮಣಿ, ಗಾನಕಲಾಸಿಂಧು ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಕೆ. ಪದ್ಮನಾಭರಾಯರಿಗೂ, ಉಪಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ (ರಾಜಶ್ರೀ) ಅವರಿಗೂ, ಪ್ರೊ॥ ಎಸ್. ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ವೈಣಿಕವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರಾಜಾರಾಯರಿಗೂ, ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬೆಳಕವಾಡಿ ವರದರಾಜ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರಿಗೂ, ಮದ್ರಾಸಿನ ಸಂಗೀತ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಲ್. ವಸಂತಕುಮಾರಿಯವರಿಗೂ, ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ಸಂಗೀತ ಕಂಠೀರವ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಕರಿಗಿರಿರಾಯರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಶ್ರೀ ಕರಿಗಿರಿರಾಯರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ವೈಣಿಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಟಿ. ವೆಂಕಟರಾಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ಗಾನಕಲಾಸಿಂಧು ಶ್ರೀ ಎನ್. ಚನ್ನಕೇಶವಯ್ಯ ನವರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಡಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್,**
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,
ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ
ಸಮಾರಂಭದ ಸಂಗೀತ ಉಪಸಮಿತಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ
೨೮–೧೨–೧೯೬೩.

# ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪರಿವಿಡಿ



---

## ಸಂಕೇತ

| | | |
|---|---|---|
| ಶ್ರೀ ಟಿ. ಕರಿಗಿರಿರಾಯರು | .... | ಟಿ.ಕ.ರಾ. |
| ಶ್ರೀ ಬಿ. ಕೆ. ಪದ್ಮನಾಭರಾಯರು | .... | ಬಿ.ಕೆ.ಪ. |
| ಶ್ರೀ ಎನ್. ಚನ್ನಕೇಶವಯ್ಯನವರು | .... | ಎನ್.ಚ. |
| ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಲ್. ವಸಂತಕುಮಾರಿ | .... | ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ. |
| ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರಾಜಾರಾಯರು | .... | ಎಲ್.ರಾ.ರಾ. |
| ಶ್ರೀ ಬೆಳಕವಾಡಿ ವರದರಾಜಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು | .... | ಬೆ.ವ.ಐ. |
| ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು | .... | ರಾಜಶ್ರೀ |

॥ ಶ್ರೀ: ॥

# ತಾರತಮ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ

ರಾಗ : ನಾಟ 1 ತಾಳ : ಖಂಡಛಾಪು

ಆ—ಸ ರಿ$_{3}$ಗ$_{3}$ಮ$_{1}$ಪ ಧ$_{3}$ನಿ$_{3}$ಸ

ಅ—ಸ ನಿ$_{3}$ಪ ಮ$_{1}$ರಿ$_{3}$ೞ ಸ

ಸತತ ಗಣನಾಥ ಸಿದ್ಧಿಯನೀವ ಕಾರ್ಯದಲಿ
ಮತಿ ಪ್ರೇರಿಸುವಳು ಪಾರ್ವತಿದೇವಿಯು

ಮುಕುತಿಪಥಕೆ ಮನವೀವ ಮಹಾರುದ್ರದೇವ
ಭಕುತಿದಾಯಕಳು ಭಾರತಿದೇವಿಯು

ಯುಕುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವನಜಸಂಭವನರಸಿ
ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನಡಸಿ ಸುಜ್ಞಾನಮತಿಯಿತ್ತು
ಗತಿಪಾಲಿಸುವ ನಮ್ಮ ಪವಮಾನನು

ಚಿತ್ತದಲಿ ಆನಂದಸುಖವನೀವಳು ರಮಾ
ಭಕ್ತಜನರೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲನು
ಸತತ ಇವರೊಳು ನಿಂತೀಕೃತಿಯ ನಡೆಸುವನು

॥ × ಮ ಗ । ಮಾ ಪ ಪ ॥ ಪಾ । ಪಾ ಪ ॥
ಸ ತ ತ ಗ ಣ ನಾ ಥ ಸಿ

॥ ಧ ನಿ । ಸಾ ಸ ॥ ಧ ನಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ॥
ದ್ಧಿ ಯ ನೀ ವ ಕಾ ರ್ಯ ದ ಲಿ

॥ ೞ ಗ ಮ । ಪಾ ಪ ॥ ಮ ಮ । ಮ ಮಾ ॥
ಮ ತಿ ಪ್ರೇ ರಿ ಸು ವ ಳು ಪಾ

॥ ಮ ಮ । ಮಾ ಮ ॥ ಮ ಗ ಪ ಮ । ರಿ ರಿ ಸ ॥
ರ್ವ ತಿ ದೇ ವಿ ಯು

॥ ೯ ಮ ಗ । ಮಾ ಪ ಪ ॥ ಧ ಸಿ । ಸ ಸಾ ॥
ಮುಕು ತಿ ಪ ಥ ಕೆ ಮ ನ

॥ ಸಾ । ಸ ರಿ ಸ ॥ ಸ ಸ । ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ॥
ವೀ ವ ಮ ಹ ರು ದ್ರ ದೇ ವ

॥ ೯ ಪ ಧ । ೯ ನಿ ಸಾ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಭ ಕು ತಿ ದಾ ಯ ಕ ಳು ಭಾ

॥ ಮ ಗ ಮಾ । ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥ ಗ ಮ ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ೯ ॥
ರ ತಿ ದೇ ವಿ ಯು

॥ ೯ ಸ ಮ ಗ । ೯ ಮ ಪ ಪ ॥ ಪಾ । ಪಾ ೯ ॥
ಸ ತ ತ ಗ ಣ ನಾ ಥ

॥ × ಗ ಮ । ೯ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ಸ । ಸಾ ಸ ॥
ಯು ಕು ತಿ ಶಾ ಸ್ತ್ರ ಗ ಳ ಲ್ಲಿ

॥ ೯ ಮ ಗ । ೯ ಮ ಪಾ ॥ ಪ ಪ । ಪ ಪ ಪ ॥
ಪ ನ ಜ ಸಂ ಭ ವ ನ ರ ಸಿ

॥ ೯ ಮ । ಮಾ ಮ ॥ ಮ ಮ । ಮ ಗ ಪ ಮ ರಿ ೯ ॥
ಜ ತ್ಕ ರ್ಮ ಗ ಳ ನ ಡ ಸಿ

॥ ೯ ಸ ಸ ನಿ । ಸಾ ಮ ಗ ಮಾ ॥ ಪ ಪ । ಪಾ ಪ ॥
ಸು ಜ್ಞಾ ನ ಮ ತಿ ಯಿ ತ್ತು

॥ ೯ ಪ ನಿ । ಸ ರಿ ಸ ॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ॥
ಪ ರಿ ಪಾ ಲಿ ಸು ವ ನ ಮ್ಮ

॥ ೯ ಗ ಮ । ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥ ಗ ಮ ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ೯ ॥
ಪ ವ ಮಾ ನ ನು

॥ ೯ ಸ ಮ ಗ । ಮಾ ಪ ಪ ॥ ಪಾ । ಪಾ ೯ ॥
ಸ ತ ತ ಗ ಣ ನಾ ಥ

॥ × ಮ ಗ । ಮಾ ಪ ಪ ॥ ಧ ನಿ । ಸಾ ಸ ॥
ಚಿ ತ್ರ ದ ಲಿ ಆ ನಂ ದ

॥ ೯ ನಿ ಸ । ೯ ರಿ ಸಾ ೯ ॥ ಸ ನಿ ಸಾ । ರಿ ಸ ರಿ ೯ ॥
ಸು ಖ ವ ನೀ ವ ಳು ರ ಮಾ

॥ ೯ ಗ । ಗ ಮ ಮ ॥ ಮ ಗ ಮ ಗ । ಪ ಮ ರಿ ರಿ ॥
ಭ ಕ್ತ ಜ ನ ರೊ ಡಿ ಯ ಶ್ರೀ

॥ ಸ ಪ ಧ । ೯ ನಿ ಸಾ ॥ ಸಾ । ಸ ಸ ಸ ॥
ಪು ರ ಂ ದ ರ ವಿ ಠ ಲ ನು

॥ ೯ ಸ ರಿ । ೯ ಸ ಸ ಸ ॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಪಾ ಗ ಮ ॥
ಸ ತ ತ ಇ ವ ರೊ ಳು ನಿಂ ತೀ

॥ ಪ ನಿ ಸ ಸ । ೯ ನಿ ಪ ಪ ॥ ಗ ಮ ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ೯ ॥
ಕೃ ತಿ ಯ ನ ಡ ಸು ವ ನು

॥ ೯ ಸ ಮ ಗ । ೯ ಮ ಪ ಪ ॥ ಪಾ । ಪಾ ೯ ॥
ಸ ತ ತ ಗ ಣ ನಾ ಥ

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

# ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನೀ$_2$ ಸಾ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ.

ಪ. ॥ ಗಜವದನ ಬೇಡುವೆ ಗೌರಿ ತನಯ ॥

ಅ. ॥ ತ್ರಿಜಗ ವಂದಿತನೆ ಸುಜನರ ಪೊರೆವನೆ ॥

ಚ. ॥ ಪಾಶಾಂಕುಶಧರ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ॥
ಮೂಷಕವಾಹನ ಮುನಿಜನ ಪ್ರೇಮ ॥ ೧ ॥

॥ ಮೋದದಿ ನಿನ್ನಯ ಪಾದವ ತೋರೋ ॥
ಸಾಧು ವಂದಿತನೆ ಆದರದಿಂದಲಿ ॥ ೨ ॥

॥ ಸರಸಿಜನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ॥
ನಿರುತ ನೆನೆಯುವಂತೆ ದಯಮಾಡೊ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ ಪ ನಿ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಗ ಜ ವ ದ ನ ಬೇ ಡು ವೆ

। ೯ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ । ಗಾ ಗ ಮಾ ಪಾ ೯ ॥
ಗೌ ರಿ ತ ನ ಯ

॥ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಪ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮ ಮ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ ।
ಗ ಜ ವ ದ ನ ಬೇ ಡು

। ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ॥
ವೆ

॥ ಪ ಮ
. . ಗಜವದನ ಬೇಡುವೆ

ಅ. ॥ × ಸ ಸಾ ನಿ ಗ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಾ ।
ತ್ರಿ ಜ ಗ ವಂ ದಿ ತ ನೆ

। ಸೆ ರಿ ನಿ ಸೆ ಪ ಧ ಮ ಪ । ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಸು ಜ ನ ರ ಪೊ ರೆ ವ ನೆ

॥ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸಾ ।
ತ್ರಿ ಜ ಗ ವಂ ದಿ ತ ನೆ

। ಸೆ ರಿ ನಿ ಸೆ ಪ ಧ ಮ ಪ । ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಸು ಜ ನ ರ ಪೊ ರೆ ವ ನೆ

॥ ೯

. ಗಜವದನ ಬೇಡುವೆ

ಚ. ॥ × ಗ ಮಾ ಪಾ ೯ ಪ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಪಾ ಶಾಂ ಕು ಶ ಧ ರ

। ೯ ಪ ನಿ ೯ ಪ ಮ ಪ । ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ॥
ಪ ರ ಮ ಪ ವಿ ತ್ರ

॥ ೯ ಸಾ ೯ ಸೆ ಸಾ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ।
ಮೂ ಷ ಕ ವಾ ಹ ನ

। ಪ ನಿ ಸ ರಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ಮ ॥
ಮು ನಿ ಜ ನ ಪ್ರೇ ಮ

॥ ಪ ನಿ
. . ಗಜವದನ ಬೇಡುವೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ.

## 3

# ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ತೋತ್ರ

**ರಾಗ—ಆರಭಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಒಂದೆ ಮನದಿ ಭಜಿಸೊ ವಾಗ್ದೇವಿಯ ॥

ಅ. ॥ ಇಂದುಮತಿ ಕೊಡುವಳು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದೊಳು ॥

ಚ. ॥ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕಮಲಜನ ಸತಿಗೆರಗಿ
ನಿಂದು ಆರಾಧಿಸಲು ಹರಿ ವಿಶ್ವಮಯನೆಂದು ॥

॥ ಬಂದ ವಿಘ್ನವ ಕಳೆದು ಭಾವಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು
ಪೊಂದಿಸಿದಳಾಗ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಚರಣದೊಳು ॥ ೧ ॥

॥ ಅಂದು ದಶಮುಖನನುಜ ವಂದಿಸದೆ ವಾಣಿಯನು
ನಿಂದು ತಪವನು ಗೈಯ್ಯೆ ಬಹುಕಾಲವು ॥

॥ ಅಂದದಿಂದಜಮೆಚ್ಚಿ ವರವಧಿಕ ಬೇಡೆನಲು
ನಿಂದು ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ ನಿದ್ರೆಯ ಬೇಡಿಸಿದಳು ॥ ೨ ॥

॥ ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು ಬಿಡದೆ ಅಜನ ಅರಸಿಯ ನಿತ್ಯ
ಗುರುತರವಾದ ವಾಕ್ಯದ್ಧಿಯನಿತ್ತು ॥

॥ ನಿರುತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸೇವೆಯೊಳಿರಿಸಿ
ಪರತತ್ವ ಕಥಾಮೃತವನುಣಿಸುವಳು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಪ ಪ ಪಮಪಧ ಮಪಮಗ ರಿ ಸ ।
ಒಂ ದೆ ಮ ನ ದ ಲಿ ಭ ಜಿ

। ರಿ ೯ ೯ ಪ । ೯ ಮಗರಿಸ ರಿ ಮ ॥
ಸೊ ವಾ ಗ್ದೇ ವಿ ಯ

॥ ಪ ಪ ಪ ಮ ಪ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ।
ಒಂ ದೆ ಮ ನ ದ ಲಿ ಭ ಜಿ

। ರಿ ॰ ॰ ರಿ ರಿ । ಮ ಮ ಪ ಪ ಧ ಧ ಪ ಮ ॥
ಸೊ ವಾ ಗ್ದೇ ವಿ ಯ

ಆ. ॥ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ ಧ ಸ ಧ ಸ ಧ ಪ ।
ಇಂ ದು ಮ ತಿ ಕೊ ಡು ವ ಳು

। ಮ ಪ ಧ ಸ ಧ ಪ । ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ॥
ಹ ರಿ ಯ ಧ್ಯಾ ನ ದೊ ಳು

ಚ. ॥ ಧ ಪ ಪ ಪ ಪ ಪ ಪ ಪ ಪಾ ।
ಹಿಂ ದೆ ಪ್ರ ಹ್ಲಾ ದ ಸು ಕ ಮ ಲ

। ಮ ಪ ಧ ಸ ಧ ಪ । ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ॥
ಜ ನ ಸ ತಿ ಗೆ ರ ಗಿ

॥ ಸ ಧ ಸ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ।
ನಿಂ ದು ಆ ರಾ ಧಿ ಸ ಲು

। ಸ ರಿ ಪ ಮ ಪಾ । ಧ ಸ ಧ ಪ ಪ ಪ ॥
ಹ ರಿ ವಿ ಶ್ವ ಮ ಯ ನೆಂ ದು

॥ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ ಸ ಧ ಸ ಧ ಸ ಸ ರಿ ॰ ।
ಬಂ ದ ವಿ ಷ್ಣು ವ ಕ ಳೆ ದು

। ರಿ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ । ಧ ಸ ರಿ ಸ ಧ ಪ ॥
ಭಾ ವ ಶು ದ್ಧಿ ಯ ನಿ ತ್ತು

॥ ಧಾ ಧ ರಿ ರಿ ಸ ಧ ಸ ಧ ಸ ಧ ಪ ।
ಪೊಂದಿ ಸಿ ದ ಳಾ ಗ ಶ್ರೀ

। ಮ ಪ ಧ ಸ ಧ ಪ । ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ॥
ಹ ರಿ ಯ ಚ ರ ಣ ದೊ ಳು

॥ ಧ ಪ ಪ ಮ ಪ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ।
ಒಂ ದೆ ಮ ನ ದ ಲಿ ಭ ಜಿ

। ರಿ ೯ ೯ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಸೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಟಿ. ಕ. ರಾ.

## 4

# ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

**ರಾಗ— ಕಾನಡ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪ ಮ$_1$ಧಾ$_2$ನಿ$_2$ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಪ ಮ$_1$ಗಾ$_2$ಮ$_1$ರೀ$_2$ಸ.

ಪ. ॥ ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಶಾರದೆ ಎನ್ನ
ನಾಲಿಗೆಯಲಿ ನಿಲ್ಲಬಾರದೆ ॥

ಅ. ॥ ಲೋಲಲೋಚನೆ ತಾಯಿ
ನಿರತ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ॥

ಚ. ॥ ಅಕ್ಷರಕ್ಷರ ವಿವೇಕವ ನಿನ್ನ
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳೀರೇಳು ಲೋಕವ ।
ಸಾಕ್ಷಾದ್ರೂಪದಿಂದ ಒಲಿದು ರಕ್ಷಿಸು ತಾಯಿ ॥ ೧ ॥

ಶೃಂಗಾರಪುರ ನೆಲೆವಾಸಿನಿ ದೇವಿ
ಸಂಗೀತ ಗಾನ ವಿಲಾಸಿನಿ ।
ಮಂಗಳಗಾತ್ರಳೆ ಭಳಿರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ ॥ ೨ ॥

ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ದಯಾಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ
ಚರಣವ ಸ್ತುತಿಸುವೆ ಕೀರುತಿ ।
ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸ್ತುತಿಸುವ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಗ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ಸ ।
ಪಾ ಲಿ ಸೆ ಮ್ಮ ಮು ದ್ದು

। ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ಧಾ ಧ ಧ ॥
ಶಾ ರ ದೆ ಎ ನ್ನ

॥ ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ರಿ ೯ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ।
ನಾ ಲಿ ಗೆ ಯ ಲಿ ನಿ ಲ್ಲ

। ಸ ರಿ ರಿ ಪ । ಗಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ॥
ಬಾ ರ ದೆ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ।
ಪಾ ಲಿ ಸೆ ಮ್ಮ ಮು ದ್ದು

। ಧಾ ಧ ನಿ । ಸಾ ಸ ಸ ॥
ಶಾ ರ ದೆ ಎ ನ್ನ

॥ ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ರಿ ೯ ।
ನಾ ಲಿ ಗೆ ಯ ಲಿ ನಿ ಲ್ಲ

। ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಧಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಪ ಗಾ ॥
ಬಾ ರ ದೆ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ಪಾ ಲಿ ಸೆ ಮ್ಮ ಮು ದ್ದು

। ಧಾ ಧ ನಿ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಶಾ ರ ದೆ

ಅ. ॥ × ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ ಧಾ ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ।
ಲೋ ಲ ಲೋ ಚ ನೆ ತಾ ಯೆ

। ೯ ನಿ ರಿ ೯ ಸ ನಿ ೯ । ಪ ಪ ಮ ಪ ಗಾ ॥
ನಿ ರು ತ ನಂ ಬಿ ದೆ ನಿ ನ್ನ

। ೯
. ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮ

ಚ. ॥ × ಮಾ ೯ ಮ ಮಾ ಮ ಮ ಮ ।
ಅ ಕ್ಷ ರ ಕ್ಷ ರ ವಿ

। ಪಾ ಪ ಮ ನಿ ಧ । ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ಮ ಗ ॥
ವೇ ಕ ವ ನಿ ನ್ನ

॥ ಮ ಗ ಗ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸಾ ॰ ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ ।
ಕು ಕ್ಷಿ ಯೊ ಳೀ ರೇ ಳು

। ಧ ನಿ ಧ ನಿ । ಸಾ ॰ ॰ ॥
ಲೋ ಕ ವ

॥ ॰ ಮ ಪಾ ಗ ಮ ಧಾ ॰ ನಿ ಸ ಸ ।
ಸಾ ಕ್ಷಾ ದ್ರೂ ಪ ದಿಂ ದ

। ॰ ನಿ ರಿ ॰ ಸ ನಿ ॰ । ಪ ಪ ಮ ಪ ಗಾ ॥
ಒ ಲಿ ದು ರ ಕ್ಷಿ ಸು ತಾ ಯೆ

॥ ಗಾ ಗ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ।
ಪಾ ಲಿ ಸೆ ನ್ನ ಮು ದ್ದು

। ನಿ ॰ ಧ ನಿ । ಸಾ ॰ ॰ ॥
ಶಾ ರ ದೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

# 5

## ಗುರುವಿನ ಹಿರಿಮೆ

**ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ಗಾ$_2$ಮ$_1$ಪ ನೀ$_2$ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪ ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ

ಪ. ॥ ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವ ತನಕ
ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ ॥

ಅ. ॥ ಪರಿಪರಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿದರೇನು
ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು ಭಕುತಿ ॥

ಚ. ॥ ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿದರಿಲ್ಲ
ಮೂರಾರ್ ಪುರಾಣವ ಮುಗಿಸಿದರಿಲ್ಲ ॥

॥ ಸಾರನ್ಯಾಯ ಕಥೆಗಳ ಕೇಳಿದರಿಲ್ಲ
ಧೀರನಾಗಿ ತಾ ಪೇಳಿದರಿಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

॥ ಕೊರಳೊಳು ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿದರಿಲ್ಲ
ಬೆರಳೊಳು ಜಪಮಣಿ ಎಣಿಸಿದರಿಲ್ಲ ॥

ಮರುಳನಾಗಿ ತಾ ಶರೀರಕೆ ಬೂದಿ
ಒರಸಿಕೊಂಡು ತಾ ತಿರುಗಿದರಿಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

॥ ನಾರಿಯ ಭೋಗ ಅಳಿಸಿದರಿಲ್ಲ
ಶರೀರಕೆ ಸುಖ ಬಿಡಿಸಿದರಿಲ್ಲ ॥

॥ ನಾರದ ವರದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
ಸೇರಿಕೊಂಡು ತಾ ಪಡೆಯುವತನಕ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ ನಿ ೕ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ಧಾ ಪ ।
ಗುರು ವಿ ನ ಗು ಲಾ ಮ

। ॰ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ । ಪ ಪ ಪ ನಿ ॥
ನಾ ಗುವ ತ ನ ಕ

॥ ॰ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ॰ ಧ ಪಾ ।
ದೊರೆ ಯ ದ ಣ್ಣ ಮುಕು

। ಮ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ತಿ

॥ ಸಾ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನಿ ನಿ ಸ ।
ಗು ರು ವಿ ನ ಗು ಲಾ ಮು

। ॰ ಪ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ । ಪ ಪ ಪ ನಿ ॥
ನಾ ಗುವ ತ ನ ಕ

॥ ॰ ಸ ನಿ ॰ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಗಾ ॰ ಧ ಪಾ ।
ದೊರೆ ಯ ದ ಣ್ಣ ಮುಕು

। ಮ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ತಿ

೮. ॥ × ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪ ನಿ ।
ಪ ರಿ ಪ ರಿ ಶಾ ಸ್ತ್ರ ವ

। ॰ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ । ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಾ ॥
ನೋ॰ ದಿ ದ ರೇ॰ ನು

॥ ॰ ಪ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ಸ ರಿ ।
ವ್ಯ ರ್ಥ ವಾ ಯಿ ತು

। ನಿ ॰ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಪಾ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಭ ಕು ತಿ

॥ ಸಾ
. ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮು

ಚ. ॥ × ಪ ಗಾ ಮ ಪಾ ಪ ಪ ನಿ ಧ ಪ ।
ಆ ರು ಶಾ ಸ್ತ್ರ ವ

। ಮ ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ನೋ೯ ದಿ ದ ರಿ ಲ್ಲ

॥ ೯ ನಿ ಸಾ ಮಾ ೯ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ।
ಮೂ ರಾ ರ್ ಪು ರಾ ಣ ವ

। ೯ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ೯ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ॥
ಮು ಗಿ ಸಿ ದ ರಿ ಲ್ಲ

॥ ೯ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಸ ಸಾ ।
ಸಾ ರ ನ್ಯಾ ಯ ಕ ಥೆ

। ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ೯ । ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ ಸಾ ॥
ಗ ಳ ಕೇ೯ ಳಿ ದ ರಿ ಲ್ಲ

॥ ೯ ಪ ನಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಿ ೯ ನಿ ಸಾ ೯ ।
ಧೀ೯ ರ ನಾ ಗಿ ತಾ

। ಪಾ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಪೇ೯ ಳಿ ದ ರಿ ಲ್ಲ

॥ ೯

. ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ　　　　ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು

ಆ.—ಸ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ೯ ಸಾ
ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪ. ॥ ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕುತಲಿ ಬಂದ ಗೋವಿಂದ ॥

ಅ. ॥ ಅಂಬುಜನಾಭ ದಯದಿಂದ ಎನ್ನ ಮನೆಗೆ ॥

ಚ. ॥ ಜಲಚರ ಜಲವಾಸ ಧರಣಿಧರ ಮೃಗರೂಪ
ನೆಲನಳದು ಮೂರಡಿಯ ಮಾಡಿ ಬಂದ ॥
॥ ಕುಲನಾಶ ವನವಾಸ ನವನೀತ ಚೋರನಿವ
ಲಲನೆಯರ ವ್ರತಭಂಗ ವಾಹನ ತುರಂಗ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುವನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನ ತಗ್ಗಿಸುವನು
ಮಣ್ಣು ಕೆದರಿ ಕೋರೆಬಾಯ ತೆರೆದು ॥
॥ ಚಿಣ್ಣ ಭಾರ್ಗವ ಲಕ್ಷ್ಮಣಣ್ಣ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಳ್ಳ
ಮಾನವ ಬಿಟ್ಟು ಕುದುರೆಯನೇರಿದ ॥ ೨ ॥

॥ ನೀರಪೊಕ್ಕನು ಗಿರಿಯ ನೆಗಹಿ ಧರಣಿಯ ತಂದು
ನರಮೃಗ ಬಲಿಬಂಧ ಕೊರಳಗೊಯಿಕ ॥
॥ ಶರಮುರಿದು ಒರಳೆಳೆದು ನಿರವಾಣಿ ಹಯಹತ್ತಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಮನೆಗೆ ತಾ ಬಂದ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ನಿ ರಿ । ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ॥ ಪಾ । ಮ ಗ ಗಾ ಗಾ ॥
ಅಂ ಬೆ ಗಾ ಲಿ ಕ್ಕು ತ ಲಿ

॥ ೯ ಮ ಧ । ಪಾ ಗ ಗ ॥ ಮ ಗ ಧ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಬಂ ದ ಗೋ ವಿಂ ದ

ಅ. ॥ ೯ ಸ ನಿ । ಸಾ ಮಾ ॥ ಮಾ । ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ॥
ಅಂ ಬು ಜ ನಾ ಭ

॥ ೯ ಮ ಪ । ೯ ಮ ಗಾ ಮಾ ॥ ೯ ಗ ಮ । ೯ ಪ ಪಾ ಪ ॥
ದ ಯ ದಿಂ ದ ಯನ್ನ ಮ ನೆ ಗೆ

॥ ನಿ
. ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕುತಲಿ ಬಂದ ಗೋವಿಂದ

ಚ.॥ × ಗ ಮ । ೯ ಪ ಪಾ ॥ ಪ ನಿ ಸಾ । ನಿ ಧ ಪಾ ಪಾ ॥
ಜ ಲ ಚ ರ ಜ ಲ ವಾ ಸ

॥ ೯ ಗ ಮ । ೯ ಪ ಮ ಮ ॥ ಮ ಗ ಮ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಧ ರ ಣಿ ಧ ರ ವ್ಯ ಗ ರೂ ಪ

॥ ೯ ನಿ ಸ । ೯ ಮ ಮಾ ಮಾ ॥ ಮಾ । ಪ ಮ ಮ ಗ ಗಾ ॥
ನೆ ಲ ನ ಳ ದು ಮೂ ರ ಡಿ ಯ

॥ ೯ ಮ ಗ । ಮಾ ಪ ನಿ ॥ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ಧ ಪಾ ॥
ಮಾ ಡಿ ಬಂ ದ

॥ ೯ ಮ ಪ । ೯ ಪ ಗಾ ಮಾ ॥ ಪಾ ಪ ನಿ । ಸಾ ಸ ॥
ಕು ಲ ನಾ ಶ ವ ನ ವಾ ಸ

॥ ೯ ಪ ನಿ । ಸಾ ಸ ॥ ಸಾ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ॥
ನ ವ ನೀ ತ ಚೋ ರ ನಿ ವ

॥ ಪಾ ಪ ನಿ । ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ೯ ॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಲಲ ನೆ ಯ ರ ವ್ರ ತ ಭಂ ಗ

॥ ೯ ಮ । ಪ ಪ ಗ ಮಾ ॥ ಗ ಮ ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ॥
ವಾ ಹ ನ ತು ರಂ ಗ

॥ ಪ ನಿ
. . ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕುತಲಿ ಬಂದ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪ ಧಾ$_2$ನಿ$_3$ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪ ಮ$_2$ಗಾ$_3$ರಿ$_2$ಸ

ಪ. ॥ ಅಂಜಿಕಿನ್ಯಾತಕಯ್ಯ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ॥

ಅ. ॥ ಸಂಜೀವರಾಯರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ॥

ಚ. ॥ ಕನಸಿಲಿ ಮನಸಿಲಿ ಕಳವಳವಾದರೆ
ಹನುಮನ ನೆನೆದರೆ ಹಾರಿಹೋಗದೆ ಪಾಪ ॥ ೧ ॥

॥ ರೋಮ ರೋಮಕೆ ಕೋಟಿ ಲಿಂಗ ಉದರಿಸಿದ
ಭೀಮನ ನೆನೆದರೆ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗದೆ ಪಾಪ ॥ ೨ ॥

॥ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವ
ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಧಾ ೯ । ಸ ನಿ ಸಾ ॥ ರಿ ೯ ೯ । ಗಾ ಪ ಮ ॥
ಅಂ ಜಿ ಕಿ ನ್ಯಾ ತ ಕ

॥ ಗ ರಿ ೯ । ೯ ೯ ಸ ನಿ ॥ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ॥
ಯ್ಯ ಸ ಜ್ಜ ನ ರಿ ಗೆ

॥ ಧಾ ೯ । ಸ ನಿ ಸಾ ॥ ರಿ ೯ ೯ । ಗಾ ಧ ಮ ॥
ಅಂ ಜಿ ಕಿ ನ್ಯಾ ತ ಕ

॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ಸಾ ॥ ನಿ ಧಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಯ್ಯ ಸ ಜ್ಜ ನ ರಿ ಗೆ

॥ ಸ ನಿ ಧ । ನಿ ೯ ಸಾ ॥ ರಿ ೯ ೯ । ಗಾ ಧ ಪ ॥

ಅಂ ಜಿ ಕಿ ನ್ಯಾ ತ ಕ

॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥ ೯ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥

ಯ್ಯ

॥ ಗಾ ೯ । ಪ ಮ ಪಾ ॥ ಪ ಧ ನಿ । ಧ ಪ ಮಾ ॥

ಸಂ ಜೀ ವ ರಾ ಯ ರ

॥ ಧ ಪಾ । ಮಾ ಗ ಮ ॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ॥

ಸ್ಮ ರ ಣೆ ಮಾ ಡಿ ದ ವೇ ಳೆ

ಚ. ॥ ಗ ಗಾ । ಪ ಮ ಗ ಮ ॥ ಪ ಪಾ । ಪಾ ಪಾ ॥

ಕ ನ ಸಿ ಲಿ ಮ ನ ಸಿ ಲಿ

॥ ಧ ಸ ನಿ । ಧ ಪ ಪ ಮ ॥ ಗ ಮ ಪ । ಗಾ ರಿ ೯ ॥

ಕ ಳ ವ ಳ ವಾ ದ ರಿ

॥ ಧ ಧಾ । ಧ ರಿ ಸಾ ॥ ಧ ಸ ನಿ । ಧ ಪ ಮ ಪ ॥

ಹ ನು ಮ ನ ನೆ ನೆ ದ ರಿ

॥ ಧ ಸ ನಿ । ಧ ಪ ಪ ಮ ॥ ಧ ಪಾ । ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥

ಹಾ ರಿ ಹೋ ಗ ದೆ ಪಾ ಪ

ಅಂಜಿಕಿನ್ಯಾತಕಯ್ಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಟಿ.ಕೆ.ರಾ.

**ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ** **ತಾಳ—ರೂಪಕ**

ಆ.—ಸ $ರಿ_1$ $ಗ_3$ $ಮ_2$ ಪ $ಧ_1$ $ನಿ_3$ ಸ

ಅ.—ಸ $ನಿ_3$ $ಧ_1$ ಪ $ಮ_2$ $ಗ_3$ $ರಿ_1$ ಸ

ಪ. ॥ ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು ನಮ್ಮ ॥

ಅ. ॥ ಶ್ರೀಧರನ ಸೇವೆಗೆ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತಾಯಿತು ॥

ಚ. ॥ ದಂಡಿಗೆ ಬೆತ್ತ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ
ಮಂಡೆಬಾಗಿ ನಾಚುತಲಿದ್ದೆ
ಹೆಂಡತಿ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ
ದಂಡಿಗೆ ಬೆತ್ತ ಹಿಡಿಸಿದಳಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

॥ ಗೋಪಾಳ ಬುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ
ಭೂಪತಿಯೆಂದು ಗರ್ವಿಸುತಿದ್ದೆ
ಆ ಪತ್ನೀಕುಲ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ
ಗೋಪಾಳ ಬುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಸಿದಳಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

॥ ತುಳಸೀ ಮಾಲೆ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ
ಅರಸನೆಂದು ತಿರುಗುತಲಿದ್ದೆ
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು
ತುಳಸೀ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿಸಿದನು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಪ । ೯ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ॥
ಆ ದ ದ್ದೆ ಲ್ಲ

॥ ಮಾ ಪ ಮ । ಗ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ೯ ಪ ಮ ॥
ಒ ಳಿ ತೇ ಆ ಯಿ

॥ ಗ ರಿ ೯ ೯ । ಸಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ತು ನ ಮ್ಮ

೩. ॥ ಸ ರಿ ೕ ಗ । ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಧ ॥
ಶ್ರೀ ಧ ರ ನ ಸೇ ವೆ

॥ ಪ ಮ ಮ ಪ । ೕ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ॥
ಗೆ ಸಾ ಧ ನ ಸಂ

॥ ಮ ರಿ ಗ ಮ । ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಪ ತ್ತಾ ಯಿ

॥ ಗ ಮಾ
ತು ಆವದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು

೪. ॥ × ಧ ಮ । ೕ ಧ ನಿ ೕ ಸ ಸ ॥
ದಂ ಡಿ ಗೆ ಬೆ ತ್ತ

॥ ೕ ನಿ ಸ । ೕ ರಿ ಸಾ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಹಿ ಡಿ ಯುವು ದ ಕ್ಕೆ

॥ ೕ ನಿ ಸ । ೕ ರಿ ಸಾ ಸ ॥
ಮಂ ಡೆ ಬಾ ಗಿ

॥ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ । ಧ ಮ ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ನಿ ॥
ನಾ ಚು ತ ಲಿ ದ್ದೆ

॥ ಗಾ ೕ ಗ । ಗಾ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಹೆಂ ಡ ತಿ ಸಂ ತ ತಿ

॥ ನಿ ಗಾ ರಿ । ಸಾ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸಾ ॥
ಸಾ ವಿ ರ ವಾ ಗ ಲಿ

॥ ಸಾ ೕ ರಿ । ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ॥
ದಂ ಡಿ ಗೆ ಬೆ ತ್ತ

॥ ಪ ಧಾ ಪ । ಪ ಮ ಗರಿಗಮಪಧ ॥
ಹಿ ಡಿ ಸಿ ದ ಳ ಯ್ಯ

॥ ಮಾ ೯

. ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು

3 ॥ × ಪ ಪ । ಧಾ ಪಾ ೯ ಧ ಪಾ ॥
ತು ಳ ಸಿ ಮಾ ಲೆ ಯ

॥ ಪಾ ೯ ಧ । ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ॥
ಹಾ ಕು ವು ದ ಕ್ಕೆ

॥ ೯ ಮ ಧ । ೯ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ ॥
ಅ ರ ಸ ನೆಂ ದು

॥ ರಿ ನಿ಼ ಸ ರಿ । ೯ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ॥
ತಿ ರು ಗು ತ ಲಿ ದ್ದೆ

॥ ೯ ಧ ಮ । ೯ ಧ ನಿ ಸಾ಼ ಸ ಸಾ಼ ॥
ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಕ್ಷ ಪು

॥ ರಿ಼ ಗಾ ರಿ಼ । ಸಾ಼ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸಾ಼ ॥
ರಂ ದ ರ ವಿ ಠ ಲ ನು

॥ ೯ ಧ ರಿ಼ । ೯ ಸ಼ ನಿ ೯ ಧಾ ಪ ಮ ॥
ತು ಳ ಸಿ ಮಾ ಲೆ

॥ ಗ ಧಾ ಪ । ಮಾ ಗರಿಗಮ ಪಧ ॥ ೩ ॥
ಹಾ ಕಿ ಸಿ ದ ನು

॥ ಮಾ ೯

. ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು

ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ.

ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ನಿ$_2$ಧ$_2$ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪ ಮ$_1$ಗಾ$_2$ರಿ$_2$ಸಾ

ಪ. ॥ ಆರು ಹಿತವರು ನಿನಗೆ ಮೂರು ಮಂದಿಗಳೊಳಗೆ
ನಾರಿಯೋ ಧಾರಿಣಿಯೊ ಬಲುಧನದ ಸಿರಿಯೊ ॥

ಚ. ॥ ಅನ್ಯರಲಿ ಜನಿಸಿರ್ದ ಅಂಗನೆಯು ಕರೆತಂದು
ತನ್ನಮನೆಗವಳ ಯಜಮಾನಿ ಯೆನಿಸಿ

ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಲರ್ಧ ದೇಹವೆನಿಸುವ ಸತಿಯು
ಕಣ್ಣಿಸಲಿ ನೋಡಲಮ್ಮಳು ಕಾಲವಶವಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಮುನ್ನ ಶತಕೋಟಿ ರಾಯರುಗಳಾಳಿದ ನೆಲನ
ತನ್ನದೆಂದೆನುತ ಶಾಸನವ ಬರೆಸಿ
ಬಿನ್ನಣದ ಮನೆಕಟ್ಟಿ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಳವಿಕ್ಕಿ
ಚೆನ್ನಿಗನು ಅಸುವಳಿಯೆ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವರು ॥ ೨ ॥

॥ ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಹಾರ ನೃಪಸೇವೆ ಕುಶಲಗತಿ
ಕ್ಷುದ್ರತನ ಕಳವು ಪರದ್ರೋಹದಿಂದ
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲಿ ಗಳಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಅರ್ಥವನು
ಸದ್ಯದಲಿ ಆರುಂಬುವರು ಪೇಳೊ ಮನುಜ ॥ ೩ ॥

॥ ಶೋಕವನು ಗೈಯುವರು ಸತಿಸುತರು ಬಾಂಧವರು
ಜೋಕೆತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಅರ್ಥ ವ್ಯರ್ಥ
ಲೋಕದೊಳು ಗಳಿಸಿರ್ದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೆರಡು
ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಸಂಗಡ ಬಾಹೊವಲ್ಲದೆ ॥ ೪ ॥

॥ ಅಸ್ಥಿರದ ದೇಹವನು ನೆಚ್ಚಿ ನೀ ಕೆಡಬೇಡ
ಸ್ವಸ್ಥದಲಿ ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನ
ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನೆಂದು ಸುಖಿಯಾಗೊ ಮನುಜ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × ಧ ಗ । ರಿ ೯ ಸ ಸ ॥ ಧ ಸ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಆ ರು ಹಿ ತ ವ ರು ನಿ ನ ಗೆ

॥ ೯ ರಿ ಮ । ಪಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ॥ ಪ ಮ ಮ ಗ । ರಿ ರಿ ಸ ॥
ಮೂ ರು ಮಂ ದಿ ಗ ಳೊ ಳ ಗೆ

ಅ. ॥ × ಸ ಗ । ರಿ ೯ ಸ ನಿ ಧಾ ॥ ಸಾ । ಸ ಸ ಸ ॥
ನಾ ರಿ ಯೋ ಧಾ ರಿ ಣಿ ಯೊ

॥ ೯ ರಿ ಮ । ಪಾ ನಿ ಧ ಧ ಮ ॥ ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ॥
ಬ ಲು ಧ ನ ದ ಸಿ ರಿ ಯೊ

॥ ೯ ಧ ಗ । ರಿ ೯ ಸ ಸ ॥ ಧ ಸ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಆ ರು ಹಿ ತ ವ ರು ನಿ ನ ಗೆ

॥ ೯ ರಿ ಮ । ಪಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ॥ ಪ ಮ ಮ ಗ । ರಿ ರಿ ಸ ॥
ಮೂ ರು ಮಂ ದಿ ಗ ಳೊ ಳ ಗೆ

॥ ೯ ಸ ಗ । ರಿ ೯ ಸ ನಿ ಧಾ ॥ ಸಾ । ಸ ಸ ಸ ॥
ನಾ ರಿ ಯೋ ಧಾ ರಿ ಣಿ ಯೊ

॥ ೯ ರಿ ಮ । ಪಾ ನಿ ಧ ಧ ಮ ॥ ಪ ಧ । ಸ ರಿ ಮಾ ಗ ರಿ ॥
ಬ ಲು ಧ ನ ದ ಸಿ ರಿ ಯೋ

॥ ರಿ ಗ ಸಾ । ಸಾ ಸ ಸ ॥ ಧ ಸ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಆ ರು ಹಿ ತ ವ ರು ನಿ ನ ಗೆ

ಚ. ॥ × ರಿ ಮ । ಪಾ ಧ ಪ ॥ ಪ ಮ ಪ ಧ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ॥
ಆ ನ್ಯ ರ ಲಿ ಜ ನಿ ಸಿ ರ್ದ

॥ ಸಾ ಸ ಗ । ರಿ ೯ ಸ ನಿ ಧಾ ॥ ಸ ಸ । ಸಾ ಸ ॥
ಅಂ ಗ ನೆ ಯ ಕ ರೆ ತಂ ದು

॥ ೯ ರಿ । ರಿ ಮ ಮ ॥ ಮಾ । ಮ ಪ ಗಾ ರಿ ೯ ॥
ತ ನ್ನ ಮ ನೆ ಗೆ ಆ ವ ಳ

॥ ೯ ರಿ ಮ । ಪಾ ಪ ॥ ಸ ನಿ ಧಾ । ಪಾ ೯ ॥
ಯು ಜ ಮಾ ನಿ ಯೆ ನಿ ಸಿ

॥ ೯ ಪಾ । ಧ ಮ ಪ ಧ ॥ ಸ ಸ । ಸಾ ಸ ॥
ಭಿ ನ್ನ ವಿ ಲ್ಲ ದ ಲ ರ್ಧ

॥ ೯ ಧ ಗ । ೯ ರಿ ಸ ಸ ॥ ಸ ನಿ ಧಾ । ಸ ಸ ಸ ॥
ದೇ ಹ ವೆ ನಿ ಸು ವ ಸ ತಿ ಯು

॥ ೯ ಧ । ರಿ ಸ ರಿ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ । ಧಾ ಪಾ ॥
ಕ ಣ್ಣಿ ನ ಲಿ ನೋ ಡ ಲ

॥ ರಿ ಮ । ಪಾ ನಿ ಧ ಪಾ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಸ । ರಿ ಮ ಪ ಧ ಸಾ ॥
ಮ್ಮ ಳು ಕಾ ಲ ವ ಶ ದಿ

॥ ೯

. ಆರು ಹಿತವರು ನಿನಗೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಅಠಾಣ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ $ರಿ_2$ $ಮ_1$ ಪ $ಧ_2$ $ನಿ_3$ ಸಾ.
ಅ.—ಸ $ನಿ_3$ $ಧಾ_2$ ಪ $ಮ_1$ ಪ $ಗಾ_3$ $ಮ_1$ $ರಿ_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಇದೇ ಸಮಯ ರಂಗ ಬಾರೆಲೊ
ಇದೇ ಸಮಯ ಕೃಷ್ಣ ಬಾರೆಲೊ ॥

ಚ. ॥ ಅತ್ತಿಗೆ ಲಕ್ಷಬತ್ತಿ ಶೀಲಳೊ
ಅಷ್ಟು ಆಗದೆ ಅವಳೇಳಳೊ
ಅತ್ತೆ ಪುರಾಣದಿ ಲೋಲಳೊ ಸರಿ
ಹೊತ್ತಿನ ವೇಳೆಗೆ ಬರುವಳೊ ॥ ೧ ॥

॥ ಮಾವ ಎನ್ನಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸಿಯೊ ಮ
ದುವೆಯಾದ ಗಂಡ ಉದಾಸಿಯೊ
ಭಾವನು ಎನ್ನ ಸೇರ ಹೇಸಿಯೊ ನೀ
ನೀವೇಳೆಗೆ ಬಂದರೆ ವಾಸಿಯೊ ॥ ೨ ॥

॥ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಆಸೆ ಮಾಡೆನೊ ಎನ್ನ
ಕಂದನ ಮೇಲೆ ಮನಸಿಡೆನೊ
ಮಂದರಧರ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನೀ
ಬಂದರೆ ಚರಣ ಸೇವೆ ಮಾಳ್ಪೆನೊ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಧ ನಿ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ।
ಇ ದೇ ಸ ಮ ಯ ರಂ ಗ

। ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ । ಪಾ ಧ ನೀ ಪ ॥
ಬಾ ರೆ ಲೊ

॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ।
ಇ ದೇ ಸ ಮ ಯ ಕೃ ಷ್ಣ

। ರಿಮಪನಿ ಸಾನೀ । ಧನೀಧ ಧನಿಸರಿ ॥
ಬಾ ರಿ ಲೊ

ಚ. ॥ ಧ ಪ ಗಾ ಮ ರಿ ೯ ಪ ಮ ರಿ ಸ ।
ಅ ತ್ತಿ ಗೆ ಲ ಕ್ಷ ಬ ತ್ತಿ

। ೯ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ಮಾ । ಪಾ ನಿ ನಿ ಪಾ ॥
ಶೀ ಲ ಳೊ

॥ ಪ ಧ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ।
ಅ ಷ್ಟ ಆ ಗ ದೆ ಅ ವ

। ಪ ಸಾ ನಿ ಸ ಧ ನೀ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಳೀ ಳ ಳೊ

॥ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ।
ಅ ತ್ತಿ ಪು ರಾ ಣ ದಿ

। ಸನಿರಿಸ ನಿಧನೀ । ಸಾ೯ನಿ ರಿಸನಿಪ ॥
ಲೋ ಲ ಳೊ ಸ ರಿ

॥ ಪಧಪಧಾ೯ ನೀ೯ರಿಸನಿರಿ ಸನಿಪಾ ॥
ಹೊ ತ್ತಿ ನ ವೇ ಳೆ ಗೆ

। ನಿಪನಿಪ ನಿನಿಪಾ । ಪಮಪಧ ಪ ರಿ ॥
ಬ ರು ವ ಳೊ

ಇದೇ ಸಮಯ ರಂಗ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಎಲ್. ರಾ. ರಾ.

## 11

**ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ** **ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು**

ಆ—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸಾ ನಿ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಇದುಭಾಗ್ಯ ವಿದುಭಾಗ್ಯ ವಿದುಭಾಗ್ಯವಯ್ಯ ॥

ಅ. ॥ ಪದುಮನಾಭನ ಪಾದಭಜನೆ ಸುಖವಯ್ಯ ॥

ಚ. ॥ ಕಲ್ಲಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಕಠಿಣಭವ ತೊರೆಯೊಳಗೆ
ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಲಿಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳಗೆ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾಧವನ ಮನವ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು
ಬೆಲ್ಲವಾಗಿರಬೇಕು ಬಂಧುಜನರೊಳಗೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ತನುಮನವ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲುಬೇಕು
ಮುದ್ದಾಗಬೇಕು ಮುನಿಯೋಗಿಗಳಿಗೆ
ಮಧ್ವಮತಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಮೀನಾಗಿರಲುಬೇಕು
ಶುದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು ಕರಣತ್ರಯಗಳಲಿ ॥ ೨ ॥

॥ ವಿಷಯ ಭೋಗದ ತೃಣಕೆ ಉರಿಯಾಗಿರಲುಬೇಕು
ನಿಶಿ ಹಗಲು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನೆನೆಯಬೇಕು
ವಸುಧೀಶ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ
ಹಸನಾದ ದಾಸರ ಸೇವಿಸಲುಬೇಕು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ ಧ । ಸಾ ಸ ॥ ನಿ ಧ ಪಾ । ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ॥
ಇ ದು ಭಾ ಗ್ಯ ವಿ ದು ಭಾ ಗ್ಯ

॥ ರಿ ಸ ಸ ಸ । ರಿ ಸ ರಿ ॥ ಧ ಪ ಮ ಗ । ಮ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ ॥
ವಿ ದು ಭಾ ಗ್ಯ ವ ಯ್ಯ

ಅ. ॥ × ಮ ಮ । ॰ ಮ ಮಾ ॥ ಗಾ ಗ ಮ । ಪಾ ಪ ॥
ಪ ದು ಮ ನಾ ಭ ನ ಪಾ ದ

॥ ೯ ಪನಿ। ೯ಧ ಪಮಗಾ ॥ ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ॥
ಭಜ ನೆ ಸು ಖ ವ ಯ್ಯ

ಚ.॥ × ಧ । ಧಾ ಧ ॥ ಧ ಧ । ಧಾ ಧನಿ ॥
ಕ ಲ್ಲಾ ಗಿ ಇ ರ ಬೇ ಕು

॥ ಪಾ ಪಧ। ೯ಪ ಪಧಸಾ ॥ ಸನಿಧಾ । ಧನಿ ಪಪ ॥
ಕ ಠಿ ಣ ಭ ವ ತೊ ರೆ ಯೊ ಳ ಗೆ

॥ ೯ ಗಮ । ಪಾ ಪ ॥ ಪಮಪಧ । ಪಮಗಾ ಮ ॥
ಬಿ ಲ್ಲಾ ಗಿ ರ ಲಿ ಬೇ ಕು

॥ ೯ ಮಪ । ಧಪ ಪಧಸಾ ॥ ಸನಿಧಾ । ಧನಿಪಾ ೯ ॥
ಬ ಲ್ಲ ವ ರೊ ಳ ಗೆ

॥ ೯ ಪಮ । ಗಾ ಪಧ ॥ ಸ ರಿ । ಗಗ ಮಗ ॥
ಮೆ ಲ್ಲ ನೆ ಮಾ ಧ ವ ನ

॥ ರಿ೯ ಸರಿ। ೯ಗ ಸಾ ॥ ಸಾಸಧ । ರಿಸನಿಧ ಧನಿ ॥
ಮನ ವ ಮೆ ಚ್ಚಿ ಸ ಬೇ ಕು

॥ ಪಾ ಧ । ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ಸ । ಸನಿಧಾ ಧನಿ ॥
ಬೆ ಲ್ಲ ವಾ ಗಿ ರ ಬೇ ಕು

॥ ಪಾ ಪಧ । ಧಪ ಮಗ ॥ ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ॥
ಬಂ ಧು ಜ ನ ರೊ ಳ ಗೆ

॥ ೯

. ಇದುಭಾಗ್ಯ ಇದುಭಾಗ್ಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ $ಗ_2 ರಿ_2 ಗಾ_2$ ಮ ಪ ಸಾ

ಅ.—ಸ $ನಿ_2 ಧ_2$ ಪ $ಮ_1 ಗಾ_2 ರಿ_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಇದಿರ್ಯಾರೊ ಗುರುವೆ ಸಮರ್ಯಾರೊ ॥

ಅ. ॥ ಮದನಜನಕ ಪ್ರಿಯ ಗುರುಮಧ್ವರಾಯ ॥

ಚ. ॥ ಸನ್ನುತ ಮಹಿಮ ಪ್ರಸನ್ನವದನ ನಿನ
ಗನ್ಯನಲ್ಲವೊ ನೀ ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೋ
ನಿನ್ನ ನೋಡಿದವರು ಧನ್ಯರಾಗುವರು
ಚೆನ್ನ ದಯಾಮೂರ್ತಿ ಮನ್ನಿಸಿ ನೋಡೊ ॥ ೧ ॥

॥ ದುರ್ಜನರ ಘರ್ಜನದಿಂದ ಓಡಿಸಿ
ಸಜ್ಜನರನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದಾತನೆ
ಈ ಜಗದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಗೇಹರ ಪತ್ನಿಯ
ಪೂಜ್ಯ ಜಠರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಧೀರ ॥ ೨ ॥

॥ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಯ್ಗಳ ಖಂಡಿಸಿ
ಸಾಧಿಸಿ ಹರಿಯೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂತೆಂದು
ಮೋದಭರಿತವಾದ ದಿವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವಮಾಡ್ದ
ಮೋದತೀರ್ಥ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ದಾಸ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ೯ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ।
ಇ ದಿ ರ್ಯಾ ರೊ ಗು ರು ವೆ

। ೯ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಸ ಮ ರ್ಯಾ ರೊ

ಅ. ॥ ೯ ಪ ಸಾ ಸ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ।
ಮ ದ ನ ಜ ನ ಕ ಪ್ರಿ ಯ

। ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ । ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ೯ ॥
ಗು ರು ಮ ಧ್ವ ರಾ ಯ

॥ ೯ ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ೯ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ।
ಇ ದಿ ರ್‍ಯಾ ರೋ೯ ಗು ರು ವೆ

। ೯ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಸ ಮ ರ್‍ಯಾ ರೊ

ಚ. ॥ × ಗ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪ ಪ ಪಾ ।
ಸ ನ್ನುತ ಮ ಹಿ ಮ

। ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮಾ ॥
ಪ್ರ ಸ ನ್ನ ವ ದ ನ ಸಿ ನ

॥ ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ।
ಗ ನ್ಯ ನ ಲ್ಲ ವೊ ನೀ

। ನೀ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮಾ ॥
ಎ ನ್ನ ರ ಕ್ಷಿ ಸ ಬೇ ಕೊ

॥ ೯ ಪ ನಿ ೯ ಮ ಪಾ ಸ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ನಿ ನ್ನ ನೋ೯ ಡಿ ದ ವ ರು

। ಸ ನಿ ಸ ಮಾ ಗ ರಿ ೯ । ಸ ಸ ಸ ಸ ॥
ಧ ನ್ಯ ರಾ ಗು ವ ರು

॥ ೯ ಮ ಪಾ ಸ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ।
ಚಿ ನ್ನ ದ ಯಾ ಮೂ ರ್ತಿ

। ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ॥
ಮ ನ್ನಿ ಸಿ ನೋ೯ ಡೊ

॥ ಸ ನಿ
. . ಇದಿರ್‍ಯಾರೊ ಗುರುವೆ ಸಮರ್‍ಯಾರೊ

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ನಾಯಕಿ　　　　　　　　　　　　ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಽ ಧ$_2$ ಪ ಸಾ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಽ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಽ ಸ.

ಪ. ॥ ಇದು ಏನಂಗ ಮೋಹನಾಂಗ

ಅ. ॥ ಮದನಜನಕ ತೊರವೆಯ ನರಸಿಂಹ ॥

ಚ. ॥ ಸುರರು ನುತಿಸಿದರೆ ತುಟಿಯ ಮಿಸುಕದವ
ಮರೆದೇತಕೆ ಬಾಯ ತೆರೆದೆ ಪೇಳೊಮ್ಮೆ ॥ ೧ ॥

॥ ವರನೀಲ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಹಾರಗಳಿರೆ
ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕರುಳಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟು ಮೆರೆವುದು ॥ ೨ ॥

॥ ತೊರವೆಯ ನರಹರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಸಿರಿಯಿಪ್ಪ ತೊಡೆಯೊಳು ಅರಿಯನಿಟ್ಟಿರುವುದು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ರಿ ಮ ಪಾ । ಧಾ ಽ ನಿ ಪಾ ॥ ಪಾ ಧ ಪ ಪ ಮ । ಪಾ ಧಾ ॥
ಇ ದು ಏ ನಂ ಗ

॥ ಽ ಽ ಧ ನಿ । ಪ ಧಾ ಽ ಪಾ ॥ ಪ ಮಾ ಽ ಽ ರಿ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಽ ॥
ಮೋ ಹ ನಾಂ ಗ

॥ ಸ ರಿ ಮ । ಪಾ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ॥ ಧಾ ನಿ ಪ । ಪಾ ಽ ಽ ॥
ಇ ದು ಏ ನೋ

ಅ. ॥ × ಧ ಪ । ಸಾ ರಿ ಸ ॥ ಧ ನಿ ಽ । ಧ ಧ ಪಾ ॥
ಮ ದ ನ ಜ ನ ಕ ತೊರ ವೆ

॥ ಽ ರಿ ರಿ ಮ ಪಾ । ಧಾ ಽ ನಿ ಪಾ ॥ ಪ ಮಾ ಽ ಽ ರಿ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಽ ॥
ಯ ನ ರ ಸಿಂ ಹ

‖ ಸ ರಿ ಮ । ಪಾ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ‖ ಧಾ ನಿ ಪ । ಪಾ ፥ ፥ ‖
ಇ ದು ಏ ನೋ

ಚ.‖ × × ರಿ ಮ । ಪಾ ಧಾ ‖ ಪ ಪಾ । ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ ‖
ಸುರ ರು ನು ತಿ ಸಿ ದ ರಿ

‖ ፥ ፥ ಮ ಪ । ಧಾ ಪಾ ‖ ಮ ಪ ಮಾ ፥ ರಿ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ፥ ‖
ತು ಟಿ ಯು ಮಿ ಸು ಕ ದ ವ

‖ ፥ ፥ ರಿ ಗ । ರಿ ፥ ಸಾ ‖ ಸ ಧ ನಿ ፥ । ಧಾ ಪಾ ‖
ಮ ರೆ ದೇ ತ ಕೆ ಬಾ ಯು

‖ ፥ ፥ ರಿ ಮ । ಪ ಧಾ ፥ ಪಾ ‖ ಪ ಪ ಮ ಮಾ ರಿ । ರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ፥ ‖
ತೆ ರಿ ದೆ ಪೇ ಳೊ ಮ್ಮೃ

‖ ಸ

. ಇದು ಏನಂಗ ಮೋಹನಾಂಗ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ
ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_3$ ಸ

ಪ. ॥ ಇವಗೇಕೆ ಪರಿಮಳ ಇವಗೇಕೆ ಶೃಂಗಾರ ॥

ಅ. ॥ ನವನೀತ ಚೋರ ನಾರುವ ಗೊಲ್ಲಗೆ ॥

ಚ. ॥ ಹೊಲಸು ವೈಯುವಗೇಕೆ ಹೊಸ ಕಸ್ತೂರಿ ವಾಟ
ತಲೆದೋರದವಗೇಕೆ ದಟ್ಟಪುನಗು
ಬಲುಕೇಶದವಗೇಕೆ ಬಾವನ್ನದಾಲೇಪ
ಸಲೆ ಕುರುಪಿನವಗೇಕೆ ಮಂಡೆ ಸಾದು ॥ ೧ ॥

ತುಲಸಿ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿದವಗೇಕೆ ಜವ್ವಾಜಿ
ಕೊಲೆಗಡುಕಗೇಕೆ ಕುಂಕುಮದ ತಿಲಕ
ಅಲೆದಿರುವಗೇಕೆ ಅರಣ್ಯಾದಿ ಅಂಗಸುಖ
ಅಳಿಯನೆಂಬುವಗೇಕೆ ಅನಂಗ ಸೊಬಗು ॥ ೨ ॥

ಪರಸತಿಯ ಬಯಸುವಗೆ ಪನ್ನಗ ಶಯನವೇಕೆ
ಹರಿದಾಡುವನಿಗೇಕೆ ಆಡಪಗಡಿ
ಸಿರಿದೇವಿ ಶೃಂಗಾರ ಗೈದು ವರಿಸಿದ ಬಳಿಕ
ಧರೆಗಧಿಕನಾದನೀ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಸಾ ಸ ರಿ । ಗಾ ಗ ಗ ॥ ಗ ಗಾ । ಗಾ ಮ ಪ ॥
ಇ ವ ಗೇ ಕೆ ಪ ರಿ ಮ ಳ

॥ ಮ ಗ ಗ ರಿ । ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ ॥ ಗಾ ၊ ಮ ಗ ರಿ । ರಿ ၊ ರಿ ၊ ॥
ಇ ವ ಗೇ ಕೆ ಶೃಂ ಗಾ ರ

ಅ. ॥ ၊ ಸಾ ರಿ ಗ । ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ॥ ಸಾ ರಿ ಗಾ ರಿ । ರಿ ၊ ರಿ ၊ ॥
ನ ವ ನೀ ತ ಚೋ ರ

॥ ೯ ೯ ಪ ಮ । ಪ ಧ ಸಾ ಪಾ ॥ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ । ಗಾ ೯ ರಿ ರಿ ಗಾ ೯ ॥
ನಾ ರು ವ ಗೊ ಲ್ಲ ಗೆ

॥ ಗ ಸ
. . ಇವಗೇಕೆ ಪರಿಮಳ

ಚ.॥ × ಸಾ ಸ ರಿ । ಗಾ ಗಾ ॥ ಗ ಗಾ । ಗಾ ಮ ಪ ॥
ಹೊ ಲ ಸು ವ್ಯೆ ಯ್ಯ ವ ಗೇ ಕೆ

॥ ಮ ಗ ಗ ರಿ । ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ ॥ ಗಾ ೯ ಮ ಗ ರಿ । ರಿ ೯ ರಿ ೯ ॥
ಹೊಸ ಕ ಸ್ತೂ ರಿ ವಾ ಟ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಗ । ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ॥ ಸಾ ಗ ರಿ ಸಾ । ಸಾ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ॥
. . ತ ಲೆ ದೋ ರ ದ ವ ಗೇ ಕೆ

॥ ೯ ೯ ಪ ಮ । ಪ ಧ ಸಾ ಪಾ ॥ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ । ರಿ ೯ ರಿ ಗ ॥
ದ ಟ್ಟ ಪು ನ ಗು

॥ ಗ ಸ ಪ ಮ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಬ ಲು ಕೇ ಶ ದ ವ ಗೇ ಕೆ

॥ ೯ ೯ ಧಾ । ನಿ ಸಾ ೯ ನಿ ಧ ॥ ಧಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ । ಪಾ ಮ ಪ ಧಾ ॥
ಬಾ ವ ನ್ನ ದಾ ಲೇ ಪ

॥ ಧ ಪ ಮ ಮ । ಮ ಮ ಮಾ ॥ ಗ ಮಾ ಪಾ ೯ । ಪಾ ೯ ಮ ಮ ಪ ಧಾ ॥
ಸ ಲೆ ಕು ರು ಪಿ ನ ವ ಗೇ ಕೆ

॥ ಧ ಪ ಪ ಮ । ಪ ಧ ಸಾ ಪಾ ॥ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ । ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ೯ ॥
ಮಂ ಡೆ ಸಾ ದು

॥ ಗ ಸ
. . ಇವಗೇಕೆ ಪರಿಮಳ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ. ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ ॥ ಇನ್ನೂ ದಯಬಾರದೆ ದಾಸನಮೇಲೆ
ಇನ್ನೂ ದಯಬಾರದೆ ॥

ಅ. ॥ ಪನ್ನಗ ಶಯನ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಡೆಯನೆ ಕೃಷ್ಣ ॥

ಚ. ॥ ನಾನಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ನಲಿದು ಪುಟ್ಟಿ
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ನರಕದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು
ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ದಾಸನಮೇಲೆ ॥ ೧ ॥

ಕಾಮಾದಿ ಷಡ್ವರ್ಗ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಿ
ಪಾಮರನಾಗಿಹ ಪಾತಕಿಯು
ಮಾಮನೋಹರನೆ ಚಿತ್ತಜನಕನೆ
ನಾಮವೆ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ದಾಸನಮೇಲೆ ॥ ೨ ॥

ಮಾನಸ ವಾಚಾ ಕಾಯದಿ ಮಾಳ್ಪ ಕರ್ಮವು
ದಾನವಾಂತಕ ನಿನ್ನಧೀನವಲ್ತೆ
ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಪ್ರಾಣ ನಿನ್ನದು ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀನಾಥ ಪುರಂದರವಿಠಲ ದಾಸನಮೇಲೆ ॥ ೩ ॥

ಪ.॥ × × ಗ ಮ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಪ ಮ ಪಾ । ಮ ಪ ಧ ನಿ ॥
ಇ ನ್ನೂ ದ ಯ ಬಾ ರ

॥ ಸಾ ॰ । ಸಾ ಧ ನಿ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ॰ । ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ॥
ದೆ ದಾ ಸ ನ ಮೇ ಲೆ

॥ ಗ ರಿ ರಿ ಗ । ರಿ ಸ ಸಾ ಸಾ ॥ ರಿ ರಿ ೯ । ಗಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ॥
ಇ ನ್ನೂ ದ ಯು ಬಾ ರ

॥ ರಿ ೯ ಸ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ೯ । ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ॥
ದೆ ದಾ ಸ ನ ಮೋ ಲೆ

॥ ಮ ರಿ ಗ ಮ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಗ ಮ ಪಾ । ಪಾ ಸ ಧ ನಿ ೯ ॥
ಇ ನ್ನೂ ದ ಯು ಬಾ ರ

॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥ ೯ ೯ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ದೆ

ಅ. ॥ × × ಸಾ । ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ । ಮ ಪ ಧ ನಿ ॥
ಪ ನ್ನ ಗ ಶ ಯ ನ ಪಾ

॥ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪಾ । ಧ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ॥
ಲ್ಗ ಡ ಲೊ ಡೆ ಯ ನೆ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಮ ರಿ
. . ಇನ್ನೂ ದಯುಬಾರದೆ

ಚ. ॥ × × ಪ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ । ಗ ಮ ಪಾ ॥
ನಾ ನಾ ದೇ ಶ ಗ ಳ ಲ್ಲಿ

॥ ೯ ೯ ಮ ಪ । ಧ ನಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ೯ । ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ॥
ನಾ ನಾ ಕಾ ಲ ಗ ಳ ಲ್ಲಿ

॥ ಗ ರಿ ರಿ ಗ । ರಿ ಸ ಸಾ ಸಾ ೯ ನಿ ॥ ಸ ರಿ ಸ । ಸಾ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ॥
ನಾ ನಾ ಯೋ ನಿ ಗ ಳ ಲ್ಲಿ

॥ ರಿ ॰ ಗ ಗ । ಮ ರಿ ಗಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ । ಮಾ ಪಾ ॥
ನ ಲಿ ದು ಪು ಟ್ಟ

॥ ॰ ॰ ಸ ನಿ । ಧ ಪ ಪಾ ಪಾ ಧ ನಿ ॥ ಸಾ ॰ ಸಾ ॰ । ಸಾ ಸಾ ॥
ನಾ ನು ನ ನ್ನ ದು ಎಂ ಬ

॥ ॰ ॰ ರಿ ಸ । ರಿ ॰ ॰ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ॰ ॰ । ಸಾ ಸಾ ॥
ನ ರ ಕ ದೊ ಳ ಗೆ ಬಿ ದ್ದು

॥ ॰ ॰ ಧಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ । ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ॥
ನೀ ನೇ ಗ ತಿ ಯಂ ದು

॥ ಸ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪಾ । ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ॥
ನಂ ಬಿ ದ ದಾ ಸ ನ ಮೋ ಲೆ

॥ ಮ ರಿ
. . ಇನ್ನೂ ದಯಬಾರದೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.— ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಇಂಥಾ ಹೆಣ್ಣನು ನಾನೆಲ್ಲಿಯು ಕಾಣೆನೊ<br>
ಹೊಂತಕಾರಿ ಕಾಣಿರೊ ॥

ಅ. ॥ ಸಂತತ ಸುರರಿಗೆ ಸುಧೆಯ ನುಣಿಸುತ<br>
ಪಙ್ತಿಯೊಳಗೆ ಪರವಂಚನೆ ಮಾಡಿದ ॥

ಚ. ॥ ಮಂದರಗಿರಿ ತಂದು ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗಿಟ್ಟು<br>
ಚಂದದಿ ಕಡೆದು ಅಮೃತವ ತೆಗೆದು<br>
ಇಂದುಮುಖಿಯೆ ನೀ ಬಡಿಸೆಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ<br>
ದಂಧಣಗಳಮಾಡಿ ದೈತ್ಯರ ವಂಚಿಸಿದ ॥ ೧ ॥

॥ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅಸುರಗೆ ವರವಿತ್ತು<br>
ತ್ರಿಶೂಲಧಾರಿಯು ಓಡಿ ಬಳಲುತಿರೆ<br>
ನಸುನಗುತಲಿ ಬಂದು ಭಸ್ಮಾಸುರನಿಗೆ<br>
ಭೋಗದಾಸೆಯ ತೋರಿ ಭಸ್ಮವ ಮಾಡಿದ ॥ ೨ ॥

॥ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಒಸಗೆಯಾಗದ ಮುನ್ನ<br>
ಬಸಿರಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಡೆದವಳಿವಳು<br>
ಕುಸುಮನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ<br>
ಪೆಸರ ಪೊತ್ತಿಹಳೊ ಈ ಪೊಸಕನ್ನಿಕೆಯು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಪ ಧ । ಸಾ ಸಾ । ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧಾ ; ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ॥<br>
ಇಂ ಥಾ ಹೆ ಣ್ಣ ನು ನಾ

। ಪಾ ; ಪ ಮ । ಪ ಧ ಸಾ ಪಾ । ಪಾ ; ಮ ಧ ಪ ಪ ಮ । ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ; ॥<br>
ನೆ ಲ್ಲಿ ಯು ಕಾ ಣೆ ನೊ

॥ ರಿ ೯ ೯ ಸರಿ । ಗಾ ಸಾ ಸಾ ೯ ನಿ । ಸಾ ಗ ರಿ ರಿ ೯ । ೯ ಪಮಗಾಗರಿ ।
ಹೊಂ ತ ಕಾ ರಿ ಕಾ ಣಿ

। ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ಸ । ೯ ೯ ೯ ೯ । ಸಾ ೯ ರಿ ಮಾ । ಗಾ ೯ ಮ ಪಾ ।
ರೊ

॥ ಧಪಪಮಮಾ ಪಧ । ಸಾ ಸಾ । ನಿಸಾನಿ ಧಾ೯ಪ । ಪಾ೯ಮ ಪಾ ॥
ಇಂ ಥಾ ಹೆ ಣ್ಣ ನು ನಾ

ಅ. ॥ × × × ಪಮ । ಪಾ ಧಾ । ಸಾ ಸಾ । ೯ ಸ ಸಾ ।
ಸಂ ತ ತ ಸು ರ ರಿ ಗೆ

। ೯ ೯ ೯ ಧಾ । ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧಾ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ । ೯ ಪ ಮಪಧಾ ।
ಸು ಧೆ ಯ ನು ಣಿ ಸು ತ

॥ ಧ ಧ ಪ ಪಧ । ಪಮಮಾ ಮಾ । ಗಾ೯ಮ ಪಾ । ೯ ಪಾಮಪಧಾ ।
ಪ ಜ್ತಿ ಯೊ ಳ ಗೆ ಪ ರ

। ಧ ಧ ಪ ಪಮ । ಪಧಸಾ ಪಾ । ಪಾ೯ಮ ಧಪಮಾ । ಗಾಗಸ ಸ ರಿ ॥
ವಂ ಚ ನೆ ಮಾ ಡಿ ದ

॥ ಮಪಧಾಮಾ
. . . . ಇಂಥಾ ಹೆಣ್ಣನು

ಚ. ॥ × × × ಪಧ । ಸಾ ಸಾ । ಸಾ ಸನಿಧಾ । ಧನಿಧನಿ ಧಾ ।
ಮಂ ದ ರ ಗಿ ರಿ ತಂ ದು

। ಧ ಧ ಪ ಮಪ । ಧಾಧಾ ಧ ಪ । ಪ ಧ ಸನಿಧಸ । ನಿಧ ಪ ಪಾ ॥
ಸಿಂ ಧು ವಿ ನೊ ಳ ಗಿ ಟ್ಟು

॥ ೯ ೯ ೯ ಗ ಮ । ಪಾ ಪಾ । ಪಾ೯ಧ ಪಮಗಾ । ಗಾ೯ ಮ ಪಾ ।
ಚಂ ದ ದಿ ಕ ಡೆ ದು

। ೯ ೯ ೯ ಪ ಮ । ಪಾ ಧ ಧ ಪ । ಪ ಧ ಸ ನಿ ಧಾ । ಧ ಪ ಪಾ ॥
ಆ ವ್ಯ ತ ವ ತೆ ಗೆ ದು

॥ ೯ ೯ ೯ ಪ ಮ । ಪಾ ಧಾ । ಸಾ ಸಾ । ಧ ಸ ಸಾ ।
ಇಂ ದು ಮು ಖಿ ಯೆ ನೀ

। ೯ ೯ ೯ ಧ ಸ । ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧಾ೯ಸ ನಿಧಪಾ । ಪಾ೯ಮ ಮಪಧಾ ।
ಬಿ ಡಿ ಸೆಂ ದು ಕೊ ಟ್ಟ ರೆ

। ಧ ಧ ಪ ಮ । ಮಾ ಮಾ । ಗ ಮ ಗಮಪಾ । ಪಾ೯ಮ ಮಪಧಾ ।
ದಂ ಧ ಣ ಗ ಳ ಮಾ ಡಿ

। ಧ ಧ ಪ ಪ ಮ । ಪ ಧ ಸಾ ಪಾ । ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಸ । ಸ ರಿ ರಿ೯ ಪ ಮ ॥
ದೈ ತ್ಯ ರ ವಂ ಚಿ ಸಿ ದ

॥ ಪ ಧ ಮ
. . . ಇಂಥಾ ಹೆಣ್ಣನು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

## 17

**ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ
ಅ—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸಾ ನಿ$_3$ ಫಾ ಧಾ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಈ ಶರೀರದ ಭ್ರಾಂತಿ ಇನ್ನೇಕೆ ಮನವೆ ॥

ಅ. ॥ ವಾಸುದೇವನ ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗೊ ಮನವೆ ॥

ಚ. ॥ ದಂತಗಳು ಸಡಲಿದವು ಧಾತುಗಳು ಕುಂದಿದವು
ಕಾಂತೆಯರು ಜರೆದು ವಾಕರಿಸುವರೊ
ಚಿಂತೆಯಿನ್ನ್ಯೇತಕೆ ಬಯಲಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ
ಇಂತೆಂದು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀಕಾಂತನ ನೆನೆಮನವೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಾಲು ಜವಗುಂದಿದವು ಕಣ್ಣುಗಳು ಇಂಗಿದವು
ಮೇಲೆ ಯೌವನ ಪೋಗಿ ಜರೆಯು ಬಂದಿತು
ಕಾಲಕರ್ಮಂಗಳು ಸಂಧಿಸಿದ ಸಮಯದಿ
ಬಾಲತನದ ಆಸೆಯಿನ್ಯಾತಕೆ ಮನವೆ ॥ ೨ ॥

॥ ನೀರ ಬೊಬ್ಬುಳಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಈ ದೇಹ
ಧಾರಿಣೀ ಧನ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮರುಳಾಗಬೇಡ
ನೀರಜನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ನ
ಸೇರಿ ಸುಖಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಡ ಮನವೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಸಾ , । ಸಾ ಸ ಧ ॥ ಧ ಪಾ । ಪ ಮ ಗಾ ॥
ಈ ಶ ರೀ ರ ದ ಭ್ರಾಂ ತಿ

॥ ರಿ ಗ ರಿ । ಸಾ ರಿ , ॥ ಮ ಗಾ । ರಿ , ಸಾ ॥
ಇ ನ್ನೇ ಕೆ ಮ ನ ವೆ

ಅ. ॥ ಸಾ , । ರಿ , ಮಾ ॥ ಮ ಮಾ । ಪ ಪ ಪಾ ॥
ವಾ ಸು ದೇ ವ ನ ನೆ ನೆ ದು

॥ ಪ ಧ ಪ । ಮಾ ಗಾ ॥ ಪ ಧಾ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಸು ಖಿ ಯಾ ಗೊ ಮ ನ ವೆ

ಚ. ॥ ಸಾ ೯ । ಸಾ ನಿ ಧ ॥ ಧ ಧಾ । ಧ ನಿ ಧಾ ॥
ದಂ ತ ಗ ಳು ಪ ಡ ಲಿ ದ ವು

॥ ಪಾ ೯ । ಧಾ ಸ ಸ ॥ ಸಾ ಧ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಧಾ ತು ಗ ಳು ಕುಂ ದಿ ದ ವು

॥ ಪಾ ೯ । ಪ ಪ ಪಾ ॥ ಪ ಧ ಪ । ಮಾ ಗಾ ॥
ಕಾಂ ತೆ ಯ ರು ಜ ರಿ ದು ವಾ

॥ ಪ ಧಾ । ನಿ ೯ ಧಾ ॥ ಪಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ॥
ಕ ರಿ ಸು ವ ರೋ೯

॥ ಮ ಗಾ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸಾ ೯ । ರಿ ೯ ಗಾ ॥
ಚಿಂ ತೆ ಇ ನ್ನ್ಯೋ೯ ತ ಕೆ

॥ ರಿ ಗಾ । ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ೯ । ಧಾ ಪಾ ॥
ಬ ಯ ಲಾ ದ ದೇ೯ ಹ ಕ್ಕೆ

॥ ಪ ಧಾ । ಸ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಧಾ ॥
ಇಂ ತೆಂ ದು ತಿ ಳಿ ದು ಶ್ರೀ೯

॥ ಪ ಧ ಪ । ಪ ಮ ಗಾ ॥ ಪ ಧಾ । ಸ ಸ ಸಾ ॥
ಕಾಂ ತ ನ ನೆ ನೆ ಮ ನ ವೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಟಿ. ಕ. ರಾ.

ಈ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ 'ವಾಸುದೇವನ ನೆನೆಪು' ಎಂಬುದನ್ನು ಪಲ್ಲವಿಯಾಗಿ ಹಾಡುವುದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

18

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ  ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನೀ$_2$ ಸಾ.
ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ೯ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಈಗ ಮಾಡೆಲೊ ರಾಮಧ್ಯಾನವ ನೀ
ಮೂಗನಾಗಿರಬೇಡ ಎಲೆ ಮಾನವ ॥

ಚ. ॥ ಕಾಲನ ದೂತರು ಕರೆವಾಗ ನೀ
ಕಾಲಗೆಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ಬಿಡುವಾಗ
ನಾಲಗೆ ಸೆಳಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಗೆಟ್ಟಿರುವಾಗ
ನೀಲವರ್ಣನ ಧ್ಯಾನ ಬರುವುದೇನಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

॥ ಸತಿ ಸುತರೆಂಬ ಸಂದಣಿಯೊಳು ನೀ
ಮತಿಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಮನದೊಳು
ಸತತ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ನೆನೆದರೆ ಸ
ದ್ಗತಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಪಾರಂಪದ ವೀವನಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

॥ ಯಮದೂತರು ಬಂದು ಎಳೆವಾಗ ನೀ
ನವೆಯುತ್ತ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯುವಾಗ
ಸಮದರ್ಶಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನಾಮವಾ
ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿ ತಾ ಬರುವದೇನಯ್ಯ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಪಾ ।
ಈ ಗ ಮಾ ಡೆ ಲೋ

। ೯ ಮ ಪಾ ಧ ಪಾ । ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ॥
ರಾ ಮ ಧ್ಯಾ ನ ವ ನೀ

॥ ೯ ರಿ ಮಾ ಗ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಮೂ ಗ ನಾ ಗಿ ರ ಬೇ ಡ

। ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ೯ ೯ । ರಿ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ॥
ಎ ಲೆ ಮಾ ನ ವ

॥ ೯ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಪಾ ।
ಈ ಗ ಮಾ ಡೆ ಲೊ

ಚ. ॥ × ಪಾ ೯ ಪ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ।
ಕಾ ಲ ನ ದೂ ತ ರು

। ೯ ಮ ಪಾ ಧಾ ನಿ । ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ॥
ಕ ರೆ ವಾ ಗ ನೀ

॥ ರಿ ೯ ರಿ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಕಾ ಲ ಗೆ ಟ್ಟು ಕ ಣ್ಣ

। ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಸ । ರಿ ೯ ಪ ಮ ಪಾ ॥
ಬಿ ಡು ವಾ ಗ

॥ ೯ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ।
ನಾ ಲಿ ಗೆ ಸೆ ಳೆ ಕೊಂ ಡು

। ೯ ರಿ ಮಾ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ಸ ॥
ಜ್ಞಾ ನ ಕೆ ಟ್ಟು ರು ವಾ ಗ

॥ ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಪಾ ।
ನೀ ಲ ವ ರ್ಣ ನ ಧ್ಯಾ ನ

। ೯ ಧಪಮಗರಿಸ । ನಿಸರಿಮ ಪನಿಸರಿ ॥
ಬರು ವು ದೇ ನ ಯ್ಯ

॥ ೯ ಸಾ ಸನಿ ರಿಸನಿಧ ಪ ಪ ।
ಈ ಗ ಮಾ ಡೆ ಲೊ

ರಾಮುಧ್ಯಾನವನೀ:

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ವ.ಐ.



ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ $_2$ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_1$ ಸಾ

ಪ ॥ ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು ॥

ಅ ॥ ಹೇಸಿಕೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ
ಆಶೆ ಲೇಸ ಇಡದ್ಹಾಂಗೆ ॥

ಚ ॥ ತಾಮರಸ ಜಲದಂತೆ
ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಭಾವದೊಳು ॥
ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮನೆನುತ ಪಾಡಿ
ಕಾಮಿತ ಕೈಗೊಂಬರೆಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

ಗೇರು ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜ
ಸೇರಿದಂತೆ ಸಂಸಾರದಿ
ಮೀರಿ ಆಶೆ ಮಾಡದಲೆ
ಧೀರ ಕೃಷ್ಣನ ಭಕುತರೆಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

ಮಾಂಸದಾಸೆಗೆ ಮತ್ಸ್ಯ ಸಿಲುಕಿ
ಹಿಂಸೆ ಪಟ್ಟ ಪರಿಯಂತೆ ॥
ಮೋಸ ಹೋಗದ್ಹಾಂಗೆ ಜಗ
ದೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನೆದು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ ನಿ ಸ ಸಾ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ।
ಈ ಸ ಬೇ

। ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ । ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ಕು ಇ ದ್ದು

‖ ಮಾ ಪಾ ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ।
ಜೈ ಸ ಬೇ

। ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ‖
ಕು ಇ ದ್ದು

‖ ನಿ ಸೊ ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ಪ ನಿ ಸೆ ರಿ ।
ಈ ಸ ಬೇ

। ಸೆ ನಿ ಧಾ ಪಾ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ‖
ಕು ಇ ದ್ದು

‖ ಮ ಗ ಮಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ ।
ಜೈ ಸ ಬೇ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ‖
ಕು

ಆ. ‖ × ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ಸೆ ನಿ ।
ಹೇ ಸಿ ಕೆ ಸಂ

। ಸೊ ಗ ರಿ ಸೆ ನಿ । ಸೊ ಸೊ ‖
ಸಾ ರ ದ ಲ್ಲಿ

‖ ೯ ಪ ನಿ ೯ ಸೊ ೯ ಸೊ ರಿ ನಿ ನಿ ಸೊ ಪ ।
ಆ ಶೆ ಲೇ ಸ

। ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ‖
ಇ ಡ ದ್ದಾಂ ಗೆ

‖ ನಿ
. ಈ ಸ ಬೇ ಕು

ಚ. ‖ × ಪಾ ಗ ಮಾ ॰ ಪಾ ಪ ನಿ ಧ ಪ ।
ತಾ ಮ ರ ಸ

। ಮ ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ ‖
ಜ ಲ ದಂ ತೆ

‖ ॰ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ ॰ ಮಾ ಮಾ ।
ಪ್ರೇ ಮ ವಿ ಟ್ಟು

। ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ । ಪ ಧ ಪ ಧ ಪಾ ‖
ಭ ವ ದೊ ಳು

‖ ॰ ಪಾ ಗ ಮಾ ॰ ಪಾ ಪ ನಿ ।
ಸ್ವಾ ಮಿ ರಾ ಮ

। ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ । ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಾ ‖
ನೆ ನು ತ ಪಾ ಡಿ

‖ ॰ ಪ ನಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನಿ ನಿ ಸಾ ಪ ।
ಕಾ ಮಿ ತ ಕೈ

। ಮ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ‖
ಕೊಂ ಬ ರೆ ಲ್ಲ

‖ ನಿ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನಿ ।
ಈ ಸ ಬೇ

। ಸಾ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ‖
ಕು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ.—ನಿ̣$_3$ ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$
ಅ.—ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು ನಾವು ನಮ್ಮ
ಆಟ ಪಾಟವ ಬಿಟ್ಟು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಮ್ಮ ॥

ಚ. ॥ ಕತ್ತಲಿಟ್ಟಾವಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಬಾಯಿ
ಬತ್ತಿ ಬರುತಲಿದೆ ಕೈಕಾಲು ಝುಮ್ಮ
ಹೊತ್ತು ಹೋಗಿಸಬೇಡವಮ್ಮ ಒಂದು
ತುತ್ತಾದರು ಇತ್ತು ಸಲಹು ನಮ್ಮಮ್ಮ ॥ ೧ ॥

॥ ಒಡಲೊಳಗೆ ಉಸಿರಿಲ್ಲ ಒಂದು
ಕ್ಷಣವಾದರೆ ಜೀವ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ
ಮಡಿದರೆ ದೋಷ ತಟ್ಟುವುದು ಒಂದು
ಹಿಡಿ ಅಕ್ಕಿಯಿಂದಲೆ ಕೀರ್ತಿ ಬಾಹೋದು ॥ ೨ ॥

॥ ಹೊನ್ನು ರಾಶಿಯ ತಂದು ಸುರಿಯೆ ಕೋಟಿ
ಕನ್ನಿಕೆಯರ ತಂದು ಧಾರೆಯನೆರೆಯೆ
ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿನ್ನು ಸರಿಯೆ ಪ್ರ
ಸನ್ನ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಧೊರೆಯೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಸ ರಿ , । ಮಾ ಮಾ ॥ ಗಾ , । ರಿ , ಗಾ ॥
ಊ ಟ ಕ್ಕೆ ಬಂ ದೆ ವು

॥ ರಿ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸಾ , । ರಿ ಸ ನಿ̣ , ॥
ನಾ ವು ನ ಮ್ಮ

॥ ಸ ರಿ , । ಮಾ ಗ ಮ ॥ ಮ ಮಾ । ಗಾ ರಿ , ॥
ಆ ಟ ಪಾ ಟ ವ ಬಿ ಟ್ಟು

॥ ಮ ಮಾ । ಗಾ ರಿ ೯ ॥ ಸ ನಿ ೯ । ಸ ರಿ ಗಾ ॥
ಅ ಡು ಗೆ ಮಾ ಡ ಮ್ಮ

ಚ. ॥ ಮಾ ೯ । ಮಾ ಮಾ ॥ ಗಾ ರಿ । ರಿ ೯ ಗಾ ॥
ಕ ತ್ತ ಲಿ ಟ್ಟಾ ವ ಮ್ಮ

॥ ರಿ ಸಾ । ಸಾ ೯ ೯ ॥ ಸಾ ರಿ । ರಿ ಸ ನಿ ೯ ॥
ಕ ಣ್ಣು ಬಾ ಯಿ

॥ ಸ ರಿ ೯ । ಧಾ ಪಾ ॥ ಮ ಮಾ । ಧ ಪ ಧ ಮ ॥
ಬ ತ್ತಿ ಬ ರು ತ ಲಿ ದೆ

॥ ಗಾ ೯ । ರಿ ಸ ನಿ ೯ ॥ ಸ ರಿ ೯ । ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಕೈ ಕಾ ಲು ಝು ಮ್ಮ

॥ ಮಾ ೯ । ಗಾ ಮಾ ॥ ಪ ಧಾ । ಧ ಪ ಮಾ ॥
ಹೊ ತ್ತು ಹೋ ಗಿ ಸ ಬೇ ಡ

॥ ಪ ಧಾ । ನಿ ಧ ನಿ ೯ ॥ ನಿ ೯ ೯ । ಧಾ ಪಾ ॥
ವ ಮ್ಮ ಒಂ ದು

॥ ಮಾ ೯ । ಪ ಧ ಧಪಮಾ ॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸ ರಿ ಮಾ ॥
ತು ತ್ತಾ ದ ರು ಇ ತ್ತು

॥ ಗ ಗಾ । ರಿ ಸ ನಿ ೯ ॥ ಸ ರಿ ೯ । ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಸ ಲ ಹು ನ ಮ್ಮ ಮ್ಮ

ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು ನಾವು

---

ಎಲ್. ರಾ. ರಾ.

**ರಾಗ—ಜುಂಜೂಟಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ೯
ಅ.—ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಎಂಥ ಪುಣ್ಯವೆ ಗೋಪಿ ಎಂಥ ಭಾಗ್ಯವೆ ಯಶೋದೆ
ಇಂಥ ಮಗನ ಕಾಣೆನೆ ॥

ಅ. ॥ ಚಿಂತಿಸಿದರು ದೊರಕ ಚೆಲುವ ರಾಜಗೋಪಾಲ
ಭ್ರಾಂತಿ ಮಾತುಗಳಲ್ಲವೆ ಬಹು ನಿಜವೆ ॥

ಚ. ॥ ಸರಸಿಜನಾಭನ ಸುಮ್ಮನೆ ಕಂಡರೆ
ದುರಿತವೆಲ್ಲವು ಪೋಪುದೆ
ಸರಸದಿಂದಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಸವಿಮಾತನಾಡಿದರೆ
ಹರುಷ ಕೈಗೂಡುವುದೆ ಕೇಳೆ ಯಶೋದೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಊರೊಳಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆಹೊರೆಯರಂಜಿಕೆ
ದೂರಿಕೊಂಬುವರಲ್ಲವೆ
ಅರಣ್ಯದಲಿ ನಾವು ಆಡಿದಾಟದ ಸುಖ
ಆರಿಗಾದರು ಉಂಟೇನೆ ಕೇಳೆ ಯಶೋದೆ ॥ ೨ ॥

॥ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಕರೆಯೆ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಧೊರೆಯ
ಘನ್ನನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ
ಚೆನ್ನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ
ನಿನ್ನಾಣೆ ಬಿಡಲಾರೆನೆ ಕೇಳೆ ಯಶೋದೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × ಗಾ । ಗರಿ ಪಮಗರಿ ಸಾ ॥ ಸಾ ೯ ಸಾ ೯ । ಧ ನಿ ಸಾ ॥
ಎಂ ಥ ಪು ಣ್ಯ ವೆ ಗೋ ಪಿ

॥ ೯ ೯ ಧ ನಿ । ಸಾ ೯ ರಿ ಗಾ ರಿ ೯ ॥ ಸ ರಿ ೯ ಸಾ ೯ । ಸಾಸರಿಸನಿ ಧನಿ ॥
ಎಂ ಥ ಭಾ ಗ್ಯ ವೆ ಯಶೋ ದೆ

॥ ಧ಼ ಸಾ ಪ಼ ಧ಼ । ಸಾ ೯ ಸ ರಿ ॥ ಗ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ । ಸಾಗರಿ ರಿಪಮಾ ॥
ಇಂ ಥ ಮ ಗ ನ ಶಾ ಣೆ

॥ ಗಾ ೯ । ೯ ೯ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥ ರಿ ೯ ೯ । ೯ ೯ ಧ಼ ಸ ॥
ನೆ

ಅ. ॥ × × ಪಾ । ಪಮಗಾ ಪಮಗರಿ ॥ ಗ ಮಾ ಪಾ ೯ । ಪ ಪ ಪಾ ॥
ಚಿಂ ತಿ ಸಿ ದ ರು ದೊ ರ ಕ

॥ ೯ ೯ ೯ ರಿ ರಿ ೯ । ಗಾ ಮಾ ಧ ಪ ॥ ಪಾ ಮ ಮ ಗ ರಿ । ಸರಿಗಪಮ ಗಾ ೯ ॥
ಚೆಲು ವ ರಾ ಜ ಗೋ ಪಾ ಲ

॥ ೯ ೯ ಗ ಮ । ಗಾ ಗಾ ॥ ಗಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ರಿ೯ಗರಿ ರಿಗಧಪ ॥
ಭ್ರಾಂ ತಿ ಮಾ ತು ಗ ಳ ಲ್ಲ

॥ ಪ ಪ ಮ ಮಾ ೯ । ಮಾ ಧ಼ ನಿ಼ ॥ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ೯ । ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ನಿ಼ ॥
ವೆ ಕೇ ಳೆ ಯು ಶೋ ದೆ

॥ ಧ಼ ಸಾ ಪ಼ ಗಾ । ಗರಿ ಪಮಗರಿಸಾ ॥ ಸಾ ೯ ಸಾ ೯ । ಧ಼ ನಿ಼ ಸಾ ॥
ಎಂ ಥ ಪು ಣ್ಯ ವೆ ಗೋ ಪಿ

ಚ. ॥ × × × ಮ ಗಾ । ಗರಿಪಮ ಗರಿಸಾ ॥ ಸಾ ೯ । ಧ಼ ನಿ಼ ಸಾ ॥
ಸ ರ ಸಿ ಜ ನಾ ಭ ನ

॥ ೯ ೯ ಧ಼ ನಿ಼ । ಸರಿಪಮ ಗರಿಸಾ ॥ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ನಿ಼ । ಧಾ಼ ಧ಼ನಿ಼ಧ಼ಸ ॥
ಸು ಮ್ಮ ನೆ ಕಂ ಡ ರೆ

॥ ಸ ನಿ಼ ಪ಼ ಧ಼ ಧಾ಼ । ಸಾ ಸ ರಿ ॥ ರಿ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ । ಸಸ ಸಗರಿ ರಿಪಮ ॥
ದುರಿ ತ ವೆ ಲ್ಲ ವು ಪೋ ಪು

|| ಮ ಗ ಗಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ || ೯ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ||
ದೆ

|| ೯ ೯ ಪ ಮ । ಧಪಮಗ ಪಮಗರಿ || ಗ ಮಾ ಪಾ ೯ । ಪಾ ಧ ಧ ಪ ಪ ||
ಸ ರ ಸ ದಿಂ ದ ಲಿ ಒ ಮ್ಮೆ

|| ಪಾ ರಿ ರಿ ರಿ ೯ । ಗಾ ಮಧಪಾ || ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ । ಸರಿಗಮ ರಿ ಗಾ ೯ ||
ಸವಿ ಮಾ ತ ನಾ ಡಿ ದ ರೆ

|| ೯ ೯ ೯ ಗ ಗಾ । ಗಾ ಗಾ || ಪ ಪ ಮ ಮಾ ರಿ । ರಿ೯ಗರಿ ರಿ೯ಧಪ ||
ಹ ರು ಷ ಕೈ ಗೂ ಡು ವು

|| ಪ ಪ ಮ ಮಾ ೯ । ಮಾ ಧ ನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ೯ । ಸಾ೯ನಿ ಧರಿಸನಿ ||
ದೆ ಕೇ ಳಿ ಯ ಶೋ ದೆ

|| ಧ ಸಾ ಪ ಗಾ । ಗರಿ ಪಮಗರಿಸಾ || ಸಾ ೯ ಸಾ ೯ । ಧ ನಿ ಸಾ ||
ಎಂ ಥ ಪು ಣ್ಯ ವೆ ಗೋ ಪಿ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧಾ$_2$ ನಿ$_3$ ಸಾ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಎಂಥ ಬಲವಂತನೊ ಕುಂತಿಯ ಸಂಜಾತನೊ ॥

ಅ. ॥ ಭಾರತಿಗೆ ಕಾಂತನೊ ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತನೊ ॥

ಚ. ॥ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪ್ರಾಣನೊ ಅಸುರ ಹೃದಯ ಬಾಣನೊ
ಖಳರಗಂಟಲ ಗಾಣನೊ ಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರವೀಣನೊ ॥ ೧ ॥

॥ ಕುಂತಿಯ ಕಂದನೊ ಸೌಗಂಧಿಕವ ತಂದನೊ
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕೆ ಬಂದನೊ ಕೌರವರ ಕೊಂದನೊ ॥ ೨ ॥

॥ ಬಂಡಿ ಅನ್ನವನುಂಡನೊ ಬಕನ ಪ್ರಾಣವ ಕೊಂಡನೊ
ಭೀಮ ಪ್ರಚಂಡನೊ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಗಂಡನೊ ॥ ೩ ॥

॥ ವೈಷ್ಣವಾಗ್ರಗಣ್ಯನೊ ಸಂಚಿತಾಗ್ರ ಪುಣ್ಯನೊ
ದೇವವರೇಣ್ಯನೊ ದೇವಶರಣ್ಯನೊ ॥ ೪ ॥

॥ ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ರಚಿಸಿದನೊ ಸದ್ವೈಷ್ಣವರ ಸಲಹಿದನೊ
ಉಡುಪಿಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ನಿಲಿಸಿದನೊ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ದಾಸನೊ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ಸ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ।
ಎಂ ಥ ಬ ಲ ವಂ ತ ನೊ

। ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ । ಗಾ ರಿ ಸಾ ॥
ಕುಂ ತಿ ಯ ಸು ಜಾ ತ ನೊ

ಅ. ॥ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಸ ಧ ನಿ ಸಾ ।
ಭಾ ರ ತಿ ಗೆ ಕಾಂ ತ ನೊ

। ಸಾ ಸ ಧ ಪಾ ಪ ಮ । ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ।
ನಿ ತ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಾಂ ತ ನೊ

ಚ. ॥ ಸ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಗಾ ೯ ಮ ಪಾ ।
ರಾ ಮ ಚಂ ದ್ರ ನ ಪ್ರಾ ಣ ನೊ

। ಪ ಪ ಮಾ ಗ ಗ ಗ ರಿ । ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ॥
ಅ ಸು ರ ಹೃದಯುದ ಬಾ ಣ ನೊ

॥ ಸ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಧಾ ನಿ ಸಾ ।
ಖ ಳ ರ ಗಂ ಟ ಲ ಗಾ ಣ ನೊ

। ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪಾ । ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಜ ಗ ದೊ ಳ ಗೆ ಪ್ರ ವೀ ಣ ನೊ

॥ ಸ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ।
ಎಂ ಥ ಬ ಲ ವಂ ತ ನೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ತೋಡಿ** **ತಾಳ—ರೂಪಕ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸಾ
ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಏನು ಧನ್ಯಳೊ ಲಕುಮಿ ಎಂಥ ಮಾನ್ಯಳೊ ॥

ಅ. ॥ ಸಾನುರಾಗದಿಂದ ಹರಿಯ ತಾನೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳು ॥

ಚ. ॥ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಭೃತ್ಯರಿರಲು ಹಾಟಕಾಂಬರನ ಸೇವೆ
ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ಣ ನೋಟದಿಂದ ಸುಖಿಸುತಿಹಳು ॥ ೧ ॥

॥ ಛತ್ರ ಚಾಮರ ವ್ಯಜನ ಪರ್ಯಂಕ ಪಾತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು
ಚಿತ್ರಚರಿತನಾದ ಹರಿಯ ನಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳು ॥ ೨ ॥

॥ ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಸರ್ವದೋಷ ರಹಿತನಾದ
ಶರ್ವ ವಂದ್ಯನಾದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ನ ಸೇವಿಸುವಳು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಸಾ । ಸ ನಿ ಗಾ ॰ ರಿ ಸ ರಿ ॥ ಗಾ । ॰ ಮ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ ॥
ಏ ನು ಧ ನ್ಯ ಳೊ ಲ ಕು ಮಿ

॥ ರಿ ನಿ ಸಾ । ಪ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ॰ ॥ ಸಾ । ॰ ॰ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಎಂ ಥ ಮಾ ನ್ಯ ಳೊ

॥ ರಿ ನಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ಗಾ ॰ ರಿ ಸ ರಿ ॥ ಗಮಧನಿ । ಸಾ ರಿ ನಿ ಧ ಮ ಧ ಮ ॥
ಏ ನು ಧ ನ್ಯ ಳೊ ಲ ಕು ಮಿ

॥ ಗ ರಿ ಸಾ । ನಿ ಧ ಮ ಗಾ ॰ ರಿ ॰ ॥ ಸಾ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಎಂ ಥ ಮಾ ನ್ಯ ಳೊ

ಅ. ॥ × ಧ ರಿ । ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ಮ ॥ ಧಾ । ಧ ನಿ ಸ ಸ ಸ ॥
ಸಾ ನು ರಾ ಗ ದಿಂ ದ ಹ ರಿ ಯ

॥ ೯ ಧಪ। ಧಾ ಧ ಗ ರಿ ॥ ರಿಸನಿಧ। ಧನಿ ಸ ಸ ಸ ॥
ಸಾ ನು ರಾ ಗ ದಿಂ ದ ಹ ರಿ ಯು

॥ ಸರಿಗರಿ। ಸಾ ರಿಸನಿ ಧನೀ ॥ ಸರಿನಿಧ। ಪಮ ಧಪಮಗ ರಿಸ ॥
ತಾ ನೆ ಸೇ ವೆ ಮಾ ಡು ತಿ ಹ ಳೊ

॥ ರಿ ನಿ

ಏನು ಧನ್ಯಳೊ ಲಕುಮಿ

ಚ ॥ × ಪ। ಪ ಮಪಾಗಮಾ ॥ ಧಾ । ಧ ನೀ೯ಧಪಧಾ ॥
ಕೋ ಟಿ ಕೋ ಟಿ ಭೃ ತ್ಯ ರಿ ರ ಲು

॥ ೯ ಧಾ । ಧನಿ ಸಾ ಸ ॥ ಸಾ೯ರಿ। ಸನಿ ಧನಿಸ ನಿಧಪ ॥
ಹಾ ಟ ಕಾಂ ಬ ರ ನ ಸೇ ವೆ

॥ ಧಮ ಪ। ಪ ಮಪಾಗಮಾ ॥ ಧಾ । ಧ ಧನಿರಿಸನಿ ಪ ॥
ಕೋ ಟಿ ಕೋ ಟಿ ಭೃ ತ್ಯ ರಿ ರ ಲು

॥ ಧಮ ಧಾ। ಧನಿ ಸಾ ಸ ॥ ಸರಿಗರಿ। ಸನಿ ಧನಿಸಾಸಾ ॥
ಹಾ ಟ ಕಾಂ ಬ ರ ನ ಸೇ ವೆ

॥ ೯ ಧಪ। ಧಾ ಧಗಾ ರಿಸಾ ॥ ರಿಸನಿಧ। ಧಮ ಧನಿಸಾಸಾ ॥
ಸಾ ಟ ಯಿ ಲ್ಲದೆ ಮಾ ಡಿ ಪೂ ರ್ಣ

॥ ಸರಿಗರಿ। ಸನಿ ರಿನಿಧಮಧನಿ ॥ ಸಾರಿನಿ। ಧಮ ಧಪಮಗ ರಿಸ ॥
ನೋ ಟ ದಿಂ ದ ಸು ಖಿ ಸು ತಿ ಹ ಳು

॥ ರಿ ನಿ

ಏನು ಧನ್ಯಳೊ ಲಕುಮಿ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

# 24

ರಾಗ—ಬೌಳಿ — ತಾಳ—ಖಂಡ ಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_1$ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪ ॥ ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು ॥

ಚ ॥ ಬೆಳಗಾಯಿತೇಳಯ್ಯ ಬಿಸಿಲು ಮೈದೋರುತಿದೆ
ಸುಳಿವು ದೊರೆಯೆ ನಿಮ್ಮ ಹಾರೈಸಿನಿಂದಾರೆ
ತಡವ ಮಾಡದಿರಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ತಿರುಮಲೆರಾಯ
ಸೆಳೆ ಮಂಚದಿಂದ ಏಳೊ ॥ ೧ ॥

॥ ವೇದವನು ತರಲೇಳು ಮಂದರವ ಪೊರಲೇಳು
ಭೇಧಿಸುತ ಅಸುರರನು ದಾಡೆಯಿಂತರಲೇಳು
ಕಾದಿ ಹಿರಣ್ಯಕನ ಕರುಳ ಕೊರಳೊಳಗೆ ಧರಿಸೇಳು
ಕಾಯ್ದು ಬಲಿ ಬಾಗಿಲದೊಳು ॥ ೨ ॥

॥ ಭೇದಿಸಿ ಭೂಮಿ ತ್ರಿಪಾದದಿಂದೇಳಬೇಕು
ಭೇದಿಸಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕೊಡಲಿಂದ ಕಡಿಯೇಳು
ಸಾಧಿಸಿ ಶರಧಿಯಲಿ ಸೇತುವೆಯು ಕಟ್ಟೇಳು
ನಂದಗೋಪನ ಉದರದಿ ॥ ೩ ॥

॥ ಪುರ ಮೂರು ಗೆಲಬೇಕು ಅರಿವೆಯನೆ ಕಳೆಯೇಳು
ದುರುಳನ ಕೊಲಬೇಕು ತುರಗವಾಹನನಾಗು
ಪರಿಪರಿಯ ಕೆಲಸಗಳ ಮಾಡಲುದ್ಯೋಗಿಸಿ
ಮರೆದು ನಿದ್ರೆಯಗೈವರೇ ॥ ೪ ॥

॥ ಆಲದೆಲೆಯಿಂದೇಳು ಮಹಲಕುಮಿ ಬಂದಾಳೆ
ಹಾಲ ನದಿಯಿಂದೇಳು ಶ್ರೀದೇವಿ ಬಂದಾಳೆ
ಕಾಲ ನದಿಯಿಂದೇಳು ಭೂದೇವಿ ಬಂದಾಳೆ
ಸಾಲು ಮಂಚಗಳಿಂದಲಿ ॥ ೫ ॥

॥ ನಾಭಿ ಕಮಲದಿ ಜನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಂದಾನೆ
ಗಂಭೀರ ಗಾಯನದ ನಾರದನು ಬಂದಾನೆ
ರಂಭೆ ಮೇನಕಿ ಮೊದಲು ನರ್ತನದಿ ಐದಾರೆ
ಶಂಬರಾರಿ ಪಿತನೆ ಏಳೊ ॥ ೬ ॥

॥ ರಾಜಸೂಯುವ ಕೇಳೀ ವಾಯುಸುತ ಬಂದಾನೆ
ಅರ್ಜುನನು ರಥ ಹೂಡಬೇಕೆಂದು ನಿಂದಾನೆ
ಸಾಜ ಧರ್ಮಜ ಅಗ್ರಪೂಜೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು
ಮೂಜಿಯನೆ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ॥ ೭ ॥

॥ ಉರಿಹಸ್ತ ನಟ್ಟಿದರೆ ಹರ ಓಡಿಬಂದಾನೆ
ಗಿರಿಜೆ ವರವನು ಬೇಡೆ ಬಂದು ಇದ್ದಾಳೆ
ಪಾರಿಜಾತವ ಕೊಂಡು ಸುರರಾಜ ಬಂದಾನೆ
ಗರುಡ ವಾಹನಕಾಗಿ ॥ ೮ ॥

॥ ಸತ್ಯನಾಥ ನೀನೇಳು ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಬಂದಾಳೆ
ಮತಿವಂತ ನೀನೇಳು ಜಾಂಬವತಿ ಬಂದಾಳೆ
ಗತಿವಂತ ನೀನೇಳು ಶ್ರೀ ತುಲಸಿ ಬಂದಾಳೆ
ಕಾಂತ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಲು ॥ ೯ ॥

॥ ದೇವಿ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು
ಕಾವೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಗೌತಮಿ ಗಂಗೆ ಮಲಾಪಹರಿ
ಸಾವಧಾನದಿ ಯಮುನೆ ತುಂಗ ಸರಸ್ವತಿ
ಭೀಮರಥಿ ನೇತ್ರಾವತಿಯು ॥ ೧೦ ॥

॥ ದುರಿತ ಕಲಿ ಕರ್ಮವನು ತ್ವರಿತದಲಿ ಕೆಡಿಸುವನು
ದುರಿತಾರಿ ಮೇಲುಗಿರಿ ಶಿಖರದಲಿ ನಿಂತಿಹನು
ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ ನೀ
ಬೆಳಗಾಯಿತೇಳಯ್ಯ ॥ ೧೧ ॥

ಪ ॥ × ಗ । ಪಾ ಪ ॥ ಪ ಪ । ಪಾ ಧ ನಿ ॥
ಏ ಳ ಯ್ಯ ಬೆ ಳ ಗಾ ಯಿ

॥ ಧ ಪ ಪ ಗ । ಗಾ , ॥ ಗ ಪ ಧ ಪ । ಗ ರಿ ಸ ॥
ತು ಏ ಳ ಯ್ಯ

॥ , ಧ ಪ । ಗ ರಿ ಸ ॥ , ಸ ರಿ । , ಗಾ , ಗ ಪ ॥
ಏ ಳ ಯ್ಯ ಬೆ ಳ ಗಾ ಯಿ

॥ ಧಾ । , , , ॥ ಗ ಪ ಧ ಪ । ರಿ , ಸ ॥
ತು

ಚ॥ × ಗಗ । ಪಾ ಪ ॥ ಪಾ । ಗಪಧಪಧಾ ॥
ಬೆಳ ಗಾ ಯಿ ತೇ ಳ ಯ್ಯ

॥ ೯ ಗಗ । ಗಾ ಪಾ ॥ ಪಾ ಪ ಗ । ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಬಿಸಿ ಲು ವ್ಯೈ ದೋ ರು ತಿ ದೆ

॥ ೯ ಗ ಪ । ಧಾ ಪ ಪ ॥ ಪ ಗ ಧ ಪ । ಗ ರಿ ಸ ॥
ಸುಳಿ ವು ದೊ ರೆ ಯೆ ನಿ ಮ್ಮ

॥ ೯ ಸ ರಿ । ಗಾ ಗ ॥ ಪಾ । ಗ ಪ ಧ ಪ ಧಾ ॥
ಹಾ ರೈ ಸಿ ನಿಂ ದಾ ರೆ

॥ ೯ ಪ ಗ । ಗಾ ಪ ಧ ॥ ಸ ಸ । ಸಾ ಸ ॥
ತಡ ವ ಮಾ ಡ ದಿ ರ ಯ್ಯ

॥ ೯ ಸ ರಿ । ಗಾ ರಿ ಸ ॥ ಸ ಸ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಸ್ವಾ ಮಿ ತಿ ರು ಮ ಲೆ ರಾ ಯ

॥ ೯ ಪ ಧ । ಸಾ ಸ ॥ ಸ ನಿ ಧಾ । ಪಾ ಪ ಪ ಗಾ ॥
ಸೆ ಳೆ ಮಂ ಚ ದಿಂ ದ ಏ

॥ ಪ ಧ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ । ಗ ಪ ಧ ಪ ಗ ರಿ ॥
ಳೊ ಏ ಳೊ

॥ ಸಾ
. ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ ತಾಳ— ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸಾ

ಪ ॥ ಒಂದೆ ನಾಮುದೊಳಡಗಿದವು ಅಡಗಿದವು ಆ ॥

ಅ.॥ ನಂದದಿಂದುಸುರುವ ಅಖಿಳ ವೇದಗಳೆಲ್ಲ ॥

ಚ ॥ ಒಂದೆ ನಾಮವು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಕಾಯ್ತು ಕಾಯ್ತು
ಒಂದೆ ನಾಮವಜಮಿಳನ ಸಲಹಿತು
ತಂದೆತಾಯಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಧ್ರುವರಾಯಗಾ
ನಂದ ಪದವಿಯಿತ್ತ ಅದ್ಭುತ ಗುಣವೆಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

॥ ಮತ್ಸ್ಯಾದ್ಯನಂತಾವತಾರ ಅವತಾರ
ಸ್ವಚ್ಛಾದಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣ ಸಾರ
ಕಚ್ಛಪನಾಗಿ ಮೂಜಗಕೆ ಆಧಾರ
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಹರಿ ಮಾಡೋ ವ್ಯಾಪಾರ ॥ ೨ ॥

॥ ಒಬ್ಬರೀತಗೆ ಸಮರಿಲ್ಲ ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲ ತ
ನ್ನಬ್ಬರದಿಂದಲಿ ಸಲಹುವನೆಲ್ಲ
ಕಬ್ಬುಬಿಲ್ಲನ ಪಿತ ಪುರಂದರವಿಠಲ ವೈ
ದರ್ಭಿಯ ರಮಣನ ವರ ಸುಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

ಪ ॥ ಗ ಮಾ । ಪಾ ಮಾ ॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ನಿ ೯ ॥
ಒಂ ದೆ ನಾ ಮು ದೊ ಳ ಡ

॥ ಗ ಮಾ । ಗ ರಿ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಗಿ ದ ವು ಅ ಡ ಗಿ ದ ವು

॥ ಗ ಮಾ । ಪಾ ಮಾ ॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ನಿ ೯ ॥
ಒಂ ದೆ ನಾ ಮು ದೊ ಳ ಡ

॥ ಗ ಮಾ । ಗ ರಿ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ಪಾ ॥
ಗಿ ದ ವು ಅ ಡ ಗಿ ದ ವು ಆ

ಅ ॥ ಪಾ ॰ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಪ ಮ ॥
ನಂ ದ ದಿಂ ದು ಸು ರು ವ

॥ ಗ ಮಾ । ಧ ಪ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ ॰ । ಗಾ ಮಾ ॥
ಅ ಖಿ ಳ ವೇ ದ ಗ ಳೆ ಲ್ಲ

ಒಂದೇ ನಾಮದೊಳಡಗಿದವು.

ಚ ॥ ಪಾ ॰ । ಪಾ ಮಾ ॥ ಗ ರಿ ॰ । ಸಾ ನಿ ॰ ॥
ಒಂ ದೆ ನಾ ಮ ವು ಪ್ರ ಹ್ಲಾ

॥ ಗ ಮಾ । ಗಾ ರಿ ॰ ॥ ಗ ರಿ ॰ । ಸಾ ॰ ॰ ॥
ದ ನ ಕಾ ಯ್ತು ಕಾ ಯ್ತು

॥ ಪಾ ॰ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಪಾ ॰ । ಧ ಪ ಪ ಮ ॥
ಒಂ ದೆ ನಾ ಮ ವ ಜ

॥ ಗ ಮಾ । ಪಾ ಮಾ ॥ ಗ ರಿ ॰ । ಗಾ ಮಾ ॥
ಮಿ ಳ ನ ಸ ಲ ಹಿ ತು

॥ ಪಾ ॰ । ಪಾ ಸಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ತಂ ದೆ ತಾ ಯಿ ಯ ಬಿ ಟ್ಟ

॥ ಸ ಮಾ । ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥ ನಿ ॰ ॰ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಕಂ ದ ಧ್ರು ವ ರಾ ಯ ಗಾ

॥ ಪಾ ॰ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಪಾ ॥
ನಂ ದ ಪ ದ ವಿ ಯಿ ತ್ತು

॥ ಗ ಮಾ । ಪ ಧ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ ॰ । ಗಾ ಮಾ ॥
ಅ ದ್ಭು ತ ಗು ಣ ವೆ ಲ್ಲ

ಒಂದೆ ನಾಮದೊಳಡಗಿದವು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಟಿ. ಕ. ರಾ.

ರಾಗ—ಭೈರವಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ
ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಓಡಿ ಬಾರಯ್ಯ ವೈಕುಂಠಪತಿ ನಿನ್ನ
ನೋಡುವೆ ಮನದಣಿಯೆ ॥

ಅ. ॥ ನೋಡಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಮಾತಾಡಿ ಸಂತೋಷದಿ
ಪಾಡಿ ಪೊಗಳುವೆನೊ ಪರಮ ಪುರುಷ ಹರಿ ॥

ಚ. ॥ ಕೆಂದಾವರೆ ಪೋಲ್ವ ಪಾದಂಗಳಿಂದ ರಂಗ
ಧಿಂಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕೆಂದು ಕುಣಿಯುತಲಿ
ಅಂದುಗೆ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಘಲುಘಲುರೆನ್ನಲು
ಕುಂದಣದುಡುದಾರ ಝುಣಝುಣರೆನ್ನುತ ॥ ೧ ॥

॥ ಎಣ್ಣೋರಿಗತಿರಸ ದಧಿ ಘೃತವೋ ರಂಗ
ಎನ್ನಯ್ಯ ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆ ಬಾರೋ
ಚಿಣ್ಣರ ಒಡನಾಟ ಸಾಕು ಬಿಡೊ ಈಗ
ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆಲುವುದು ಬೇಡವೆ ಕಂದ ॥ ೨ ॥

॥ ತುರುಬಿನ ಮೇಲೆ ನಲಿಯುತಲಿರುತಿಹ
ಮರುಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ತುಲಸಿಯ ದಂಡೆ
ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದಿಹ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡು
ಸರಸದಿಂದಲಿ ನೀ ನಲಿನಲಿದಾಡುತ ॥ ೩ ॥

॥ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಕಿ
ರೀಟ ಕುಂಡಲ ಬಾವುಲಿ ಹೊಳೆಯೆ ಲ
ಲಾಟದಿ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ ಇಡುವೆ ರಂಗ
ಕೂಟ ಗೋಪಾಲರ ಆಟ ಸಾಕೊ ಈಗ ॥ ೪ ॥

॥ ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಮೋಹನಕಾಯ ರಂಗ
ಸಂಗೀತಲೋಲ ಸದ್ಗುಣಶೀಲ
ಅಂಗನೆಯರಿಗೆಲ್ಲ ಅತಿ ಪ್ರಿಯನಾದ ಶು
ಭಾಂಗ ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ।
ಓ ಡಿ ಬಾ ರ ಯ್ಯ

। , ಸ ನಿ , ಧ ಪಾ । ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ವೈ ಕುಂಠ ಪ ತಿ ನಿ ನ್ನ

॥ , , , ಗಾ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಮಾ , ಪ ಧಾ ।
ನೋ,ಡುವೆ ಮ ನ ದ ಣಿ

। ಪಾ , , । ಪಾ ಮ ಪ ಧ ನಿ ॥
ಯೆ

॥ ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ , ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಓ ಡಿ ಬಾ ರ ಯ್ಯ

। , ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ । ಮ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ॥
ವೈ ಕುಂಠ ಪ ತಿ ನಿ ನ್ನ

॥ ರಿ ಸಾ ಸ ಗ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾ , ನಿ ಧಾ ।
ನೋ, ಡುವೆ ಮ ನ ದ ಣಿ

। ಪಾ , , । , , , , ॥
ಯೆ

ಅ. ॥ ಪಾ , ಧ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ಸ ನಿ ಧಾ , ಧ ನಿ ।
ನೋ, ಡಿ ಮು ದ್ದಾ ಡಿ ಮಾ

। ಸಾ , ಸಾ , ಸ ನಿ । ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ॥
ತಾ ಡಿ ಸಂ ತೋ, ಷ ದಿ

॥ ಪ ಧ ನಿ ಪ ಧ ಮ ಪಾ ಪ ಸ ನಿ ಧಾ , ಧ ನಿ ।
ನೋ, ಡಿ ಮುದ್ದಾ ಡಿ ಮಾ

। ಸಾ ೯ ಸಾ ೯ ಪ ರಿ । ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ॥
ತಾ ಡಿ ಸಂ ತೋ ಷ ದಿ

। ೯ ಪ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಪಾ ಡಿ ಪೊ ಗ ಳು ವೆ ನು

। ೯ ಸ ನಿ ೯ ಧ ಪಾ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ॥
ಪ ರ ಮ ಪು ರು ಷ ಹ ರಿ
॥ ಧ ನಿ
ಓಡಿ ಬಾರಯ್ಯ

ಚ. ॥ × ಪ ಧ ನಿ ೯ ಧಾ ಪಾ ಪ ಧ ನಿ ೯ ।
ಮಂ ಗ ಳಾ ತ್ಮ ಕ

। ೯ ಧ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ॥
ಮೋ ಹ ನ ಕಾ ಯ ರಂ ಗ

॥ ೯ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ।
ಸಂ ಗೀ ತ ಲೋ ಲ

। ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಮಾ । ಪಾ ಪ ಧ ಪಾ ॥
ಸ ದ್ಗು ಣ ಶೀ ಲ

॥ ೯ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ೯ ಸ ಸ ಸ ಸ ।
ಅಂ ಗ ನೆ ಯ ರಿ ಗೆ ಲ್ಲ

। ೯ ಧ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಅ ತಿ ಪ್ರಿಯ ನಾ ದ

॥ ಧ ಪ ಪ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಸಿ ರಿ ಸ ಸಿ ಧ ಪಾ ।
ಶು ಭಾಂ ಗ ಮೂ ರ್ತಿ

। ॰ ಸ ನಿ ॰ ಧ ಪಾ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ॥
ಪು ರಂ ದ ರ ವಿ ಠ ಲ

॥ ಧ ನಿ
ಓಡಿ ಬಾರಯ್ಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ರಾಜಶ್ರೀ.



**ರಾಗ—ನಾಯಕಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ಧ$_2$ನೀ$_2$ಧ$_2$ಪ ಸ಼ಾ

ಅ—ಸ಼ ನೀ$_2$ಧ$_2$ಪ ಮ$_1$ರಿ$_2$ಗಾ$_2$ರಿ$_2$ಸಾ

ಪ. ॥ ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ನೋಡೊ ಹರಿಯ ಒಳ ॥
ಗಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ನೋಡೋ ಮೂಜಗ ಧೊರೆಯ ॥

ಚ. ॥ ಆಧಾರ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಚಕ್ರ
ಶೋಧಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕು ಈಷಣ ಮೂರು
ಸಾಧಿಸಿ ಸುಷುಮ್ನ ಏರು ಅಲ್ಲಿ
ಭೇದಿಸಿ ನೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸೇರು ॥ ೧ ॥

॥ ಎವೆ ಹಾಕದೆ ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಬೇಗ
ಪವನನಿಂದಲಿ ವಾಯು ಬಂಧನ ಮಾಡಿ
ಸವಿದು ನಾದವ ಪಾನ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ
ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಲಿ ನಲಿದಾಡಿ ॥ ೨ ॥

॥ ಅಂಡಜದೊಳಗಾಡುತಾನೆ ಭಾನು
ಮಂಡಲ ನಾರಾಯಣನೆಂಬೋರ್ವನು
ಕುಂಡಲಿ ತುದಿಯೊಳಗಿದ್ದಾನೆ ಶ್ರೀ ಪು
ರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ ಪಾಲಿಸುತಾನೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಸಾ ೕ । ರಿ ೕ ಸಾ ॥ ಸ ಸಾ । ನ಼ಿ ೕ ಸಾ ॥
ಕ ಣ್ಣಿ ನೊ ಳ ಗೆ ನೋ ಡೊ

॥ ರಿ ಪಾ । ಪ ಮ ರಿ ೕ ॥ ಸಾ ೕ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಹ ರಿ ಯ ಒ ಳ

ಅ. ॥ ಮ ಪಾ । ಧ ನಿ ಪಾ ॥ ಪ ಪಾ । ಪ ಮ ಪಾ ॥
ಗ ಣ್ಣಿ ನಿಂ ದ ಲಿ ನೋ ಡೊ

॥ ಧ ನಿ , । ಪಾ ಮಾ ॥ ರಿ ರಿ , । ಗ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಮೂ ಜ ಗ ಧೊ ರೆ ಯ

ಚ. ॥ ಸಾ , । ರಿ , ರಿ , ॥ ಮ ಮಾ । ಮಾ ಮಾ ॥
ಆ ಧಾ ರ ಮೊ ದ ಲಾ ದ

॥ ಮ ಪ ನಿ । ಪ ಮ ರಿ ಮ ॥ ರಿ , , । ಸಾ , , ॥
ಆ ರು ಚ ಕ್ರ

॥ ಸಾ , । ರಿ , ರಿ , ॥ ಮ ಮಾ । ಮಾ ಮಾ ॥
ಶೋ ಧಿ ಸಿ ಬಿ ಡ ಬೇ ಕು

॥ ಮ ಪ ನಿ । ಪ ಮ ರಿ ಮ ॥ ರಿ , , । ಸಾ , , ॥
ಈ ಷ ಣ ಮೂ ರು

॥ ಪಾ , । ಪಾ ಮಾ ॥ ಧ ಸ̇ಾ । ಸ̇ಾ ಸ̇ಾ ॥
ಸಾ ಧಿ ಸಿ ಸು ಷು

॥ ಸ̇ ರ̇ಿ , । ಸ̇ಾ ರ̇ಿ , ॥ ಧ ಸ̇ಾ । ಧಾ ಪಾ ॥
ಮ್ನ ಏ ರು ಅ ಲ್ಲಿ

॥ ಧಾ , । ರ̇ಿ , ಸ̇ಾ ॥ ಧ ಸ̇ಾ । ಧಾ ಪಾ ॥
ಭೇ ದಿ ಸಿ ನೀ ಪ ರ

॥ ಮ ಪಾ । ಧ ನಿ ಪಾ ॥ ರಿ ಪ ಮ । ರಿ , ಸಾ ॥
ಬ್ರ ಹ್ಮ ನ ಸೇ ರು

ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ನೋಡೊ ಹರಿಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಟಿ.ಕ.ರಾ.

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ  ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನೀ$_2$ ಸಾ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ.

ಪ. ॥ ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುವುದೇತಕೊ
ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲೆನಗೆ ॥

ಅ. ॥ ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಈ ನರಜನ್ಮವನಿತ್ತು
ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಮನ ಕರಗಿಸುವದ ಕಂಡು ॥

ಚ. ॥ ಕರಿ ಧ್ರುವ ಬಲಿ ಪಾಂಚಾಲಿ ಅಹಲ್ಯೆಯ
ಪೊರೆದವ ನೀನಂತೆ
ಅರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲದೆಲ್ಲವು
ಪರಿಪರಿ ಕಂತೆಗಳಂತಿದೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

॥ ಕರುಣಾಕರ ನೀನಾದರೆ ಈಗಲೆ
ಕರಪಿಡಿದೆನ್ನನು ಹರಿಕಾಯೊ
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನೆ ಸರಸ ನೀನಾದರೆ
ದುರಿತಗಳೆನ್ನನು ಪೀಡಿಪುದುಂಟೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಮರಣಕಾಲದಲಿ ಅಜಮಿಳಗೊಲಿದೆ
ಗುರುಡಧ್ವಜನೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ
ವರಬಿರುದುಗಳು ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ
ತ್ವರಿತದಿ ಕಾಯೊ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ।
ಕ ರು ಣಾ ಕ ರ ನೀ

। ೯ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ಪ ॥
ನೆಂ ಬು ವು ದೇ ತ ಕೊ

॥ ೯ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಗಾ ೯ ಮ ಧ ಪ ।
ಭ ರ ವ ಸೆ ಯಿ ಲ್ಲೆ ನ

। ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ । ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ॥
ಗೇ

॥ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಸಾ ಪ ಪ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಕ ರು ಣಾ ಕ ರ ನೀ

। ೯ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ।
ನೆಂ ಬು ವು ದೇ ತ ಕೊ

। ೯ ರಿ ನಿ ೯ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಗಾ ೯ ಮ ಧ ಪ ।
ಭ ರ ವ ಸೆ ಯಿ ಲ್ಲೆ ನ

। ಮ ಗ ರಿ೯ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಗೆ

ಅ. ॥ × ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಪ ರಿ ಪ ರಿ ಯ ಲಿ ಈ

। ೯ ಪ ನಿ ೯ ಸಾ ೯ । ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಾ ಸ ॥
ನ ರ ಜ ನ್ಮ ವ ನೆ ತ್ತಿ

॥ ೯ ಪ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ ರಿ ನಿ ನಿ ೯ ನಿ ೯ ನಿ ಸ ।
ತಿ ರು ಗಿ ತಿ ರು ಗಿ ಮ ನ

। ೯ ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ । ಮ ಗ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪಾ ॥
ಕ ರ ಗಿ ಸು ವ ದ ಕಂ ಡು

॥ ನಿ ೯ ಸ ರಿ ೯ ಸಾ ೯
ಕ ರು ಣಾ ಕರ ನೀನೆಂಬುವುದೇತಕೊ

ಚ. ॥ × ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ಪಾ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಕ ರಿ ಧ್ರುವ ಬ ಲಿ ಪಾಂ

। ೯ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ಪ ॥
ಚಾ ಲಿ ಅ ಹ ಲ್ಯೆ ಯ

॥ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಕ ರಿ ಧ್ರುವ ಬ ಲಿ ಪಾಂ

। ೯ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ಪ ॥
ಚಾ ಲಿ ಅ ಹ ಲ್ಯೆ ಯ

॥ ನಿ ರಿ ನಿ ೯ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ ।
ಪೊರೆ ದ ವ ನೀ ನಂ

। ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ತೆ

॥ ೯ ಪ ಗಾ ಗ ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ।
ಅ ರಿ ತು ವಿ ಚಾ ರಿ ಸಿ

। ಪಾ ಪ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ । ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ ಸ ॥
ನೋ ಡ ಲ ದೆ ಲ್ಲ ವು

॥ ೯ ಪ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ ಸಾ ೯ ಸ ರಿ ನಿ ನಿ ೯ ।
ಪ ರಿ ಪ ರಿ ಕಂ ತೆ ಗ

। ನಿ ಸಾ ಸ ಪಾ ಪಾ । ಮ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಳಂ ತಿ ದೆ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಸಾ
ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುವುದೇತಕೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

## 29

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ  ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ಗಾ$_2$ಮ$_1$ಪ ನೀ$_2$ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪ ಮ$_1$ಗಾ$_2$ರಿ$_1$ಸ

ಪ. ॥ ಕರುಣಿಸೊ ರಂಗ ಕರುಣಿಸೊ ಎನ್ನ ॥

ಅ. ॥ ಮರಣಕಾಲಕೆ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಸ್ಮರಣೆಯಿತ್ತು ॥

ಚ. ॥ ರುಕುಮಾಂಗದನಂತೆ ವ್ರತವನರಿಯೆ ನಾನು
ಶುಕಮುನಿಯಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಲರಿಯೆ
ಬಕವೈರಿಯಂತೆ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಲರಿಯೆ ದೇ
ವಕಿಯಂತೆ ಮುದ್ದಿಸಲರಿಯೆನೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

॥ ಗರುಡನಂತೆ ಪೊತ್ತು ತಿರುಗಲರಿಯೆನೊ
ಕರೆಯಲರಿಯೆ ಕರಿರಾಜನಂತೆ
ವರಕಪಿಯಂತೆ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಲರಿಯೆನೊ
ಸಿರಿಯಂತೆ ನೆರೆದು ಮೋಹಿಸಲರಿಯೆನೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೨ ॥

॥ ಬಲಿಯಂತೆ ದಾನವ ಕೊಡಲರಿಯೆನೊ ಭಕ್ತಿ
ಛಲವನರಿಯೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಂತೆ
ವಲಿಸಲರಿಯೆ ಅರ್ಜುನನಂತೆ ಸಖನಾಗಿ
ಸಲಹಿಕೊಳ್ಳಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ಪ.॥ | ಪ | ಪಾ | । | ಪಾ | ೯ | ೯ | ॥ | ಮ | ಗಾ | । | ಮಾ | ಪಾ | ॥ |
| | ಕ | ರು | | ಣಿ | | | | ಸೊ | | | ರಂ | ಗ | |
| ॥ | ಮ | ಗಾ | । | ರಿ | ೯ | ಸಾ | ॥ | ಸ ರಿ ನಿ̣ | | । | ಸಾ | ಸಾ | ॥ |
| | ಕ | ರು | | ಣಿ | | | | ಸೊ | | | ಎ | ನ್ನ | |

|| ಪ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧ ಪ || ಮ ಗ ಗ । ಮಾ ಪಾ ||
ಕ ರು ಣಿ ಸೊ ರಂ ಗ

|| ಮ ಪ ಮ । ಗಾ ರಿ ␣ || ಸಾ ␣ । ಸಾ ಸಾ ||
ಕ ರು ಣಿ ಸೊ ಎ ನ್ನ

ಅ. || ಸ ಸಾ । ರಿ ಸ ಸ ನಿ || ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ||
ಮ ರ ಣ ಕಾ ಲ ಕೆ ನಿ ನ್ನ

|| ಮ ಪ ಮ । ಮ ಗ ಗಾ || ಗ ಮಾ । ಪಾ ಪಾ ||
ಚ ರ ಣ ಸ್ಮ ರ ಣೆ ಯಿ ತ್ತು

ಕರುಣಿಸೊ ರಂಗ ಕರುಣಿಸೊ.

ಚ. || ಪ ಪಾ । ಪಾ ␣ ␣ || ಮ ಗಾ । ರಿ ␣ ಸಾ ||
ರು ಕು ಮಾಂ ಗ ದ ನಂ ತೆ

|| ನಿ ಸಾ । ಗಾ ಗಾ || ಗ ಮಾ । ಪಾ ಪಾ ||
ವ್ರ ತ ವ ನ ರಿ ಯೆ ನಾ ನು

|| ಪ ಪಾ । ಧಾ ಪಾ || ಮ ಗಾ । ಗಾ ಗಾ ||
ಶು ಕ ಮು ನಿ ಯಂ ತೆ ಸ್ತು

|| ಗ ಮಾ । ಧಾ ಪಾ || ಮ ಗಾ । ರಿ ␣ ಸಾ ||
ತಿ ಸ ಲ ರಿ ಯೆ

|| ಮ ಪಾ । ಮ ಗ ಮಾ || ಪಾ ␣ । ನಿ ␣ ನಿ ␣ ||
ಬ ಕ ವೈ ರಿ ಯಂ ತೆ ಧ್ಯಾ

|| ಸ ಸಾ । ರಿ ␣ ನಿ ␣ || ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ||
ನ ವ ಮಾ ಡ ಲ ರಿ ಯೆ ದೇ

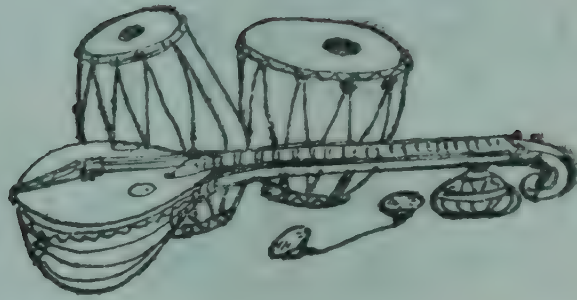
| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ॥ | ಪ | ಸಾ | । | ಸಾ | ಸಾ | ॥ | ನಿ | ಧಾ | । | ಪಾ | ಮಾ | ॥ |
| | ವ | ಕಿ | | ದೇ | ವಿ | | ಯಂ | | | ತೆ | ಮು | |
| ॥ | ಮ | ಪಾ | । | ಮಾ | ಗಾ | ॥ | ಗ | ಮಾ | । | ಪಾ | ಪಾ | ॥ |
| | ದ್ಧಿ | ಸ | | ಲ | ರಿ | | ಯೆ | ನೊ | | ಕೃ | ಷ್ಣ | |

ಕರುಣಿಸೊ ರಂಗ ಕರುಣಿಸೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

ಟಿ.ಕ.ರಾ.

---



## 30

ರಾಗ— ಮೋಹನ                    ತಾಳ—ಖಂಡ ಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ.— ಸ ಧ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಕಂಡು ಕಂಡು ನೀ ಎನ್ನ ಕೈಬಿಡುವರೇ ಕೃಷ್ಣ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಹರಿ ॥

ಚ. ॥ ಬಂಧುಗಳು ಎನಗಿಲ್ಲ ಬದುಕಿನಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲ
ನಿಂದೆಯಲಿ ನೊಂದೆನೈ ನೀರಜಾಕ್ಷ
ತಂದೆ ತಾಯಿಯು ನೀನೆ ಬಂಧು ಬಳಗವು ನೀನೆ
ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆನೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

॥ ಕ್ಷಣ ಒಂದು ಯುಗವಾಗಿ ತೃಣಕಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ
ಎಣಿಸಲಾರದ ಭವದಿ ಕಡುನೊಂದೆ ನಾನು
ಸನಕಾದಿ ಮುನಿವಂದ್ಯ ವನಜಸಂಭವಜನಕ
ಫಣಿಶಾಯಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೊಲಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೨ ॥

॥ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ ಬಿರುದು ಪೊತ್ತಮೇಲೆ
ಭಕ್ತರಾಧೀನನಾಗಿರಬೇಡವೆ
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಶ್ರೀಶ ಹೊನ್ನೂರು ಪುರವಾಸ
ಶಕ್ತಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಸ ರಿ । , ಗಾ , ಗಾ ॥ ಗಾ । ಗಾ ಧ ಪ ॥
ಕಂಡು ಕಂ ಡು ನೀ ಎ ನ್ನ

॥ ಗ ರಿ ಗ । ಪ ಪ ಗ ॥ ಪಾ । ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ॥
ಕೈ ಬಿ ಡು ವ ರೇ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಸಧ ಸರಿ । ೯ ಗಾ ೯ ಗಾ ॥ ಗಾ । ಪಗಪಪ ಗರಿ ॥
ಕಂಡು ಕಂ ಡು ನೀ ಎ ನ್ನ

॥ ಗಾ ಗಪ । ಧಾ ಸಾ ಧ ಪ ॥ ಗಪಧಸ । ಧಪಗಪ ಗರಿ ॥
ಕೈ ಬಿ ಡು ವ ರೇ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಸಧ ಸರಿ । ೯ ಗಾ ೯ ಗಾ ॥ ಗಪಧಸ । ಧಪಗರಿ ಗಾ ॥
ಕಂಡು ಕಂ ಡು ನೀ ಎ ನ್ನ

॥ ೯ ಗಪ । ಧಾ ಸ ಸ ॥ ಗರಿಸಧ । ರಿಸಧಪ ಗರಿ ॥
ಕೈ ಬಿ ಡು ವ ರೇ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಸರಿ ಗಾ । ಧಪ ಧಪಗರಿ ॥ ೯ ಸಾ ೯ । ಸಧರಿಸ ಧಪ ॥
ಪುಂ ಡ ರೀ ಕಾ ಕ್ಷ

॥ ಧಾ ಸರಿ । ೯ ಗಾ ೯ ಪಧ ॥ ರಿಸಧಪ । ಧಸಧಪ ಗರಿ ॥
ಪುರು ಷೋ ತ್ತ ಮ ಹ ರಿ

॥ ಸಾ ಸರಿ । ಗಾ ಸಾ ॥ ಸಧರಿಸ । ಧಸಧಪ ಧಾ ॥
ಪುಂ ಡ ರೀ ಕಾ ಕ್ಷ

॥ ಧಗ ಗಗ । ಪಧಸಾ ಧಪ ॥ ಪಗಧಪ । ಧಸಧಪ ಗರಿ ॥
ಪುರು ಷೋ ತ್ತ ಮ ಹ ರಿ

॥ ಸಧ ಸರಿ । ೯ ಗಾ ೯ ಗಾ ॥ ಗಾ । ಧಪಗರಿ ಗಾ ॥
ಕಂಡು ಕಂ ಡು ನೀ ಎ ನ್ನ

॥ ೯ ೯ । ೯ ಧಪಗರಿ ॥ ಸರಿ೯ಸ । ಸಾ ೯ ॥

ಚ.॥ × ಸರಿ । ಗಾ ಗ ಗ ॥ ಗೆ ಗ । ರಿಗಧಪ ಗರಿ॥
ಬಂ ಧು ಗ ಳು ಯ ನ ಗಿ ಲ್ಲ

॥ ಗಾ ಗಪ । ಧಾ ಸಸ ॥ ರಿಸಧಪ । ಪಗಧಪ ಗರಿ॥
ಬದು ಕಿ ನ ಲಿ ಸು ಖ ವಿ ಲ್ಲ

॥ ಸರಿ ಗಪ । ಧಪ ಗರಿಸಾ॥ ಸರಿಗರಿ । ಸಧರಿಸ ಧಪ॥
ನಿಂ ದೆ ಯ ಲಿ ನೊಂ ದೆ ನ್ನೈ

॥ ಧಾ ಸ । ರಿ ಗ ಪಧಸ॥ ೯ ಧಪ । ಗಪಧಪ ರಿ೯॥
ನೀ ರ ಜಾ ಕ್ಷ

॥ ೯ಸ ಪಧ । ಧಗ ಪಧ ॥ ಸ ಸ । ಸಾ ಸ ॥
ತಂ ದೆ ತಾ ಯಿ ಯು ನೀ ನೆ

॥ ೯ ಸರಿ । ಗಾ ರಿ ಸ ॥ ಸಧಧರಿ । ಸ ಧ ಪಾ ಧಾ ॥
ಬಂ ಧು ಬ ಳ ಗ ವು ನೀ ನೆ

॥ ೯ ಸಧ । ಧಾ ಗರಿಸಾ॥ ಸಧರಿಸ । ಧ ಪ ಧ ॥
ಎಂ ದೆಂ ದಿ ಗೂ ನಿ ನ್ನ

॥ ೯ ಧಸ । ೯ಧ ಪ ಪ ॥ ಗಪಧಸ । ರಿಸಧಪ ಗರಿ॥
ನಂ ಬಿ ದೆ ನೊ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಸಧ
. . ಕಂಡು ಕಂಡು ನೀಯನ್ನ ಕೈ ಬಿಡುವರೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ಸುರಟಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ. ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪ ಮ$_1$ಗ$_3$ಪಾ ಮ$_1$ರೀ$_2$ಸ

ಪ. ॥ ಕಂಡೆ ಕರುಣಾ ನಿಧಿಯ ಗಂಗೆಯ
ಮಂಡೆಯೊಳಿಟ್ಟ ಧೊರೆಯ ಶಿವನ ॥

ಅ. ॥ ರುಂಡಮಾಲೆ ಸಿರಿಯ ನೊಸಲೊಳು
ಕೆಂಡಗಣ್ಣಿನ ಬಗೆಯ ಹರನ ॥

ಚ. ॥ ಕಪ್ಪುಗೊರಳ ಹರನ ಕಂ
ದರ್ಪ ಪಿತನ ಸಖನ
ಮುಪ್ಪುರಗೆಲಿದವನ ಮುನಿನುತ
ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವನ ಹರನ ॥ ೧ ॥

॥ ಭಸಿತ ಭೂಷಿತ ಹರನ ಭಕ್ತರ
ವಶದೊಳಗಿರುತಿಹನ
ಪಶುಪತಿಯೆನಿಸುವನ ವಸುಧೆಲಿ
ಶಶಿಶೇಖರ ಶಿವನ ॥ ೨ ॥

॥ ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರ ಗೌರೀವರ
ತ್ರಿಜಗದೀಶ್ವರನ
ತ್ರಿಜಗನ್ಮೋಹನನ ತ್ರಿಲೋಚನ
ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಶಿವನ ॥ ೩ ॥

॥ ಕಾಮಿತ ಫಲವೀವನ ಭಕುತರ
ಪ್ರೇಮದಿ ಸಲಹುವನ
ರಾಮನಾಮ ಸ್ಮರನ ರತಿಪತಿ
ಕಾಮನ ಸಂಹರನ ಶಿವನ ॥ ೪ ॥

॥ ಧರೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿ ಎನಿಸುವ
ಪುರ ಪಂಪಾವಾಸಿ
ತಾರಕ ಉಪದೇಶಿ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಭಕ್ತರ ಪೋಷಿ ಹರನ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ।
ಕಂ ಡೆ ಕ ರು ಣಾ ನಿ ಧಿ

। ಸಾ ॰ ॰ । ನಿ ಧ ಪ ಮ ॥
ಯ ಗಂ ಗೆ ಯ

॥ ಪ ಮ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ।
ಮಂ ಡೆ ಯೊ ಳಿ ಟ್ಟ ಧೊ ರೆ

। ರಿ ॰ ರಿ ॰ । ರಿ ರಿ ರಿ ಮಾ ಸ ॥
ಯ ಶಿ ವ ನ

॥ ರಿ ॰ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ।
ಕಂ ಡೆ ಕ ರು ಣಾ ನಿ ಧಿ

। ಸಾ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಯ

ಅ. ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ಮ ಮ ಗ ಪ ಮ ।
ರುಂ ಡ ಮಾ ಲೆ ಸಿ ರಿ

। ರಿ ॰ ॰ ॰ । ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ॥
ಯ ನೊ ಸ ಲೊ ಳು

॥ ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಮ ।
ಕೆಂ ಡ ಗ ಣ್ಣಿ ನ ಬ ಗೆ

। ಮ ಗ ಪ ಮ ರಿ ॰ । ರಿ ರಿ ರಿ ಮಾ ಸ ॥
ಯ ಹ ರ ನ

॥ ರಿ ॰ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ।
ಕಂ ಡೆ ಕೆ ರು ಣಾ ನಿ ಧಿ

। ಸಾ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಯ

ಚ. ॥ ರಿ ೯ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ।
ಕ ಪ್ಪು ಗೊ ರ ಳ ಹ ರ

। ಸಾ ೯ ೯ । ನಿ ಧ ಪ ಮ ॥
ನ ಕಂ

॥ ಮ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ಪ ಮ ।
ದ ರ್ಪ ಪಿ ತ ನ ಸ ಖ

। ರಿ ೯ ರಿ ಮ ರಿ ಮ । ಸ ರಿ ೯ ಸ ಸಾ ॥
ನ

॥ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಮ ಮ ಗ ಪ ಮ ।
ಮು ಪ್ಪು ರ ಗೆ ಲಿ ದ ವ

। ರಿ ೯ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ॥
ನ ಮು ನಿ ನು ತ

॥ ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ।
ಸ ರ್ಪ ಭೂ ಷ ಣ ಶಿ ವ

। ರಿ ೯ ೯ ೯ । ರಿ ೯ ರಿ ಮ ಮ ಸ ॥
ನ ಹ ರ ನ

॥ ರಿ ೯ ಮ ರಿ ಮಾ ಪ ನಿ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ।
ಕಂ ಡೆ ಕ ರು ಣಾ ನಿ ಧಿ

। ನಿ ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

**ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ
ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ ನೀವೆಲ್ಲರು
ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ ॥

ಅ. ॥ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಸವಿ ಬಲ್ಲವರೆ ಬಲ್ಲರು
ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಾಮವೆಂಬ ॥

ಚ. ॥ ಎತ್ತು ಹೇರುಗಳಿಂದ ಹೊತ್ತು ಮಾರುವುದಲ್ಲ
ಒತ್ತೊತ್ತಿ ಗೋಣಿಯೊಳ್ತುಂಬುವುದಲ್ಲ
ಎತ್ತ ಹೋದರು ಬಾಡಿಗೆ ಸುಂಕವಿದಕಿಲ್ಲ
ಉತ್ತಮ ಸರಕಿದು ಅತಿ ಲಾಭ ಬರುವಂಥ ॥ ೧ ॥

॥ ನಷ್ಟ ಬೀಳುವುದಲ್ಲ ನಾತ ಹುಟ್ಟುವುದಲ್ಲ
ಎಷ್ಟು ಒಯ್ದರು ಬೆಲೆ ರೊಕ್ಕವಿದಕಿಲ್ಲ
ಕಟ್ಟಿರುವೆಯು ತಿಂದು ಕಡಮೆಯಾಗುವುದಲ್ಲ
ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂಥ ॥ ೨ ॥

॥ ಸಂತೆ ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರಮ ಪಡಿಸುವುದಲ್ಲ
ಸಂತೆಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಮಾರುವುದಲ್ಲ
ಸಂತತ ಭಕ್ತರ ನಾಲಗೆ ಸವಿಗೊಂಬ
ಕಾಂತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನಾಮವೆಂಬ ॥ ೩ ॥

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ಪ. ॥ | × | × | ಗಮ | । | ಪಾ | ಪಾ | ॥ | ಪ | ಪಾ | । | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ॥ |
| | | | ಕ | | ಲ್ಲು | ಸ | | ಕ್ಕ | ರಿ | | ಕೊ | | | ಳ್ಳಿ | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ॥ | ಸಾ | , | । | ಸಾ | ನಿ | ಸ | ॥ | ನಿ | ಧ | ಪ | । | ಪಮಗಾ | ಗಮ ॥ |
| | ರೋ | | | | ನೀ | | | ವೆ | | | | ಲ್ಲ | ರು |

॥ ಮ ರಿ ಗಾ । ರಿ ಸ ಸಾ ಸಾ ಸ ॥ ಸ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ೯ । ಗಾ ನಿಧಪಮ ॥
ಕ ಲ್ಲು ಸ ಕ್ಕ ರಿ ಕೊ ಳ್ಳಿ

॥ ರಿ ೯ ಸ । ಸಾ ನಿ ಸ ॥ ನಿ ಧ ಪ । ನಿಧಪಮ ಗ ಮ ॥
ರೋ೯ ನೀ ವೆ ಲ್ಲ ರು

॥ ಮ ರಿ ಗ ಮ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಮ ಪಾ । ನಿ ಧ ನಿ ೯ ॥
ಕ ಲ್ಲು ಸ ಕ್ಕ ರಿ ಕೊ ಳ್ಳಿ

॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥ ೯ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ರೋ೯

ಅ.॥ × × ಸ ನಿ । ಧಪಪಾ ಪಾನಿಧ ॥ ನಿ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಕ ಲ್ಲು ಸ ಕ್ಕ ರಿ ಸ ವಿ

॥ ೯ ೯ ಸ । ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ । ನಿ ೯ ಸಾ ॥
ಬ ಲ್ಲ ವ ರಿ ಬ ಲ್ಲ ರು

॥ ೯ ೯ ನಿ ಸ । ರಿ ೯ ೯ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ೯ । ಮ ಪ ಧ ನಿ ॥
ಫು ಲ್ಲ ಲೋ೯ ಚ ನ ಶ್ರೀ

॥ ಸಾ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪಾ । ಪಧಪಮ ಗ ಮ ॥
ಕೃ ಷ್ಣ ನಾ ಮ ವೆಂ ಬ

॥ ಮ ರಿ
. . ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ೯

ಚ.॥ × × ಪ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಪ ಧಾ ಪಾ ರಿ । ಗ ಮ ಪಾ ॥
ಎ ತ್ತು ಹೇ ರು ಗ ಳಿಂ ದ

॥ ೯ ೯ ಪ । ಧ ನಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪಾ । ಪಧಪಮ ಗ ಗ ॥
ಹೊ ತ್ತು ಮಾ ರು ವ ದ ಲ್ಲ

॥ ೦ ೯ ಪ ಮ । ಪಾ ನಿ ಧ ಪಾ ॥ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ । ರಿ೯೯ಗ ರಿಸಸಾ ॥
ಒ ತ್ತೊ ತ್ತಿ ಗೋ ಣಿ ಯೋಳ್

॥ ೯ ೯ ಗ । ಗಾಪರಿ ಗಾ೯ಮ ॥ ಪಾ ಗ । ಮಾ ಪಾ ॥
ತುಂ ಬು ವು ದ ಲ್ಲ

॥ ೯ ೯ ಸ ನಿ । ಧಪಪಾ ಪಾನಿಧ ॥ ನಿ ಸಾ । ೯ ೯ ಸಾ ॥
ಎ ತ್ತ ಹೋ ದ ರು ಬಾ

॥ ನಿ ಸಾ । ರಿ ೯ ೯ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ನಿ ಧಾ । ನಿ ೯ ಸಾ ॥
ಡಿ ಗೆ ಸುಂ ಕ ವಿ ದ ಕಿ ಲ್ಲ

॥ ೯ ೯ ಸ । ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ । ಪಾ ಧ ನಿ ॥
ಉ ತ್ತ ಮ ಸ ರ ಕಿ ದು

॥ ಸ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪಾ । ಪಧಪಮ ಗ ಮ ॥
ಅ ತಿ ಲಾ ಭ ಬ ರು ವಂ ಥ

॥ ಮ ರಿ
ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಸ

ಪ. ॥ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದಂತಿದೆ ॥

ಅ. ॥ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಮನ
ದಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನು ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವಂಥ ॥

ಚ. ॥ ಮಸ್ತಕದಲಿ ಮಾಣಿಕದ ಕಿರೀಟ
ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕದಿಂದೆಸೆವ ಲಲಾಟ
ಶಿಸ್ತಿಲಿ ಕೊಳಲನೂದುವ ಓರೆನೋಟ
ಕೌಸ್ತುಭ ಎಡಬಲದಲಿ ಓಲ್ಯಾಟ ॥ ೧ ॥

॥ ಮುಖಮುಖಿಸುವ ಸೊಬಗಿನ ಸುಳಿಗುರುಳು
ಚಿಗುರು ತುಳಸಿ ವನಮಾಲೆಯ ಕೊರಳು
ಬಗೆಬಗೆ ಹೊನ್ನುಂಗುರನಿಟ್ಟ ಬೆರಳು
ಸೊಗಸಿನ ನಾಭಿಯ ತಾವರೆಯುರಳು ॥ ೨ ॥

॥ ಉಡಿದಾರ ಒಡ್ಯಾಣ ನಿಖಿಲಾಭರಣ
ಉಡುಗೆ ಪೀತಾಂಬರ ರವಿಶತಕಿರಣ
ಕಡಗ ನೂಪುರ ಗೆಜ್ಜೆಗಳನಿಟ್ಟ ಚರಣ
ಒಡೆಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕರುಣ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ೯ । ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧಾ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಕೃ ಷ್ಣ ಮೂ ರ್ತಿ

। ಪಾ ೧ ಪಮ। ಪಾ ೧ ಧ ಸಾ। ಪಾ ಧಪಮಗ। ಗಾ ೧ ರಿ ರಿ ೧॥
ಕ ಣ್ಣ ಮುಂ ದೆ

॥ ರಿ ೧ ೧ ರಿಗ। ಸಾ ಸಾ ಸನಿ। ಸಾ ಗ ರಿ ರಿ ೧। ಪಮಗಾ ಮಗರಿಸ।
ನಿಂ ತಿ ದ್ದಂ ತಿ ದೆ

। ರಿ ಗಾ ಸ ಸಾ। ಸಾ ೧ ೧। ಸಾ ೧ ರಿ ಮಾ। ಗಾ ೧ ಮ ಪಾ॥

॥ ಧಧಪಮಾ೧ ಪಧ। ಸಾ ೧ ೧। ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ। ಧಾ೧ಸೆ ನಿಧಪಾ।
ಕೃ ಷ್ಣ ಮೂ ರ್ತಿ

। ಪಾ ೧ ಪಾ। ಪಮಪಧ ಪಧಸಾ। ಪಾ ಧಪಮಗ। ಗಾ ೧ ರಿ ರಿ ೧॥
ಕ ಣ್ಣ ಮುಂ ದೆ

॥ ರಿ ೧ ೧ ರಿಗ। ಸಾ ಸಾ ೧ ನಿ। ಸಾ ಗ ರಿ ರಿ ೧। ಪಮಗಾ ಮಗರಿಸ।
ನಿಂ ತಿ ದ್ದಂ ತಿ ದೆ

। ರಿ ಗಾ ಸ ಸಾ। ಸಾ ೧ ೧। ೧ ೧ ೧ ೧। ೧ ೧ ೧ ೧॥

ಅ.॥ × × × ಪಮ। ಪಾ ಧಾ। ಸಾ ೧ ೧। ಸಾ ಸಾ।
ಕ ಷ್ಟ ಗ ಳಿ ಲ್ಲ ವ

। ೧ ೧ ಸಧ ಧನಿ। ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ। ಧಾ೧ಸೆ ನಿಧಪಾ। ೧ ಪಾಮಪಧಾ॥
ಪ ರಿ ಹ ರಿ ಸಿ ಮನ

॥ ಧ ಧ ಪ ಪಧ। ಪಮಮಾ ಮಾ। ಗ ಮ ಪಾ। ಪಾ೧ಮ ಮಪಧಾ।
ದಿ ಷ್ಟಾ ರ್ಥ ಗ ಳ ನು ಕೊ ಟ್ಟು

। ಧ ಧ ಪ ಪಮ । ಪ ಧ ಸಾ ಪಾ । ಪಾಪಮ ಧಪಮಗ । ಗಾ ೯ ಸ ಸ ॥
ರ ಕ್ಷಿ ಸು ವಂ ಥ

॥ ರಿ೯ಪಾಪಮ ಪಧ । ಸಾ ೯ ೯ । ನಿಸಾನಿ ಧಾ೯ಪ । ಪಾ೯ಮ ಪಾ ॥
ಕೃ ಷ್ಣ ಮೂ ತಿ೯

ಚ. ॥ × × × ಪಧ । ಸಾ ಸಾ । ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧಾ೯ನಿ ಧಾ ।
ಮ ಸ್ತ ಕ ದ ಲಿ ವಾ

। ಧ ಧ ಪ ಮ । ಪ ಧ ಧ ಪ । ಧ ಸ ಸನಿಧಾ । ಧಾ೯ಸ ನಿಧಪಾ ॥
ಣಿ ಕ ದ ಕಿ ರಿ೯ ಟ

॥ ೯ ೯ ೯ ಗ ಮ । ಪಾ ಪಾ । ಪಾ೯ಮ ಪಾ೯ಧ । ಪಮಗಾ ಗಾ೯ಮ ।
ಕ ಸ್ತೂ ರಿ ತಿ ಲ ಕ ದಿಂ

। ಪಾ ೯ ಮ । ಪ ಧ ಧ ಪ । ಧಾ೯ಸ ಸನಿಧಾ । ಧಾ೯ಸ ನಿಧಪಾ ॥
ದೆ ಸೆ ವ ಲ ಲಾ ಟ

॥ ೯ ೯ ೯ ಪ । ಮ ಪ ಧಾ । ಸಾ ಸಾ । ಸ ರಿ ಮಗಗರಿ ।
ಶಿ ಸ್ತಿ ಲಿ ಕೊ ಳ ಲ ನೂ

। ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ । ರಿ ಗ ಸಾ ಸ । ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧಾ೯ಸ ನಿಧಪಾ ॥
ದು ವ ಓ ರೆ ನೋ೯ ಟ

॥ ಮ ಪ ಧಾ ಪಾ ಪ। ಧ ಪ ಮ ಮಾ । ಗ ಮ ಗ ಮ ಪಾ । ಪಾ॰ಮ ಮಪಧಾ।
ಕೌ ಸ್ತು ಭ ಯ ಡ ಬ ಲ

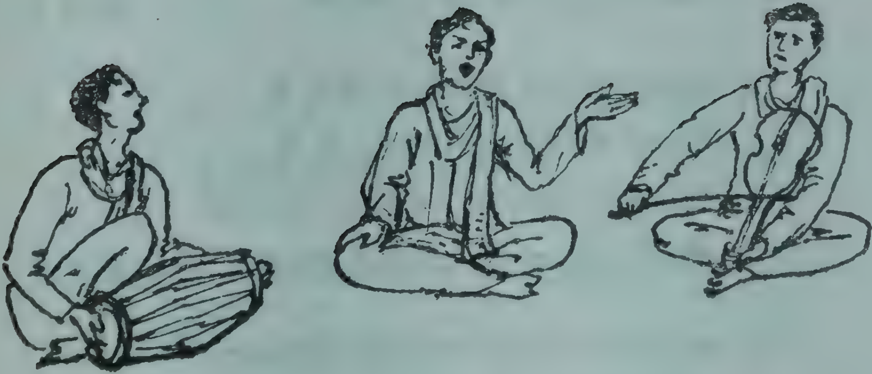
। ಧ ಧ ಪ ಪ ಮ । ಪಮ ಪಾ॰ಧಸಾ। ಪಾ॰ಮಧಪಮಗ । ಗಾ ॰ ಸ ಸ ರಿ ॥
ದ ಲಿ ಓ ಲ್ಯಾ ಟ

॥ ಮ ಪ ಧಾ ಮಾ
. . . . ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದಂತಿದೆ.

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ　　　　ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಕಮಲಕೋಮಲ ಕರತಲಲಾಲಿತ
ಪಾದಪಲ್ಲವ ನೀದಾರೈ ಕೃಷ್ಣ ॥

ಅ. ॥ ಕಾಮಿನಿ ಭಾಮಿನಿ ರೂಪದ ಚಂದವ
ನೋಡ ಬಂದೆನೇ ಭಾಮೇ ನಾನು ॥

ಚ. ॥ ನಂದ ನಂದನ ಯದುಕುಲ ವಂದ್ಯನೆ
ಇಂದುವದನ ನೀದಾರೈ ಕೃಷ್ಣ
ಮಂಜುಳಭಾಷಿಣಿ ಕುರವಕ ಗಂಧಿನಿ
ಕಂಜನಾಭನೆ ಬಾಲೇ ನಾನು ॥ ೧ ॥

॥ ಉದಧಿಶಯನ ನೀ ನವನೀತ ಕದ್ದವ
ಜಾರಚೋರ ನೀ ದಾರೈ ಕೃಷ್ಣ
ಕಾಮಿನಿ ಸುಂದರಿ ನೀರಜಲೋಚನೆ
ಚೋರನಲ್ಲವೆ ಬಾಲೇ ನಾನು ॥ ೨ ॥

॥ ಮಂದರಧರನೆ ಪರಿಮಳ ಚೆನ್ನನೆ
ಕಂಬುಕಂಧರ ನೀ ದಾರೈ ಕೃಷ್ಣ
ಚಂಚಲ ಲೋಚನೆ ಕುಟಿಲ ಕುಂತಳೆ
ಕೋಮಲಾಂಗನೆ ಭಾಮೇ ನಾನು ॥ ೩ ॥

॥ ಕಮಲಾ ರಮಣ ಕಲುಷ ನಿವಾರಣ
ನಿಷ್ಕಾಭರಣ ನೀ ದಾರೈ ಕೃಷ್ಣ
ಕಾಮುಕ ಕಾಮಿನಿ ಚಂಪಕ ಗಂಧಿನಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ ಬಾಲೇ ನಾನು ॥ ೪ ॥

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ಪ. ॥ | × | ಗ (v) | ಮ | ಪ | ಪಾ | ಪ | ಪ | । |
| | | ಕ | ಮ | ಲ | ಕೋ | ಮ | ಲ | |

। ॰ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ । ಮಾ ಧ ಪ ಪ ಮ ॥
ಕ ರ ತ ಲ ಲಾ ಲಿ ತ

॥ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ಪಾ ದ ಪ ಲ್ಲ ವ

। ಸ ನಿ ನಿ ಸಾ ಪಾ ॰ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ॥
ನೀ ದಾ ರೈ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಗ ಮ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॰ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ।
. . ನೀ ದಾ ರೈ

। ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
. . . . . . . .

ಅ. ॥ × ಪ ನಿ ॰ ಮ ಪಾ ಪ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ಕಾ ಮಿ ನಿ ಭಾ ಮಿ ನಿ

। ಸ ನಿ ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ॰ । ಸ ನಿ ನಿ$_3$ ॰ ಸ ಸ ॥
ರೂ ಪ ದ ಚಂ ದ ವ

॥ ॰ ಪ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ।
ನೋ ಡ ಬಂ ದೆ ನೆ

। ॰ ಮ ಪಾ ಮಾ ॰ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮಾ ॥
ಭಾ ಮೆ ನಾ ನು

॥ ॰ ಪ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ಪ ಪ ।
ಕ ಮ ಲ ಕೋ ಮ ಲ

। ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
. . . . . . . .

ಚ. ॥ ॰ ಸ ಗಾ ರಿ ನಿ ॰ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ।
ನಂ ದ ನಂ ದ ನ

। ॰ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮಾ ॥
ಯದು ಕು ಲ ವಂ ದ್ಯ ನೆ

॥ ॰ ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ಧ ನಿ ॰ ಪ ।
ಇಂ ದು ವ ದ ನ

। ॰ ॰ ಮ ಪಾ ಗ ರಿ ॰ । ಗ ಮ ಪ ಪ ॥
ನೀ ದಾ ರೈ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ॰ ಪ ನಿ ॰ ಮ ಪಾ ಪ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ಮಂ ಜು ಳ ಭಾ ಷಿ ಣಿ

। ಸ ನಿ ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ॰ । ಸ ನಿ ನಿ$_3$ ॰ ಸ ಸ ॥
ಕುರ ವ ಕ ಗಂ ಧಿ ನಿ

॥ ॰ ಮ ಪ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ।
ಕಂ ಜ ನಾ ಭ ನೆ

। ॰ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮಾ ॥
ಬಾ ಲೆ ನಾ ನು

॥ ॰ ಪ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ಪ ಪ ।
ಕ ಮ ಲ ಕೋ ಮ ಲ

। ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
. . . . . . . .

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

ರಾಜಶ್ರೀ.

**ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ** **ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಗ$_3$ಪ ಧ$_2$ಸಾ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪ ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ.

ಪ. ॥ ಕಾಯುಲಾರೆನು ಕೃಷ್ಣ ಕಂಡವರ ಬಾಗಿಲನು ॥

ಅ. ॥ ನಾಯಿಕುನ್ನಿಯಂತೆ ನರರ ಪೀಡಿಸುತ ॥

ಚ. ॥ ಉದಯದಲಿಯೆದ್ದು ಸಂಧ್ಯಾದಿ ವಿಧಿಗಳ ಬಿಟ್ಟು
ಪದುಮನಾಭನ ಸ್ಮರಣೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದೆ
ಮುದದಿ ನಿನ್ನರ್ಚಿಸದೆ ನರರ ಸದನವ ಪೊಕ್ಕು
ಒದಗಿ ಸೇವೆಯಮಾಡಿ ಅವರ ಬಾಗಿಲನು ॥ ೧ ॥

॥ ಕಲ್ಲು ಕರಗಿಸಬಹುದು ಕಡಲೆ ಹುರಿಗಡಲೆಯೊಳು
ತೈಲವನು ತೆಗೆದಾದರುಣ್ಣಬಹುದು
ಬಲ್ಲಿದರ ಮನಸು ಮೆಚ್ಚಿಸಲಾರೆ ಪ್ರತಿದಿನದಿ
ಹಲ್ಲುಗಿರಿದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಬಾಯ ಬಿಡುತ ॥ ೨ ॥

॥ ಇಂತು ನಾನಾ ಚಿಂತೆಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯದೆ
ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ
ಅಂತ್ಯ ಮೊದಲನು ಕಾಣೆ ಅರಿಕೆ ನಿನಗಿನಿತೆ ನಿ
ಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರಿಸಯ್ಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಸ । ಸ ಸನಿನಿಧ ॥ ಸ ನಿ । ಧ ಪ ನಿಧ ॥
ಕಾ ಯ ಲಾ ರೆ ನು ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಧಪ ಮ । ಗ ಗ ರಿ ॥ ರಿ ಗಾ ಸ । ರಿ ಗ ಪ ॥
ಕಂ ಡ ವ ರ ಬಾ ಗಿ ಲ ನು

॥ ೧ ಪ ಧ । ಸಾ ಸರಿಗರಿ ॥ ಸನಿಧಾ । ಪಧರಿಸಾನಿ ॥
ಕಾ ಯ ಲಾ ರೆ ನು ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಧ ಪ ಮ । ಗ ಗ ರಿ ॥ ರಿ ಗಾ ಸ । ರಿ ಗ ಪ ॥
ಕಂ ಡ ವ ರ ಬಾ ಗಿ ಲ ನು

ಅ. ॥ ೯ ಮ ಗ । ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ॥ ಸ ರಿ ಗಾ । ರಿ ಗ ಪಾ ಧಾ ॥
ನಾ ಯಿ ಕು ನ್ನಿ ಯಂ ತೆ

॥ ೯ ಧ ರಿ । ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ । ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ ॥
ನ ರ ರ ಹೀ ಡಿ ಸು ತ

॥ ರಿ ಗ ಪ ಧ । ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ॥ ಸ ನಿ ಧಾ । ಪ ಧ ರಿ ಸಾ ನಿ ॥
ಕಾ ಯ ಲಾ ರೆ ನು ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಧ ಪ ಮ । ಗ ಗ ರಿ ॥ ರಿ ಗಾ ಸ । ರಿ ಗ ಪ ॥
ಕಂ ಡ ವ ರ ಬಾ ಗಿ ಲ ನು

ಚ. ॥ × ಸ ರಿ । ಗಾ ಪ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಗ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಉದ ಯ ದ ಲಿ ಯೆ ದ್ದು ಸಂ

॥ ರಿ ಗ ಪ ಧ । ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ ॥
ಧ್ಯಾ ದಿ ವಿ ಧಿ ಗ ಳ ಬಿ ಟ್ಟು

॥ ೯ ರಿ ಗ । ಧ ಪ ಮಾ ॥ ಮ ಮ । ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಪದು ಮ ನಾ ಭ ನ ಪಾ ದ

॥ ೯ ಸ ನಿ । ಧಾ ಸ ರಿ ಗ ಪ ॥ ಧ ಸ ಧ ರಿ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಸ್ಮರ ಣೆ ಮೊ ದ ಲಿ ಲ್ಲ ದೆ

॥ ೯ ಮ ಗ । ಪಾ ಧ ಸ ॥ ಸ ನಿ ನಿ ಧ । ಸ ಸ ಸ ॥
ಮುದ ದಿ ನಿ ನ್ನ ರ್ಚಿ ಸ ದೆ

॥ ೯ ಸ̇ ನಿ । ಧಾ ಗ ರಿ̇ ॥ ಮ̇ ಗ ಗ ರಿ̇ । ಸ̇ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ನ ರ ರ ಸ ದ ನ ವ ಪೊ ಕ್ಕು

॥ ಧಾ ಸ̇ ನಿ । ಪ ಧ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ॥ ಸ̇ ನಿ ಧಾ । ಪಾ ೯ ಧ ನಿ ಧ ॥
ಒ ದ ಗಿ ಸೇ ವೆ ಯ ಮಾ ಡಿ

॥ ಪಾ ರಿ ಗ । ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ॥ ಸ ರಿ ಗ ಪ । ಧ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ॥
ಅವ ರ ಬಾ ಗಿ ಲ ನು

॥ ಧ ರಿ̇ ಸ̇ । ಸ ಸ̇ ನಿ ನಿ ಧ ॥ ಸ̇ ನಿ । ಧ ಪ ನಿ ಧ ॥
ಕಾ ಯ ಲಾ ರೆ ನು ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಪಾ ಮ । ಗ ಗ ರಿ ॥ ರಿ ಗಾ ಸ । ರಿ ಗ ಪ ॥
ಕಂ ಡ ವ ರ ಬಾ ಗಿ ಲ ನು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಲ್.ರಾ.ರಾ.

ರಾಗ— ಸುರಟಿ                ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಾ ಮ$_1$ಗ$_3$ಪಾ ಮ$_1$ರೀ$_2$ಸ.

ಪ. ॥ ಕೊಡುವ ಕರ್ತು ಬೇರೆ ಇರುತಿರೆ
ಬಿಡು ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯನು ॥

ಅ. ॥ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಮೂಜಗವನು ಪಾಲಿಪ
ಬಡವರುದ್ಧಾರಕ ಭಕ್ತರೊಡೆಯ ಹರಿ ॥

ಚ. ॥ ಕಲ್ಲಿನೊಳಗೆ ಇರುವ ಕಪ್ಪೆಗೆ
ಅಲ್ಲಿ ಉದಕ ಕೊಡುವ
ಎಲ್ಲ ಕೋಟಿ ಜೀವರಾಶಿಗಳನೆ ಕಾಯ್ವ
ವಲ್ಲಭ ಶ್ರೀಹರಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲುಯಿರುತಿರೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಆನೆಗೈದು ಮಣದ ಆಹಾರವ
ತಾನೆ ತಂದು ಕೊಡುವ
ದೀನರೊಡೆಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ
ಮಾನದಿಂದಲಿ ಕಾಯ್ವ ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ ॥ ೨ ॥

॥ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ತನ್ನ ಸೇರಿದ
ನರರ ಬಿಡನು ಘನ್ನ
ಪರಮ ದಯಾನಿಧಿ ಭಕುತರ ಸಲಹುವ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಪುಷ್ಪಶರನ ಪಿತ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಮ ರಿ ೯ ಮ  ಪಾ  ಪ  ಪ ನಿ ಧ ನಿ ।
ಕೊ ಡು  ವ  ಕ  ರ್ತು ಬೇ

। ಸಾ ೯ ೯ । ನಿ ಧ  ಪಾ ಪ ಮ ॥
ರೆ  ಇ ರು  ತಿ ರೆ

॥ ಪ ಮ  ಪ ಸಾ ನಿ ಧಾ  ಪಾ  ಮ ಮ ।
ಬಿ ಡು ಬಿ ಡು  ಚಿಂ  ತೆ ಯ

। ಮ ಗ ಪ ಮ ರೀ । ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಸ ರೀ ಸ ॥
ನು . . . . .

॥ ೯ ಮ ರೀ ಮ ಪಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ।
ಕೊಡು ವ ಕ ರ್ತು ಬೇ

। ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ॥
ರೆ ಇ ರು ತಿ ರೆ

॥ ಪ ಮ ಪ ಸಾ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಮ ಮ ।
ಬಿ ಡು ಬಿ ಡು ಚಿಂ ತೆ ಯು

। ಮ ಗ ಪ ಮ ರೀ । ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಸ ರೀ ಸ ॥
ನು . . .

ಅ. ॥ × ಸ ನೀ ಸ ರೀ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ।
ಒ ಡೆ ಯ ನಾ ಗಿ ಮೂ

। ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧ ನಿ ಸ ಸ ॥
ಜ ಗ ವ ನು ಪಾ ಲಿ ಪ

॥ ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ।
ಬ ಡ ವ ರು ದ್ಧಾ ರ ಕ

। ೯ ಮ ನೀ ಧ ಪಾ । ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ॥
ಭ ಕ್ತ ರೊ ಡೆ ಯ ಹ ರಿ

॥ ಮ ಸ
. . ಕೊಡುವ ಕರ್ತು ಬೇರೆ

ಚ. ‖ × ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ನಿ ಧ ನಿ ॰ ॰ ಸ ರಿ ಮ ।
ಕ ಲ್ಲಿ ನೊ ಳ ಗೆ ಇ ರು

। ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ । ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ‖
ವ ಕ ಪ್ಪೆ ಗೆ

‖ ಪ ಮ ಮ ನಿ ॰ ಧ ಪಾ ಮಾ ಮಾ ॰ ಪ ಮಾ ।
ಅ ಲ್ಲಿ ಉ ದ ಕ ಕೊಡು

। ರಿ ॰ ರಿ ಮ ರಿ ಮ । ಸ ರಿ ॰ ಸ ಸಾ ‖
ವ . . . . .

‖ ॰ ನಿ ಸಾ ರಿ ರಿ ॰ ರಿ ॰ ಮ ಗ ರಿ ॰ ।
ಎ ಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಜೀ ವ ರಾ

॰ ಸ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧ ನಿ ಸ ರಿ ‖
ಶಿ ಗ ಳ ನೆ ಕಾ ಯ್ವ

‖ ॰ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ರಿ ।
ವ ಲ್ಲ ಭ ಶ್ರೀ ಹ ರಿ

। ರಿ ಮ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ । ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ‖
ಎ ಲ್ಲೆ ಲ್ಲು ಯಿ ರು ತಿ ರೆ

‖ ॰ ಸ ಮ ರಿ ॰ ಮ ಪ ನಿ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ।
ಕೊ ಡು ವ ಕ ರ್ತು ಬೇ

। ನಿ ಸಾ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ‖
ರೆ . . . . . .

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಸಾ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಗುಮ್ಮನ ಕರೆಯದಿರೆ ಅಮ್ಮ ನೀನು
ಗುಮ್ಮನ ಕರೆಯದಿರೆ ॥

ಅ. ॥ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದೇನು ಅಮ್ಮಿಯ ಬೇಡೆನು
ಮಮ್ಮು ಉಣ್ಣುತೇನೆ ಅಮ್ಮ ಆಳುವುದಿಲ್ಲ ॥

ಚ. ॥ ಹೆಣ್ಣುಗಳಿರುವಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ಅವರ
ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲವೆ
ಚಿಣ್ಣರ ಬಡಿಯೆನು ಅಣ್ಣನ ಬಯ್ಯೆನು
ಬೆಣ್ಣೆಯ ಬೇಡೆನು ಮಣ್ಣು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

॥ ಬಾವಿಗೆ ಪೋಗೆಕಾಣೆ ಅಮ್ಮ ನಾನು
ಹಾವಿನೊಳಾಡೆ ಕಾಣೆ
ಆವಿನ ಮೊಲೆಯೂಡೆ ಕರುಗಳ ಬಿಡೆ ನೋಡೆ
ದೇವರಂತೆ ಒಂದು ಠಾವಿಲಿ ಕೂಡುವೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಮಗನ ಮಾತ ಕೇಳಿ ಗೋಪಿದೇವಿ
ಮುಗುಳುನಗೆಯ ನಗುತ
ಜಗದೊಡೆಯನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲನ
ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು ಮೋಹದಿಂದಲಾಗ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ರಿ ॰ ॰ ಮ ಮಾ ಪ ನಿ ಧ ಧ ।
ಗು ಮ್ಮ ನ ಕ ರೆ ಯ ದಿ

। ಸಾ ॰ ॰ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ॥
ರೆ ಅ ಮ್ಮ ನೀ ನು



7

॥ ಗ ಸ ರಿ ೯ ೯ ಮ ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ।
ಗು ವ್ಮ್ರನ ಕ ರೆ ಯ ದಿ

। ಸಾ ಗ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ರಿ ಮ ಪ ಧ ॥
ರೆ ಅ ವ್ಮ್ರ ನಿ ನು

॥ ೯ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ।
ಗು ವ್ಮ್ರನ ಕ ರೆ ಯ ದಿ

। ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ॥
ರೆ ಅ ವ್ಮ್ರ ನೀ ನು

॥ ೯ ಗ ರಿ ೯ ಮ ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ಧ ಧ ।
ಗು ವ್ಮ್ರ ನ ಕ ರೆ ಯ ದಿ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ರೆ

ಅ. ॥ × ಪ ಧ ಮ ಪ ಧಾ ಸಾ ೯ ಸಾ ೯ ಸಾ ।
ಸು ವ್ಮ್ರನೆ ಇ ದ್ವೀ ನು

। ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಸ ಸ ॥
ಅ ವ್ಮ್ರಿಯ ಬೇ ಡೆ ನು

॥ ೯ ಪ ಧ ಮ ಪ ಧಾ ಸಾ ೯ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ೯ ।
ಸು ವ್ಮ್ರನೆ ಇ ದ್ವೀ ನು

। ೯ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಸ ಸ ॥
ಅ ವ್ಮ್ರಿಯ ಜೇ ಡೆ ನು

॥ ꠰ ನಿ ಧಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಮ ಮ್ಮುಲು ಣ್ಣು ತೇ ನೆ

। ꠰ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ॥
ಆ ಮ್ಮಅ ಳು ವು ದಿ ಲ್ಲ

॥ ಧಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ।
ಗು ಮ್ಮನ ಕ ರೆ ಯ ದಿ

। ಮಾ ꠰ ಪ ಧ । ಮ ಪಾ ꠰ ꠰ ꠰ ॥
ರಿ ಅ ಮ್ಮ

ಚ. ॥ × ಮ ಪಾ ಧ ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ꠰ ರಿ ಗ ।
ಹೆ ಣ್ಣುಗ ಳಿ ರು ವ ಲ್ಲಿ

। ಸಾ ಸ ರಿ ನಿ ꠰ ಧಾ । ಸ ಸ ಸಾ ॥
ಪೋ ಗಿ ಆ ವ ರ

॥ ꠰ ಗ ರಿ ꠰ ಮ ಮಾ ಪ ಪ ಸ ನಿ ಪ ಧ ।
ಕ ಣ್ಣುಮು ಚ್ಚುವು ದಿ ಲ್ಲ

। ಪಾ ꠰ ರಿ । ರಿ ಮ ಪ ಧ ಪಾ ॥
ವೆ ಅ ಮ್ಮ

॥ ꠰ ಪ ಧ ಮ ಪ ಧಾ ಸ ಸ ಸ ಸ ।
ಚಿ ಣ್ಣ ರ ಬ ಡಿ ಯೆ ನು

। ꠰ ಸ ರಿ ꠰ ಗ ರಿ ꠰ । ಸ ನಿ ಧಾ ಸ ಸ ॥
ಅ ಣ್ಣನ ಬ ಯ್ಯನು

॥ ॰ ಪ ಧ ಮ ಪ ಧಾ ಸ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ॰ ।
ಚ ಣ್ಣ ರ ಬ ಡಿ ಯ ನು

। ॰ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॰ । ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಧ ಸಾ ॥
ಅ ಣ್ಣ ನ ಬ ಯ್ಯ ನು

॥ ॰ ಧ ಸಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಬೆ ಣ್ಣೆ ಯು ಬೇ ಡೆ ನು

। ॰ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ॥
ಮ ಣ್ಣು ಮು ಕ್ಕು ವು ದಿ ಲ್ಲ

॥ ಧಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ।
ಗು ಮ್ಮ ನ ಕ ರೆ ಯು ದಿ

। ಮಾ ॰ ಪ ಧ । ಮ ಪಾ ॰ ॰ ॰ ॥
ರೆ ಅ ಮ್ಮ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ಶಹನ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಧಾ$_2$ ನಿ$_2$ ಸಾ.

ಅ.—ಸೆ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_3$ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ.॥ ಗೋವಿಂದನ ಧ್ಯಾನ ಬಲು ಶುಭಕರವೊ ॥

ಅ.॥ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಲು ಬಹು ಪಾಪಹರವೊ ॥

ಚ.॥ ಒಂದೆ ಬಾರಿ ನೆನೆಯಲು ಭವ ಬಂಧ ಖಿಲವೊ
ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಸುಕೃತಾನಂದ ಫಲವೊ ॥ ೧ ॥

॥ ವಿಧವಿಧ ಸಾಧನಕಿಂತ ಇದು ಬಲು ಘನವೊ
ಉದರಂಭರಣಕ್ಕೆ ಉಡುವೊ ವಸನಕ್ಕೆ ಇದು ಸುಸಾಧನವೊ ॥ ೨ ॥

॥ ಶ್ರೀರಾಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಆರಪಾರವೊ
ಸೇರಿದವರಿಗೆ ಈ ಹರಿಧ್ಯಾನ ಕ್ರೂರಗೆ ದೂರವೋ ॥ ೩ ॥

॥ × ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ಮ ಗ ।
ಗೋ ವಿಂ ದ ನ ಧ್ಯಾ ನ

। ಮ ರಿ ಪ ಪ ಮ ನಿ ಧಾ । ನಿ ೯ ಧಾ ಪಾ ॥
ಬ ಲು ಶು ಭ ಕ ರ ವೊ

॥ ೯ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಧ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗ̆ ಮ ।
ಗೋ ವಿಂ ದ ನ ಧ್ಯಾ ನ

। ಮ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ಪ ಮಾ । ಮ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಬ ಲು ಶು ಭ ಕ ರ ವೊ



7*

ಅ.॥ × × × ಸಿ ಧ ಪ ಪ ಮ ಧಾ ಧ ಸಿ ಸಾ ಸಾ ।
ಭಾ ವಿ ಸಿ ನೋ ಡ ಲು

। ೯ ನಿ ಸ ಧ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ॥
ಬ ಹು ಪಾ ಪ ಹ ರ ವೊ

॥ ರಿ ಸ
ಗೋವಿಂದನ ಧ್ಯಾನ

ಚ.॥ × × ಗ ಮಾ ಧಾ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ।
ಒಂದೆ ಬಾ ರಿ ನೆ ನೆ ಯ ಲು

। ೯ ಧ ಸಿ ೯ ಸ ರಿ ೯ । ಸ ಧ ಧ ಸ ಸಿ ಧ ಪಾ ॥
ಜ ವ ಬಂ ಧ ಖಿ ಲ ವೊ

। ೯ ಮ ರಿ ೯ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ।
ಹಿಂ ದಿ ನ ಸು ಕೃ ತ ಕ್ಕೆ

। ೯ ಮ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ । ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ॥
ಮುಂ ದಿ ನ ಸುಕೃ ತಾ ನಂ ದ ಫ ಲ ವೊ

॥ ೯ ಸ
ಗೋವಿಂದನ ಧ್ಯಾನ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ.

## 39

**ರಾಗ—ಆರಭಿ** **ತಾಳ—ಖಂಡ ಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರೀ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಗಂಗಾದಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥಂಗಳಿಗಧಿಕ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನಾಮ ॥

ಅ.॥ ಹಿಂಗದೆ ನೆನೆವರ್ಗೆ ಮಂಗಳ ಫಲವೀವ ಹರಿಯ ನಾಮ ॥

ಚ.॥ ಸ್ನಾನ ಜಪಂಗಳ ಸಾಧಿಸದವನಿಗೆ ಹರಿಯ ನಾಮ
ಜ್ಞಾನವನರಿಯದ ಮೂಢಾತ್ಮನಿಗೆ ಇದು ಹರಿಯ ನಾಮ ॥ ೧ ॥

॥ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ ನೋಡದ ಮನುಜಗೆ ಹರಿಯ ನಾಮ
ಸಾಧನಗಳ ನಾಲ್ಕು ಸಾಧಿಸದವನಿಗೆ ಹರಿಯ ನಾಮ ॥ ೨ ॥

॥ ಕಾಲನ ದೂತರ ತರಿದು ಬಿಸುಡುವುದು ಹರಿಯ ನಾಮ
ಲೋಲ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಒಲುಮೆಗೆ ಹರಿಯ ನಾಮ ॥ ೩ ॥

ಪ.॥ × ಧ । ಪಾ ಪ ॥ ಪ ಪ । ಪ ಪಾ ॥
ಗಂ ಗಾ ದಿ ಸ ಕ ಲ ತೀ

॥ ಮ ಪ । ಧಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ॥ ಧ ಪ ಮ ಗ । ರಿ ಸ ರಿ ೯ ॥
ರ್ಥಂ ಗ ಳಿ ಗ ಧಿ ಕ ಶ್ರೀ

॥ ಧ̣ ಸ । ರಿ ರಿ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಸ । ರಿ ೯ ೯ ॥
ಹ ರಿ ಯ ನಾ ಮ

॥ ೯ ೯ । ಗ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಧ̣ಾ ॥ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ॥
ನಾ ಮ

ಅ. ॥ × ಪ ಮ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ಼ ಸ಼ । ರಿ಼ ॰ ರಿ಼ ॥
ಹಿಂ ಗ ದೆ ನೆ ನೆ ವ ರ್ಗೆ

॥ ಸ಼ ರಿ಼ । ಮ಼ ಗ ರಿ಼ ॰ ॥ ಸ಼ ಸ಼ । ಸ಼ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಮಂ ಗ ಳ ಫ ಲ ವೀ ವ

॥ ಪ ಮ ಪಾ । ಧ ಸ಼ ಪಾ ॥ ಧ ಪ ಮ ಗ । ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ॥
ಹ ರಿ ಯ ನಾ ಮ

॥ ಸ಼ ಧ ಸ಼ ನಿ । ಧಾ ಪ ॥
ಗಂ ಗಾ ದಿ ಸಕಲತೀರ್ಥಂಗಳಿಗಧಿಕ

ಚ. ॥ × ಧ । ಪಾ ಪ ॥ ಪಾ । ಮ ಪಾ ॥
ಸ್ನಾ ನ ಜ ಪಂ ಗ ಳ

॥ ಪ ಮ ಪಾ । ಧಾ ಸ಼ ನಿ ಧ ಪ ॥ ಧ ಪ ಮ ಗ । ರಿ ಸ ರಿ ॰ ॥
ಸಾ ಧಿ ಸ ದ ವ ನಿ ಗೆ

॥ ರಿ ಧ಼ ಸಾ । ರಿ ॰ ರಿ ಪ ಮಾ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಸ । ರಿ ॰ ॰ ॥
ಹ ರಿ ಯ ನಾ ಮ

॥ ಪಾ ಪ ಮ । ಪ ಧಾ ॥ ಸ಼ ರಿ಼ । ರಿ಼ ಸ಼ ರಿ಼ ॰ ॥
ಜ್ಞಾ ನ ವ ನ ರಿ ಯ ದ

॥ ರಿ಼ ॰ ಮ಼ ಗ । ರಿ಼ ರಿ಼ ಸ಼ ॥ ಸ಼ ನಿ ಧಾ । ಧ ನಿ ಪಾ ॥
ಮೂ ಥಾ ತ್ಮ ನಿ ಗೆ ಇ ದು

॥ ರಿ ಮ ಪಾ । ಧಾ ಧ ರಿ಼ ಸ಼ ನಿ ॥ ಧಪಮಗ । ರಿ ಸ ರಿ ॰ ॰ ॥
ಹ ರಿ ಯ ನಾ ಮ

ಗಂಗಾದಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥಂಗಳಿಗಧಿಕ ಶ್ರೀ ಹರಿಯನಾಮ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ತೋಡಿ ತಾಳ—ರೂಪಕ

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಚಿಂತೆಯಾತಕೊ ಬಯಲ
ಭ್ರಾಂತಿಯಾತಕೋ ॥

ಅ. ॥ ಕಂತುಪಿತನ ದಿವ್ಯನಾಮ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವರಿಗೆ ॥

ಚ. ॥ ಕಾಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ
ವೇಳೆಯರಿತು ಕೂಗುವಂಥ
ಕೋಳಿ ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಮೊಲೆಯ
ಹಾಲಕೊಟ್ಟು ಸಲಹಿತೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಡಗರದ ನಾರಿಯರು
ಹಡೆಯುವಾಗ ಸೂಲಗಿತ್ತಿ
ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಹೆರುವ ಮೃಗವ
ಹಿಡಿದು ರಕ್ಷಿಸುವರ್ಯಾರು ॥ ೨ ॥

॥ ಘಟ್ಟಮಣ್ಣ ಶಿಶುವ ಮಾಡಿ
ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳು ಇರಿಸಲಿಲ್ಲ
ಕೊಟ್ಟದೇವರು ಕೊಂಡುಹೋದರೆ
ಕುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಳುವುದೇಕೋ ॥ ೩ ॥

॥ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಸತ್ತುಹೋದರೆ
ಕೆಟ್ಟೆನೆಂಬರು ಲೋಕ ಜನರು
ಮತ್ತೆ ಗುಂಗುರಿಗೆ ತಾಯಿ
ಹತ್ತಿರಿದ್ದು ಸಲಹಿತೆ ॥ ೪ ॥

॥ ಪರದಲ್ಲಿ ಪದವಿಯುಂಟು
ಇಹದಲ್ಲಿ ಸುಖವುಂಟು
ಗುರುಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮರೆಯದವಗೆ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × ಸಾ । ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ॥ ಗಾ । ೯ ಮಗಮಪ ಮಗ ॥
ಚಿಂ ತೆ ಯಾ ತ ಕೊ ಬ ಯ ಲ

॥ ರಿ ೯ ಸಾ । ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ೯ ॥ ಸಾ । ೯ ಧಪಮಪ ಮಗ ॥
ಭ್ರಾಂ ತಿ ಯಾ ತ ಕೊ

॥ ರಿ ಸ ಸ । ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ॥ ಗ ಮ ಪ ಧ । ನಿಸ̇ ಸ̇ನಿಧಪ ಮಗ ॥
ಚಿಂ ತೆ ಯಾ ತ ಕೊ ಬ ಯ ಲ

॥ ರಿ ಸ ಸ ಧ । ಪಾ ಮಗರಿಸ ರಿನ಼ಿ ॥ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಭ್ರಾಂ ತಿ ಯಾ ತ ಕೊ

ಅ. ॥ × ಧ ಪ । ಧಾ ಧಾ ಗ ರಿ̇ ಸಾ̇ ॥ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಧ । ಧ ನಿ ೯ ಸಾ̇ ೯ ಸಾ̇ ॥
ಕಂ ತು ಪಿ ತ ನ ದಿ ವ್ಯ ನಾ ಮ

॥ ೯ ಸ̇ ರಿ̇ । ಸಾ̇ ಸ̇ನಿಧಪಧನಿ ॥ ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ । ಮ ಪ ಮಗರಿ೯ಸಾ ॥
ಮಂ ತ್ರ ವ ನ್ನು ಜ ಪಿ ಸು ವ ರಿ ಗೆ

॥ ೯ ಧ ಪ । ಧಾ ಧ ಗ ರಿ̇ ॥ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ । ಧ ನಿ ೯ ಸಾ̇ ೯ ಸ̇ ರಿ̇ ॥
ಕಂ ತು ಪಿ ತ ನ ದಿ ವ್ಯ ನಾ ಮ

॥ ಗ̇ ರಿ̇ । ನಿ ರಿ̇ ನಿ ಧ ॥ ನಿ ಧ । ಮಪ ಮಗರಿ೯ ಸಾ ॥
ಮಂ ತ್ರ ವ ನ್ನು ಜ ಪಿ ಸು ವ ರಿ ಗೆ

॥ ರಿ ನ಼ಿ ಸ । ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ॥ ಗ ಮ ಪ ಧ । ನಿಸ̇ ಸ̇ನಿಧಪ ಮಗ ॥
ಚಿಂ ತೆ ಯಾ ತ ಕೊ ಬ ಯ ಲ

॥ ರಿ ಸ ಸ ಧ । ಪಾ ಪಮಗಾರಿ೯ ॥ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಭ್ರಾಂ ತಿ ಯಾ ತ ಕೊ

ಚ.॥ × ಪ । ಪ ಮಾಮಗಮಾ ॥ ಧಾ । ಧ ನೀಧಪಧಾ ॥
ಕಾ ಲ ಕಾ ಲ ದ ಲ್ಲಿ ಬಿ ಡ ದೆ

॥ ೯ ಧಾ । ಧ ನಿ ಸ ಸ ಸ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಧ । ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ॥
ವೇ ಳೆ ಯರಿ ತು ಕೂ ಗು ವಂ ಥ

॥ ೯ ಪ । ಪ ಧಪಮಗಮಾ ॥ ಧಾ । ಧ ಧನಿರಿಸನಿ ಪ ॥
ಕಾ ಲ ಕಾ ಲ ದ ಲ್ಲಿ ಬಿ ಡ ದೆ

॥ ಧಮ ಧ ಪ । ಧಾ ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಧ । ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ॥
ವೇ ಳೆ ಯ ರಿ ತು ಕೂ ಗು ವಂ ಥ

॥ ೯ ಧ ಪ । ಧಾ ಧ ಗ ರಿ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ । ಧ ನಿ ಸ ಸ ಸ ॥
ಕೋ ಳಿ ತ ನ್ನ ಮ ರಿ ಗೆ ಮೊ ಲೆ ಯ

॥ ೯ ಧ ನಿ । ಸಾ ಸನಿಧಮಧನಿ ॥ ಸಾ ರಿ ನಿ । ಧಮ ಧಪಮಗ ರಿಸ ॥
ಹಾ ಲ ಕೊ ಟ್ಟು ಸ ಲ ಹಿ ತೇ

॥ ರಿನಿ
. . ಚಿಂತೆಯಾತಕೊ ಬಯಲ ಭ್ರಾಂತಿಯಾತಕೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ ನಾಟ ತಾಳ—ಖಂಡ ಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_3$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_3$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ. – ಸ ನಿ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ರೀ$_3$ ಸ

ಅ. ॥ ಜಯ ಜಾನಕೀಕಾಂತ ಜಯಸಾಧು ಜನವಿನುತ
ಜಯತು ಮಹಿಮಾನಂತ ಜಯ ಭಾಗ್ಯವಂತ ॥

ಪ. ॥ ಜಯ ಜಯ ॥

ಚ. ॥ ದಶರಥನ ಮಗ ವೀರ ದಶಕಂಠ ಸಂಹಾರ
ಪಶುಪತೀಶ್ವರಮಿತ್ರ ಪಾವನ ಚರಿತ್ರ
ಕುಸುಮಬಾಣ ಸ್ವರೂಪ ಕುಶಲಕೀರ್ತಿಕಲಾಪ
ಅಸಮ ಸಾಹಸಶಿಕ್ಷ ಅಂಬುಜದಳಾಕ್ಷ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಮಗಾನವಿಲೋಲ ಸಾಧುಜನಪರಿಪಾಲ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾತ ಕೀರ್ತಿಸಂಜಾತ
ಸೋಮಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಸಕಲಲೋಕಾಧೀಶ
ಶ್ರೀ ಮಹಾರಘುವೀರ ಸಿಂಧುಗಂಭೀರ ॥ ೨ ॥

॥ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರ ಶರಣಜನಮಂದಾರ
ವಿಕಸಿತಾಂಬುಜವದನ ವಿಶ್ವಮಯಸದನ
ಸುಕೃತಮೋಕ್ಷಾಧೀಶ ಸಾಕೇತಪುರವಾಸ
ಭಕುತವತ್ಸಲರಾಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಅ. ॥ × ಸ ನಿ । ಸಾ ನಿ ॥ ಸಾ । ಸಾ ನಿ ॥
ಜ ಯ ಜಾ ನ ಕೀ ಕಾಂ ತ

॥ ೯ ಧ ನಿ । ೯ ಸಾ ೯ ನಿ ೯ ॥ ಧ ನಿ ಸಾ । ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ॥
ಜ ಯ ಸಾ ಧು ಜ ನ ವಿ ನು ತ

॥ ೯ ಮ ಗ । ೯ ಮ ಪ ನಿ ॥ ಸಾ ೯ ನಿ । ರಿ ಸಾ ನಿ ಪ ॥
ಜ ಯ ತು ಮಹಿ ಮಾ ನಂ ತ

॥ ೯ ಮ ಪ । ೯ ಮಾ ೯ ಮಾ ॥ ಗಮಪಮ । ರಿ ೯ ೯ ॥
ಜ ಯ ಭಾ ಗ್ಯ ವಂ ತ

ಪ. ॥ ೯ ಸ ನಿ । ಸಾ ನಿ ಸ ॥ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ॥
ಜ ಯ ಜ ಯ

ಚ. ॥ × ಮ ಗ । ಮಾ ಪ ಪ ॥ ಪ ಪ । ಪಾ ಪ ॥
ದ ಶ ರ ಥ ನ ಮ ಗ ವೀ ರ

॥ ೯ ಪ ನಿ । ಸಾ ನಿ ॥ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ಸ ನಿ ನಿ ೯ ಪ ॥
ದ ಶ ಕಂ ಠ ಸಂ ಹಾ ರ

॥ ೯ ಮ ಗ । ಮಾ ಪಾ ॥ ಸ ನಿ । ಪಾ ಮ ॥
ಪ ಶು ಪ ತೀ ಶ್ವ ರ ಮಿ ತ್ರ

॥ ಮಾ । ಮ ಮ ಮ ॥ ಗಮಪಮ । ಗ ಮ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಪಾ ವ ನ ಚ ರಿ ತ್ರ

॥ ೯ ಮ ಗ । ಮಾ ಪ ನಿ ॥ ಸ ನಿ । ಸಾ ಸ ॥
ಕು ಸು ಮ ಬಾ ಣ ಸ್ವ ರೂ ಪ

॥ ೯ ಸ ನಿ । ಸಾ ರಿ ಸ ॥ ಸ ನಿ ನಿ ೯ । ಸಾ ಸ ॥
ಕುಶ ಲ ಕೀ ರ್ತಿ ಕ ಲಾ ಪ

॥ ೧ ಸಿ ಸ | ವಾ ರಿ ಸ ॥ ಸ ನಿ ಪಾ | ನಿ ಸ ರಿ ॥
ಅ ಸ ಮ ಸಾ ‐ ಹ ಸ ಶಿ ಕ್ಷ

॥ ರಿ ರಿ ಸ ಸಿ | ಪ ಮ ಮ ॥ ಗ ಮ ಪ ಮ | ರಿ ೯ ೧ ॥
ಅಂ ಬು ಜ ದ ಳಾ ಕ್ಷ

॥ ೧ ಸ ನಿ | ಪಾ ನಿ ಸ ॥ ೧ ೧ | ೧ ೧ ೧ ॥
ಜ ಯ ಜ ಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

೨೯. ಚ.



ರಾಗ—ವಸಂತ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಧಾ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಮ$_1$ ಗಾ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪ. ॥ ಡಂಗುರವ ಸಾರಿರಯ್ಯ ಡಿಂಗರಿಗರೆಲ್ಲರು ಭೂ ॥
॥ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠ್ಠಲನೆ ಪರದೈವವೆಂದು ॥

ಚ. ॥ ಒಡಲ ಜಾಗಟೆಯ ಮಾಡಿ ನುಡಿವ ನಾಲಿಗೆಯ ಪಿಡಿದು
ಬಿಡದೆ ಥಣ ಥಣರೆಂದು ಬಡಿದು ಚಪ್ಪಳಿಕ್ಕುತ ॥ ೧ ॥

॥ ಹರಿಯು ಮುಡಿದ ಹೂವ ಹರಿವಾಣದಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು
ಹರುಷದಲಿ ಹಾಡಿ ಪಾಡಿ ಕುಣಿದು ಚಪ್ಪಳಿಕ್ಕುತ ॥ ೨ ॥

॥ ಇಂತು ಸಕಲ ಜಗಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾಂತನಲ್ಲ ದಿಲ್ಲವೆಂದು
ಸಂತತ ಭಜಿಸುತ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂದು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಸ ನಿ ೯ ಧ ಮಾ ಮ ಗ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ।
ಡಂಗು ರ ವ ಸಾ ರಿ ರ ಯ್ಯ

। ೯ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ । ನಿ ಧ ನೀ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಮ ॥
ಡಿಂಗ ರಿ ಗ ರೆ ಲ್ಲ ರು

॥ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ೯ ಧ ಮಾ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ।
ಡಂಗು ರ ವ ಸಾ ರಿ ರ ಯ್ಯ

। ಸ ನಿ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ । ನಿ ಧ ನೀ ೯ ಸ ಸ ॥
ಡಿಂಗ ರಿ ಗ ರೆ ಲ್ಲ ರು ಭೂ

॥ ೯ ಸ ಸಾ ರಿ ಸಾ ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ ।
ಮಂಡ ಲ ಕ್ಕೆ ಪಾಂ ಡು ರಂ ಗ

। ಧ ರಿ ಸ ಸಿ ಧಾ ಸ ನಿ । ಧ ಸಿ ಧ ಮ ಧ ಮ ಗ ಮ ॥
ವಿ ಠ್ಠಲ ನೆ ಪ ರ ದೈ ವ ವೆಂ ದು

॥ ಧ ನಿ ರಿ ಸ ಸಿ ಧ ಮಾ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ।
ಡಂಗು ರ ವ ಸಾ ರಿ ರ

। ರಿ ಸ ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಯ್ಯ

ಚ. ॥ × ಸ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮಾ ।
ಒ ಡ ಲ ಜಾ ಗ ಟೆ ಯ ಮಾ ಡಿ

। ೯ ಮ ಗಾ ಮ ಧಾ । ಸ ಸಾ ಸ ಸ ರಿ ಸಾ ॥
ನು ಡಿ ವ ನಾ ಲಿ ಗೆ ಯ ಪಿ ಡಿ ದು

॥ ೯ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ ।
ಬಿ ಡ ದೆ ಢ ಣ ಢ ಣ ರೆಂ ದು

। ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ । ಧ ಧಾ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ ॥
ಬ ಡಿದು ಚ ಪ್ಪಾ ಳಿ ಕ್ಕು ತ

॥ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ।
ಡಂಗು ರ ವ ಸಾ ರಿ ರ

। ರಿ ಸ ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಯ್ಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ರಾಜಶ್ರೀ.

ರಾಗ—ನವರೋಜ್ ತಾಳ—ಮಿಶ್ರ ಏಕ

ಆ.—ಪ಼ ಧ಼$_2$ ನಿ಼$_3$ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ

ಅ.—ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನಿ಼$_3$ ಧ಼$_2$ ಪ಼

ಪ. ॥ ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾನಂದ
ಜೋ ಜೋ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ ಮುಕುಂದ ॥

ಚ. ॥ ಪಾಲಗಡಲೊಳು ಪವಡಿಸಿದವನೆ
ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ ಶಿಶುವೆ
ಶ್ರೀಲತಾಂಗಿಯಳ ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭನೆ
ಬಾಲನಿನ್ನನು ಪಾಡಿ ತೂಗುವೆನಯ್ಯ ಜೋ ಜೋ ॥ ೧ ॥

॥ ಹೊಳೆವಂಥ ರನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮೇಲೆ
ಥಳಥಳಿಸುವ ಗುಲಗಂಜಿಯ ಮೇಲೆ
ಅಳದೆ ನೀ ಪಿಡಿದಾಡೆನ್ನಯ ಮುದ್ದು ಬಾಲ
ನಳಿನ ನಾಭನೆ ನಿನ್ನ ಪಾಡಿ ತೂಗುವೆನು ಜೋ ಜೋ ॥ ೨ ॥

॥ ಯಾರಕಂದ ನೀ ನಾರ ನಿಧಾನಿ
ಯಾರ ರತ್ನವೊ ನೀ ನಾರಮಾಣಿಕವೊ
ಸೇರಿತು ಎನಗೊಂದು ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು
ಪೋರ ನಿನ್ನನು ಪಾಡಿ ತೂಗುವೆನಯ್ಯ ಜೋ ಜೋ ॥ ೩ ॥

॥ ಗುಣನಿಧಿಯೆ ನಿನ್ನ ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ
ಮನೆಯ ಕೆಲಸ ವಾರು ಮಾಡುವರಯ್ಯ
ಮನಕೆ ಸುಖನಿದ್ರೆಯ ತಂದುಕೊ ಬೇಗ
ಫಣಿಶಯನನೆ ನಿನ್ನಪಾಡಿ ತೂಗುವೆನು ಜೋ ಜೋ ॥ ೪ ॥

॥ ಅಂಡಜವಾಹನ ಅನಂತ ಮಹಿಮ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪರಮ ಪಾವನ್ನ
ಹಿಂಡು ದೈವದ ಗಂಡ ಉದ್ದಂಡನೆ
ಪಾಂಡುರಂಗ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಜೋ ಜೋ ॥ ೫ ॥

ಪ. ‖ ಫಾ ॥ ಧಾ ಫಾ ‖ ಧಾ ॥ ಸಾ ಸಾ ‖
ಜೋ॥ ಜೋ॥ ಜೋ॥ ಕೃಷ್ಣ

‖ ಸ ಸಾ ಸಾ ನಿ ॥ ‖ ಸಾ ರಿ ಗಾ ॥ ॥ ‖
ಪ ರ ಮಾ ನಂ ದ

‖ ಗ ಮಾ ಪಾ ಮಾ ‖ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ‖
ಜೋ॥ ಜೋ॥ ಗೋ॥ ಪಿ ಯ

‖ ಸ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ‖ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ॥ ॥ ॥ ‖
ಕಂ ದ ಮು ಕುಂ ದ

‖ ಫಾ ॥ ಫಾ ‖ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ॥ ॥ ಗ ‖
ಜೋ॥

‖ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ॥ ॥ ‖ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ‖
ಜೋ॥

ಚ. ‖ ಫಾ ॥ ಧಾ ಫಾ ‖ ಧಾ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ‖
ಪಾ ಲ ಗ ಡ ಲೊ ಳು

‖ ಸ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ‖ ಸ ಸ ರಿ ಗಾ ‖
ಪ ವ ಡಿ ಸಿ ದ ವ ನೆ

‖ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪ ಮ ‖ ಗ ರಿ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ‖
ಆ ಲ ದೆ ಲೆ ಯ ಮೇ॥ ಲೆ

‖ ಸ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ‖ ಸ ಸಾ ಸಾ ‖
ಮಲ ಗಿ ದ ಶಿ ಶು ವೆ

‖ ಮಾ ॥ ಗಾ ಗ ಮ ‖ ಪಾ ॥ ಪಾ ಪಾ ‖
ಶ್ರೀ॥ ಲ ತಾಂ ಗಿ ಯ ಳ

॥ ಮ ಧಾ  ಪಾ ಮಾ ॥ ಗ ಮ ರಿ  ಗಾ ॥
ಚಿ  ತ್ತ ದೊ  ಲ್ಲ ಭ  ನೆ

॥ ಗ ಮಾ  ಫಾ ಪ ಮ ॥ ಗ ಗ ರಿ  ಸಾ ಸ ನಿ ॥
ಬಾ  ಲ ನಿ  ನ್ನ ನು  ಪಾ ಡಿ

॥ ಸ ಗ ರಿ  ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ  ಧ ನಿ ೯ ೯ ॥
ತೂ  ಗು ವೆ  ನ  ಯ್ಯ

॥ ಫಾ ೯ ೯ ೯ ॥ ಸ ನಿ ಸ  ರಿ ೯ ೯ ಗ ॥
ಜೋ೯

॥ ರಿ ಸ ಸಾ  ೯ ೯ ೯ ॥ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಜೋ೯

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ತಾಳು ತಾಳೆಲೊ ರಂಗಯ್ಯ ನೀ ॥

ಅ. ॥ ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನ
ಕಾಲ ಕಂಭಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೇಳುವೆ ಗೋಪಿಗೆ ॥

ಚ. ॥ ದೊರೆಗಳ ಮಗನೆಂಬುದಕೇನೋ ಬಹು
ದೂರದಿ ಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕ ಪರಿಯೇನೋ
ದುರುಳ ಬುದ್ಧಿ ನಿನಗೆ ತರವೇನೋ ಹಿಂದೆ
ತಿರುಗಿ ಬೇಡಿ ಉಂಡದ್ದು ಮರೆತಿಯೇನೋ ರಂಗ ॥ ೧ ॥

॥ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ಹೋದರು ಎಂದು ನೀ
ಬಂದು ಕಕ್ಕುಲಿತೆಯ ಮಾಡುವರೇನೊ
ಸಿಕ್ಕಿದ ಗೋಪಾಲ ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ ಎಂದರೆ ನೀನು
ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತರೆ ಬಿಡುವರೇನೋ ರಂಗ ॥ ೨ ॥

॥ ಕಟ್ಟಿದಾಕಳ ಮೊಲೆಗಳುಂಡು ಕರು
ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳುವುದೇನೆಲೋ ರಂಗ
ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನೀ
ಕಟ್ಟಲಿ ನಿಂತ ಕಾರಣವೇನೊ ರಂಗ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಗ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಧ ನಿ ॰ ।
ತಾ ಳು ತಾ ಳೆ ಲೊ ರ ಂ ಗ

। ಸಾ ॰ ॰ । ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಯ್ಯ ನೀ

॥ ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗ  ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ  ನಿ ಧ ನೀ ॥ ।
ತಾ ಳು  ತಾ ಳಿ ಲೊ ರ ಂ ಗ

। ಸಾ ॰ ॰  । ಸ ನಿ ಧ ಪ  ಮ ಗ ಮ ರಿ ॥
ಯ್ಯ  ನೀ

॥ ಗ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪ  ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ  ಸ ಧ ನೀ ।
ತಾ ಳು  ತಾ ಳಿ ಲೊ ರ ಂ ಗ

। ಸ ರಿ ॰ ಸ  ಸಾ  । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಯ್ಯ .  . . . .

ಅ. ॥ ಪಾ ಧ  ಪ ಮ ಗ  ಗಾ ಪ ಮ ಪಾ  ಸ ಧ ನೀ ।
ನಾ ಳೆ  ನ ಮ್ಮ ಮ ನೆ

। ಸಾ ॰ ಸಾ  । ಸ ನಿ ಧ ಪ  ಧ ನಿ ಸಾ ॥
ಗೆ  ಬಂ  ದ ರೆ  ನಿ ನ್ನ

॥ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ॰  ಸಾ ಸ ಧ ಪಾ  ನಿ ಧ ನಿ ॰ ।
ಕಾ ಲ  ಕಂ ಭ ಕ್ಕೆ  ಕ ಟ್ಟೆ

। ಧ ಸ ನಿ ಪಾ ॰  ಪ ಮ  । ಮ ಧ ಪ ಮ  ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಹೇ ಳು  ವೆ  ಗೋ  ಪಿ ಗೆ

ತಾಳು ತಾಳಿಲೊ ರಂಗಯ್ಯ

ಚ. ॥ ಗ ಮಾ  ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ  ಗ ರಿ ಸಾ  ಸಾ ಸ ನಿ ।
ದೊರೆ  ಗ  ಳ  ಮ ಗ  ನೆಂ ಬು

। ಸ ಗ ರಿ  ಸಾ ॰ ಸ ನಿ ।  ಸಾ ಗ ರಿ  ಗಾ ॥
ದ  ಕೇ ನೋ  ಬ  ಹು

॥ ಗ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ದೂ ರ ದಿ ಮ ನೆ ಯ ಪೊ

। ಸ ಗ ರಿ ಸಾ ॰ ಸಾ । ಸ ಧ ನಿ ॰ ಸಾ ॥
ಕ್ಕ ಪ ರಿ ಯೇ ನೊ

॥ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ।
ದು ರು ಳ ಬು ದ್ಧಿ ನಿ ನ ಗೆ

। ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ॰ ಸಾ । ಸ ಧ ನಿ ॰ ಸಾ ॥
ತ ರ ವೇ ನೊ ಹಿಂ ದೆ

॥ ಧ ನಿ ॰ ಸಾ ॰ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ।
ತಿ ರು ಗಿ ಬೇ ಡಿ ಉಂಡ ದ್ದು

। ಸ ರಿ ಸ ಧ ಪಾ ಪ ಮ । ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಮರೆ ತೆ ಯೇನೊ ರಂ ಗ

॥ ಗ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಗ ರಿ ।
ತಾ ಳು ತಾ ಳೆ ಲೊ ರಂ ಗ

। ಗಾ ॰ ॰ । ಗ ಮ ಧ ಪ ರಿ ॰ ॰ ಸ ॥
ಯ್ಯ . . . . . . . . . .

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ಭೈರವಿ                    ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ.॥ ತಾಳ ಬೇಕು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೇಕು ಶಾಂತ ॥

ಅ.॥ ವೇಳೆ ಬೇಕು ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬುವರಿಗೆ ॥

ಚ.॥ ಯತಿ ಪ್ರಾಸವಿರಬೇಕು ಗತಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು
ರತಿ ಪತಿ ಪಿತನೊಳು ಅತಿ ಪ್ರೇಮವಿರಬೇಕು ॥ ೧ ॥

॥ ಗಳ ಶುದ್ಧವಿರಬೇಕು ತಿಳಿದು ಪೇಳಲು ಬೇಕು
ಕಳವಳ ಬಿಡಬೇಕು ಕಳೆ ಮುಖವಿರಬೇಕು ॥ ೨ ॥

॥ ಅರಿತವರಿರಬೇಕು ಹರುಷ ಹೆಚ್ಚಲಿಬೇಕು
ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ ಪರದೈವವೆನಬೇಕು ॥ ೩ ॥

॥ × × ಪ ಧ । ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ೯ ಪ ॥ ಪಾ ೯ । ೯ ಧಾ ಪ ನಿ ಧ ಪ ॥
ತಾ ಳ ಬೇ ಕು ತ ಕ್ಕ

॥ ಪಾ ಧ ಮ ಪ ಧ । ನೀ ೯ ಧಾ ಧ ನಿ ॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ॥
ಮೇ ಳ ಬೇ ಕು

॥ ಪಾ ಧ ಮ ಪ ಧ । ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ೯ ಪ ॥ ಪಾ ೯ । ೯ ಧಾ ಪ ನಿ ಧ ಪ ॥
ತಾ ಳ ಬೇ ಕು ತ ಕ್ಕ

॥ ಪಾ ಧ ಮ ಪ ಧ । ನೀ ೯ ಧಾ ಧ ನಿ ॥ ಸಾ ಮ ಪ । ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಮೇ ಳ ಬೇ ಕು

॥ ಧಪಧಮ ಪಧ। ನಿ ರಿಂ ಸ ನಿ ಧಾ ೯ ಪ॥ ಪಾ ೯ । ೯ ಧಾ ಪಧ ಸಿ ಧ ॥
ತಾ ಳ ಬೇ ಕು ತ ಕ್ಕ

॥ ಪಾಧಮ ಪಧ। ನಿ ೯ ಧಾ ಧ ನಿ ಧ ರಿಂ ॥ ಸಾ ೯ । ಸಾ ಪಾ ಧ ಮ ॥
ಮೋ ಳ ಬೇ ಕು ಶಾಂ

೮.॥ ಪಾ ಧ ನಿ । ಸಾ ರಿಂ ೯ ॥ ಸ ರಿಂ ೯ ಸಾ ನಿ । ನಿ ಧ ಪಾ ॥
ತ ವೇ ಳೆ ಬೇ ಕು ಗಾ ನ ವ ನು

॥ ೯ ೯ ಧ ನಿ । ರಿಂ ಸ ನಿ ೯ ಧ ಪ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ೯। ಮಗರಿಸ ರಿಗಮಪ ॥
ಕೇ ಳ ಬೇ ಕೆಂ ಬು ವ ರಿ ಗೆ

॥ ಧಮಪಧ ಧನಿ । ಸರಿಂ ಗ ರಿಂ ರಿಂ ಸಾ ನಿ ॥ ನಿ ಧ ಪ । ೯ ಪಾ ಪ ಧ ನಿ ಧ ॥
ತಾ ಳ ಬೇ ಕು ತ ಕ್ಕ

॥ ಪಾಧಮ ಪಧ। ನಿ ೯ ಧ ನಿ ಸ ರಿಂ ॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ॥
ಮೋ ಳ ಬೇ ಕು

೫.॥ × × ಪ ಮ । ಪಾ ಧ ಪ ಧಾ ೯ ನಿ ॥ ಸರಿಂಸ ನಿಧಸಿ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಯತಿ ಪ್ರಾ ಸ ವಿ ರ ಬೇ ಕು

॥ ೯ ೯ ಧ ನಿ । ಸಾ ರಿಂ ಸ ರಿಂ ಮ ಗ ರಿಂ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿಂ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಗ ತಿ ಗೆ ನಿ ಲ್ಲಿ ಸ ಬೇ ಕು

॥ ೯ ೯ ಧ ನಿ । ಸಾ ೯ ಧ ನಿ ೯ ॥ ಧನಿಸರಿಂಗರಿಂ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ರ ತಿ ಪ ತಿ ಪಿ ತ ನೊ ಳು

॥ ೯ ೯ ಧ ನಿ । ರಿಂ ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ॥ ಪಧನಿ ಪಧಮ । ಪಾ ಪಧಪಧ ॥
ಅ ತಿ ಪ್ರೇ ಮ ವಿ ರ ಬೇ ಕು

॥ ನಿ ೀ ಧ ನಿ । ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ತಾ ಳ ಬೇ ಕು ತ ಕ್ಕ

॥ ಮಪಧನಿ ಸರಿ । ನಿ ಸ ಪ ಧ ಪಾ ॥ ಮಗಮಪಧಪ । ಮ ಗ ರಿ ೀ ಸಾ ॥
ಮೋ ಳ ಬೇ ಕು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



## 46

ರಾಗ—ಜಂಝೂಟಿ                ತಾಳ—ಮಿಶ್ರ ಏಕ

ಆ.—ಧ̣ ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಽ.

ಅ.—ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ ನ̣ಿ$_2$ ಧ̣$_2$ ಪ̣ ಧ̣$_2$ ಸಾ.

ಪ. ॥ ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ ತೂಗಿರೆ ಕೃಷ್ಣನ
ತೂಗಿರೆ ಅಚ್ಯುತಾನಂತನ ॥

ಅ. ॥ ತೂಗಿರೆ ವರಗಿರಿಯಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ
ತೂಗಿರೆ ಕಾವೇರಿ ರಂಗಯ್ಯನ ॥

ಚ. ॥ ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಮಲಗ್ಯಾನೆ
ನಾಗಕನ್ನಿಕೆಯರು ತೂಗಿರೆ
ನಾಗವೇಣಿಯರು ನೇಣ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು
ಬೇಗನೆ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಇಂದ್ರಲೋಕದಲ್ಲುಪೇಂದ್ರ ಮಲಗ್ಯಾನೆ
ಇಂದುಮುಖಿಯರೆಲ್ಲ ತೂಗಿರೆ
ಇಂದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯರು ಚಂದದಿ ಬಂದು ಮು
ಕುಂದನ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಲೋಲ ಮಲಗ್ಯಾನೆ
ನೀಲಕುಂತಳೆಯರು ತೂಗಿರೆ
ವ್ಯಾಳಶಯನ ಹರಿ ಮಲಗು ಮಲಗೆಂದು
ಬಾಲ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ತೂಗಿರೆ ॥ ೩ ॥

॥ ಸಾಸಿರ ನಾಮನೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು
ಸೂಸುತ್ತ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ
ಲೇಸಾಗಿ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಶೇಷನ ತುಳಿದಿಟ್ಟ
ದೋಷ ವಿದೂರನ ತೂಗಿರೆ ॥ ೪ ॥

॥ ಆರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಕೊರಳ ಮುತ್ತಿನಹಾರ
ತರಳನ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ
ಸಿರಿದೇವಿ ರಮಣನೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ
ಕರುಣದಿ ಮಲಗೆಂದು ತೂಗಿರೆ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ಸಾ ೯ ಸಾ ಸಾ ॥ ಸಾ ೯ ನಿ ೯ ಧಾ ॥
ತೂ ಗಿ ರೆ ರಂ ಗ ನ

॥ ನಿ ೯ ೯ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ॥ ರಿ ಗಾ$_2$ ಸಾ ರಿ ೯ ॥
ತೂ ಗಿ ರೆ ಕೃ ಷ್ಣ ನ

॥ ಗಾ ೯ ಗಾ ಗಾ ॥ ಗಾ ೯ ಮಾ ಮಾ ॥
ತೂ ಗಿ ರೆ ಅ ಚ್ಯು ತ

॥ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ$_2$ ॥ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ೯ ॥
ಅ ನಂ ತ ನ

ಅ. ॥ ಗ ರಿ ೯ ಮಾ ಮಾ ॥ ಪ ಪಾ ಪ ಧ ಪಾ ॥
ತೂ ಗಿ ರೆ ವ ರ ಗಿ ರಿ

॥ ಗಾ ೯ ಮಾ ಪ ಮ ॥ ಗ$_2$ ರಿ ೯ ಸಾ ಸ ನಿ ॥
ಯ ಪ್ಪ ತಿ ಮ್ಮ ಪ್ಪ ನ

॥ ಸಾ ೯ ಗಾ$_2$ ರಿ ೯ ॥ ರಿ ಪ ಮ ಗಾ$_2$ ರಿ ೯ ॥
ತೂ ಗಿ ರೆ ಕಾ ವೇ ರಿ

॥ ಸಾ ೯ ಸಾ ಸಾ ॥ ಸಾ ೯ ೯ ೯ ॥
ರಂ ಗ ಯ್ಯ ನ

ಚ. ॥ ಸಾ ೯ ಸಾ ಸಾ ॥ ಸಾ ೯ ನಿ ೯ ಧಾ ॥
ನಾ ಗ ಲೋ ಕ ದ ಲ್ಲಿ

|| ಸಿ ೯ ೯ ರಿ ೯ ರಿ ರಿ || ರಿ ಗಾ$_2$ ಸಾ ರಿ ೯ ||
ನಾ ರಾ ಯಣ ಮ ಲ ಗ್ಯಾ ನೆ

|| ಗಾ ೯ ಗಾ ಗಾ || ಮ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ||
ನಾ ಗ ಕ ನ್ನಿ ಕೆ ಯ ರು

|| ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ$_2$ || ರಿ ೯ ೯ ರಿ ೯ ||
ತೂ ಗಿ ರೆ

|| ಗ ರಿ ೯ ಮಾ ಮಾ || ಪಾ ೯ ಪ ಧ ಪಾ ||
ನಾ ಗ ವೇ ಣಿ ಯ ರು

|| ಮ ಗಾ ಮಾ ಪ ಮ || ಗ$_2$ ರಿ ೯ ಸಾ ಸಾ ||
ನೇ ಣ ಪಿ ಡಿ ದು ಕೊಂಡು

|| ಸಾ ೯ ರಿ ೯ ರಿ ೯ || ರಿ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ೯ ||
ಬೇ ಗ ನೆ ತೊ ಟ್ಟ ಲ

|| ಸಾ ೯ ಸಾ ಸಾ || ಸಾ ೯ ೯ ೯ ||
ತೂ ಗಿ ರೆ . .

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧಾ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧಾ$_2$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರೀ$_1$ ಸ.

ಪ. ॥ ತೇಲಿಸೊ ಇಲ್ಲ ಮುಳುಗಿಸೊ ನಿನ್ನ ॥

ಅ. ॥ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದೆನೊ ಪರಮ ಕೃಪಾಳೊ ॥

ಚ. ॥ ಸತಿ ಸುತ ಧನದಾಸೆ ಎಂತೆಂಬ ಮೋಹದಿ
ಹಿತದಿಂದ ಆತಿನೊಂದು ಬೆಂಡಾದೆನೊ
ಗತಿ ಕೊಡುವರ ಕಾಣೆ ಮತಿಯ ಪಾಲಿಸೊ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪತಿ ನಿನ್ನ ಚರಣದ ಸ್ಮರಣೆ ಯಿತ್ತೆನಗೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಜರೆರೋಗ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಶ್ಮಲವೆಂತೆಂಬ
ಶರಧಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮುಳುಗಿದೆನೊ
ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ದೇಹವು ನೆರೆನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ
ಕರುಣಾಭಯವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸೊ ಹರಿಯೆ ॥ ೨ ॥

॥ ದೋಷವುಳ್ಳವ ನಾನು ಭಾಷೆಯುಳ್ಳವ ನೀನು
ಮೋಸಹೋದೆನೊ ಭಕ್ತಿರಸವ ಬಿಟ್ಟು
ಶೇಷಶಯನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ
ದಾಸರ ಸಂಗವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸೊ ಹರಿಯೆ ॥ ೩ ॥

ಪ.॥ × ಧಾ । ನಿ ॰ ಸಾ ॥ ಸಾ ॰ । ॰ ॰ ಧಾ ನಿ$_2$ಧ ॥
ತೇ ಲಿ ಸೊ ಇ ಲ್ಲ

॥ ಪಾ ಮಪಮಪ । ಮ ಗ ರಿ ॥ ಸಾ ॥ ಸಾ ॥ । ॥ ॥ ಸ ಸಿ ಗ ರಿ ॥
ಮು ಳು ಗಿ ಸೊ ನಿ ನ್ನ

ಅ. ॥ ಸನಿ ಸ ರಿ । ಗಾ ಮಾ ॥ ಪಮನಿ$_2$ಧಪಧ । ಪ ಮ ಗ ಮ ಧಾ ॥
ಪಾ ಲಿ ಗೆ ಬಿ ದ್ದೆ ನೊ

॥ ॥ ಸ ಸ । ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ರಿ ॥ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧ ನಿ$_2$ ॥ ಧ ಪಾ ನಿ ಧ ॥
ಪ ರ ಮ ಕೃ ಪಾ ಳೊ

॥ ಪ ಪ
. . ತೇಲಿಸೊ ಇಲ್ಲ ಮುಳುಗಿಸೊ

ಚ. ॥ × ಪ ಪ । ಪ ಮ ನಿ$_2$ ಧ ಪಾ ॥ ಮಗ ಮಪಮಪ । ಮ ಗ ರಿ ॥ ಸಾ ॥
ಸ ತಿ ಸು ತ ಧ ನ ದಾ ಸೆ

॥ ॥ ಸ ನಿ ನಿ ಧ । ನಿ ॥ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ । ರಿ ಸ ರಿ ॥ ॥
ಎಂ ತೆಂ ಬ ಮೋ ಹ ದಿ

॥ ॥ ಸ ರಿ ಸ ರಿ । ಗಾ ಮಾ ॥ ಮಗ ಪಮಗರಿ । ಗಾ ಮಾ ॥
ಹಿ ತ ದಿಂ ದ ಅ ತಿ ನೊಂ ದು

॥ ಪಾ ॥ । ಪಮನಿಧ ಪಮಪಧ ॥ ಧ ನಿ$_2$ ॥ ಧ ಪಾ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಬೆಂ ಡಾ ದೆ ನೊ

॥ ॥ ಪ ಮ । ಧಾ ನಿ ॥ ॥ ಸಾ ನಿ ಧಾ ॥ । ಪಧಪಧ ಪಮಮಾ ॥
ಗ ತಿ ಕೊ ಡು ವ ರ ಕಾ ಣೆ

॥ ॥ ಧ ನಿ । ಸಾ ನಿ ॥ ॥ ರಿ ಸ ರಿ ॥ । ಸಾ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ಮ ತಿ ಯ ಪಾ ಲಿ ಸೊ ಲ ಕ್ಷ್ಮೀ

॥ ೯ ಧ ನಿ । ಸ ನಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ಧ ನಿ ನಿ ಸಾ ಧ । ಧ ನಿ$_2$ ೯ ಧ ಪಾ ॥
ಪ ತಿ ನಿ ನ್ನ ಚ ರ ಣ ದ

॥ ಮ ಗಮಪಧ । ನಿ$_2$ಧಪಧ ಪಮಮಾ ॥ ಗಮ ರಿ ೯ । ಗಮಪಧ ನಿಧಪಮ ॥
ಸ್ಮ ರ ಣೆ ಯಿ ತ್ತೆ ನ ಗೆ

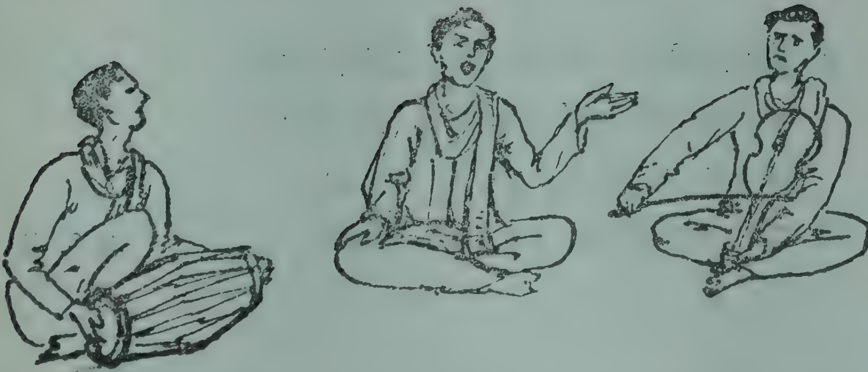
॥ ಗ ಮ

ತೇಲಿಸೊ ಇಲ್ಲ ಮುಳುಗಿಸೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು .

---

ಎಲ್. ರಾ.



ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ನಿ$_3$ ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$.

ಅ.—ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ ನಿ$_3$.

ಪ. ॥ ದಾಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೊ ಎನ್ನ ಇಷ್ಟು ॥

ಅ. ॥ ಘಾಸಿ ಮಾಡುವರೇನೊ ಕರುಣಾ ಸಂಪನ್ನ ॥

ಚ. ॥ ದುರುಳ ಬುದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸೊ ನಿನ್ನ
ಕರುಣಾ ಕವಚ ಎನ್ನ ಹರಣಕ್ಕೆ ತೊಡಿಸೊ
ಚರಣ ಸೇವೆ ಎನಗೆ ಕೊಡಿಸೊ ಅಭಯ
ಕರಪುಷ್ಪ ಎನ್ನಯ ಶಿರದೊಳು ಮುಡಿಸೊ ॥ ೧ ॥

॥ ದೃಢಭಕ್ತಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ದೇವ
ಅಡಿಗೆರಗುವೆನಯ್ಯ ಅನುದಿನ ಪಾಡಿ
ಕಡೆಗಣ್ಣಿಲೇಕೆನ್ನ ನೋಡಿ ಬಿಡುವೆ
ಕೊಡು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಮನ ಶುಚಿಮಾಡಿ ॥ ೨ ॥

॥ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕವರ ಕಾಯ್ವ ಬಿರುದು ನೀ
ಮರೆಯದೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡೆನ್ನ ಪೊರೆದು
ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ತರಿದು ಸ್ವಾಮಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಕರುಣದಿ ಕರೆದು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಸ ರಿ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ॥ ।
ದಾ ಸ ನ್ನ ಮಾಡಿ ಕೊ ಎ

। ಸಾ ॥ ॥ । ಸ ರಿ ಗಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ನ್ನ ಎ ನ್ನ

॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ೯ ।
ದಾ ಸ ನ ಮಾಡಿ ಕೊ ಯ

। ಸಾ ೯ ೯ । ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ನ್ನ ಇ ಷ್ಟ

ಅ. ॥ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಮ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪಾ ೯ ಪಾ ।
ಘಾ ಸಿ ಮಾ ಡು ವ ರೇ ನೊ

। ಪ ಧಾ ಪಾ ೯ ಪಾ । ಪ ಧ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಕ ರು ಣಾ ಸಂ ಪ ನ್ನ

॥ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ೯ ।
ದಾ ಸ ನ ಮಾ ಡಿ ಕೊ ಯ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ನ್ನ

ಚ. ॥ × × × ಸ ರಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ।
ದುರುಳ ಬು ದ್ಧಿಗ ಳೆ ಲ್ಲ

। ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ೯ । ೯ ೯ ಸಾ ರಿ ಸ ॥
ಬಿ ಡಿ ಸೊ ನಿ ನ್ನ

॥ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಮ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪಾ ೯ ಪಾ ।
ಕ ರು ಣ ಕ ವ ಚ ಎ ನ್ನ

। ೯ ಮ ಧಾ ಪ ಧಾ । ಪ ಧ ಧ ಧ ಪ ಪ ॥
ಹ ರ ಣ ಕ್ಕೆ ತೊಡಿ ಸೊ

॥ ಮ ಮ   ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ   ಪಾ ೯   ಧ ಪಾ ಧಾ ।
ಚ ರ ಣ ಸೇ   ವೇ   ಯ ನ ಗೆ

। ೯   ನಿ ಧಾ ಪಾ ೯ । ೯   ಪ ಗಾ ಮಾ ೯ ॥
ಕೊಡಿ ಸೊ   ಅ ಭ ಯ

॥ ೯   ಧ ಧಾ ಧಾ ೯   ಪಾ   ಪಾ ಧ ಪ ।
ಕ ರ ವು   ಪ್ಪ   ವೆ ನ್ನ

। ಧ ಮ   ಗ ಮಾ ಧ ಪ ಮ । ಮ ಗ ಮಾ   ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಶಿ ರ   ದ ಲ್ಲಿ   ಮು ಡಿ   ಸೊ

॥ ಸ ನಿ   ಸ ರಿ ೯ ಧ ಪ ಮ   ಗಾ ಗ ಮಾ   ಗ ರಿ ೯ ।
ದಾ   ಸ ನ   ಮಾಡಿ ಕೊ   ಯ

। ಸಾ   ೯   ೯ । ೯   ೯   ೯   ೯ ॥
ನ್ನ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನೀ$_2$ ಸಾ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರೀ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ದೂರು ಮಾಡುವರೇನೆ ರಂಗಯ್ಯನ
ದೂರು ಮಾಡುವರೇನೆ ॥

ಅ. ॥ ದೂರು ಮಾಡುವರೇನೆ ಚೋರನೆಂದಿವನನು
ಮೂರು ಲೋಕಕೆ ಮುದ್ದು ತೋರೊ ರಂಗಯ್ಯನ ॥

ಚ. ॥ ನಂದ ಗೋಕುಲದಲಿ ಮುಂದೆ ಗೋವುಗಳ
ಮುಂದೆ ಕೊಳಲನೂದಿ ಚಂದದಿ ಬರುವನ ॥ ೧ ॥

॥ ಗೊಲ್ಲರ ಮನೆಗಳ ಕಳ್ಳತನದಲಿ ಪೊಕ್ಕು
ಗುಲ್ಲು ಮಾಡುತಲವರ ಗಲ್ಲ ಕಚ್ಚುವನೆಂದು ॥ ೨ ॥

॥ ಕಾಮದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಕಳಕಳತನಕಾಗಿ
ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ.॥ × × ನಿ ಸ । ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ , ॥ ರಿ , , ರಿ , , । ಪಮಗಾ ಮಗರಿಸ ॥
ದೂ ರು ಮಾ ಡು ವ ರೇ

॥ ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ , । ರಿ , , ರಿ ಗ ॥ ಸಾ , । ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ॥
ನೆ ರಂ ಗ ಯ್ಯ ನ

॥ ಧ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ । ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ , ॥ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ । ನಿಧಪನಿ ಧಪಮಗ ॥
ದೂ ರು ಮಾ ಡು ವ ರೇ

॥ ಮಗರಿಸ ರಿಗ । ೯ರಿ ರಿ ೯ ೯ ॥ ಮಗರಿ೯ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ನೆ

ಅ.॥ ಸ × ಮಪ । ನಿಸರಿಗಾರಿ ರಿ೯ ॥ ರಿ೯೯ರಿ೯೯ । ಮಗರಿಸ ರಿಗಾರಿ ॥
ದೂ ರು ಮಾ ಡು ವ ರೇ ನೆ

॥ ರಿ ೯ ರಿಗ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸನಿರಿಸನಿಧ । ಧಾನಿಪ ಪಾ ॥
ಚೋ ರ ನೆಂ ದಿ ವ ನ ನು

॥ ೯ ೯ ಮಪ । ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ಸಾನಿ ನಿರಿಸ । ನಿಧಪಾ ಪಾ ॥
ಮೂ ರು ಲೋ ಕ ಕೆ ಮು ದ್ದು

॥ಪಮಪಮ ಮಪ । ಧಾ೯ನಿ ಪಾ ॥ ಪಧಧಪಮಗ । ಗಾಮರಿ ರಿ೯ ॥
ತೋ ರು ವ ರಂ ಗ ಯ್ಯ ನ

॥ ಮಗರಿಸ ನಿಸ । ರಿ ೯ ರಿ ೯ ॥ ರಿಮಪನಿಸರಿ । ಸ ನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ॥
ದೂ ರು ಮಾ ಡು ವ ರೇ

॥ ರಿಗಾರಿರಿ೯ । ರಿ ೯ ೯ ೯ ॥ ಮಗರಿಸಾ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ನೆ

ಚ.॥ × × ಮಪ । ನಿಸರಿಗಾರಿ ರಿ೯ ॥ ರಿ೯೯ರಿ೯೯ । ಮಗರಿಸ ರಿಗಾರಿ ॥
ನಂ ದ ಗೋ ಕು ಲ ದ ಲಿ

॥ ರಿ ೯ ರಿಗ । ಸಾ ಸಾ ॥ ನಿಸನಿ ಸರಿಸ । ನಿಧಪಾ ಪಾ ॥
ಮಂ ದೆ ಗೋ ವು ಗ ಳ

॥ ಪಮಪಮ ಮಪ। ರೀ ಸಾ ಸಾ ॥ ಸಾ ನಿ ಸರಿಸ। ನಿ ಧ ಪಾ ಧಪಪಮ ॥
ಮುಂ ದೆ ಕೊ ಳ ಲ ನೂ ದಿ

॥ ಮಾ ಮ ಪ। ಧಾ ೯ ನಿ ಪಾ ॥ ಪಧಧಪಮಗ। ಗಾ ಮ ರಿ ರಿ ೯ ॥
ಚಂ ದ ದಿ ಬ ರು ವ ನ

॥ ಸನಿಧಸ ನಿ ಸ। ರಿ ೯ ರಿ ೯ ॥ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸರಿ। ಸ ನಿಧಪಮಗರಿಸ ॥
ದೂ ರು ಮಾ ಡು ವ ರೇ

॥ ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ ೯। ರಿ ೯ ೯ ೯ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ। ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ನೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

## 50

**ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.— ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ̇

ಅ.— ಸ̇ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಧೂಪಾರತಿಯ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮ
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ॥

ಚ. ॥ ಮದ್ದಳೆ ಝಾಗಟೆ ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ ಭೇರಿ
ತದ್ಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕೆಂದು ರಭಸಗಳು
ಅದ್ಭುತ ಶಂಖನಾದಗಳಿಂದಲಿ ನಮ್ಮ
ಪದ್ಮನಾಭ ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಪೂಜೆಯ ॥ ೧ ॥

॥ ಅಗರು ಚಂದನ ಧೂಪ ಗುಗ್ಗುಳ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ
ಮಘ ಮಘಿಸುವ ಧೂಪದಾರತಿಯು
ಮಿಗಿಲಾದ ಏಕಾರತಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಮ್ಮ
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ॥ ೨ ॥

॥ ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನ ಭಕ್ತರಾಧಾರನ
ಪರಮ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ಪಾವನನ
ಪರದೈವವಾದಂಥ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ರಿ̇ ೕ ೕ ಸಾ̇ ೕ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ।
ಧೂ ಪಾ ರ ತಿ ಯ

। ೕ ಸ̇ ನಿ ೕ ಪ ಮಾ । ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ನೋ ಡು ವ ಬ ನ್ನಿ ನ ಮ್ಮ

॥ ೯ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ।
ಗೋ ಪಾ ಲ ಕೃ ಷ್ಣ

। ೯ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ಸಾ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ॥
ದೇ ವ ರ ಪೂ ಜೆ ಯ

॥ ೯ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ।
ಧೂ ಪಾ ರ ತಿ ಯ

। ೯ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮಾ । ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ನೋ ಡು ವ ಬ ನ್ನಿ ನ ಮ್ಮ

॥ ೯ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಫಾ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ।
ಗೋ ಪಾ ಲ ಕೃ ಷ್ಣ

। ೯ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ಸಾ । ರಿ ಮ ಪ ಪ ನಿ ॥
ದೇ ವ ರ ಪೂ ಜೆ ಯ

॥ ಸ ರಿ
ಧೂಪಾರತಿಯ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ

ಚ.॥ ಪ ಪ ಪ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಪ ನಿ ।
ಮ ದ್ದ ಳೆ ಝಾ ಗ ಟೆ ತಾ ಳ

। ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ॥
ದಂ ಡಿ ಗೆ ಭೇ ರಿ

॥ ೯ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ।
ತ ದ್ಧಿ ಮಿ ಧಿ ಮಿ ಕೆಂದು

। ೯ ಮ ರಿ ೯ ಪ ಪ ಮ । ಪ ನಿ ೯ ಮ ಪಾ ॥
ರ ಭ ಸ ಗ ಳು

॥ ೯ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ।
ಅ ದ್ಭು ತ ಶಂ ಖ ನಾ ದ

। ಸ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ॥
ಗ ಳಂ ದ ಲಿ ನ ಮ್ಮ

॥ ೯ ಪ ರಿ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ।
ಪ ದ್ಮ ನಾ ಭ ದೇ ವ ರ

। ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ॥
ದಿ ವ್ಯ ಪೂ ಜೆ ಯ

॥ ಸ ರಿ

ಧೂಪಾರತಿಯ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ರಾಜಶ್ರೀ.

**ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ದೃಷ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನೋಡೋಹಾಂಗೆ
ದುಷ್ಟಜನ ಸಂಗಗಳ ಬಿಡೋಹಾಂಗೆ ॥

ಅ. ॥ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಕೊಡದ್ಹಾಂಗೆ ಮನ
ಕಟ್ಟಿಸಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಬಿಡದ್ಹಾಂಗೆ ॥

ಚ. ॥ ಧಿಟ್ಟನಾಗಿ ಕೈಯನೆತ್ತಿ ಕೊಡೋಹಾಂಗೆ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗಳ ಮಾಡೋಹಾಂಗೆ
ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ನಾಲ್ವರೊಳಗೆ ತಿರುಗದ್ಹಾಂಗೆ
ಶಿಷ್ಟಜನ ಸೇವೆಯನು ಮಾಡೋಹಾಂಗೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ತಾಯಿ ತಂದೆಯಲ್ಲೊ ನೀನು
ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ದೈನ್ಯಪಡಲಾರೆ ನಾನು
ಪಟ್ಟೆ ಪಟ್ಟುವಾಳಿ ಬೇಡಲಿಲ್ಲ ನಾನು
ಗುಟ್ಟು ಅಭಿಮಾನಗಳ ಕಾಯೊ ನೀನು ॥ ೨ ॥

॥ ನಟ್ಟ ನೀರೊಳಗೆ ಈಸಲಾರೆ ನಾನು
ಕಟ್ಟೆ ಸೇರಿಸಬೇಕಯ್ಯ ನೀನು
ಕಟ್ಟೆ ಕಾಣದೆ ಆಲ್ಲಾಡುವೆನು ನಾನು ಕೈಯ
ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವರೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನೀನು ॥ ೩ ॥

| | | | |
|---|---|---|---|
| ಪ. ॥ × | ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ | ಗ ರಿ ಸಾ | ಸ ಸ । |
| | ದೃ ಷ್ಟಿ ನಿ ನ್ನ | ಪಾ ದ | ದ ಲ್ಲಿ |

। ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ೯ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ನೋಽಡೋಽಹಾಂ ಗೆ

॥ ೯ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ।
ದು ಷ್ಟ ಜ ನ ಸಂ ಗ ಗ ಳ

। ೯ ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ ೯ । ಸಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಬಿ ಡೋಽಹಾಂ ಗೆ

॥ ಗ ಮ ಪ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ।
ದೃಷ್ಟಿ ನಿ ನ್ನ ಪಾ ದ ದ ಲ್ಲಿ

। ೯ ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ನೋಽಡೋಽಹಾಂ ಗೆ

ಅ. ॥ × ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ ।
ಕೆ ಟ್ಟ ಮಾ ತು ಗ ಳ ಗೆ ಕಿ ವಿ

। ೯ ಸ ಸಾ ಧ ನಿ ೯ । ಸಾ ಸ ಸ ॥
ಕೊಡ ದ್ಹಾಂ ಗೆ ಮ ನ

॥ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಧ ಪಾ ।
ಕ ಟ್ಟಿ ಸ ಯ್ಯ ನಿ ನ್ನ ಪಾ ದ

। ೯ ಗ ಮಾ ಪಾ ಧ । ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಬಿ ಡ ದ್ಹಾಂ ಗೆ

॥ ೯

ದೃಷ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನೋಽಡೋಽಹಾಂಗೆ

ಚ. ॥ × ಮ ಪಾ ಮಾ ಗ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ।
ದಿ ಟ್ಟ ನಾ ಗಿ ಕೈ ಯ ನೆ ತ್ತಿ

। ೯ ಸ ಸಾ ಧ ನಿ ೯ । ಸಾ ೯ ಮ ರಿ ॥
ಕೊಡೋ೯ಹಾಂ ಗೆ ಶ್ರೀ

॥ ಗಾ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ।
ಕೃ ಷ್ಣ ನಿ ನ್ನ ಪೂ ಜೆ ಗ ಳ

। ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮ ರಿ । ಗಾ ೯ ೯ ॥
ಮಾ ಡೋ೯ ಹಾಂ ಗೆ

॥ ೯ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ ।
ಭ್ರ ಷ್ಟ ನಾ ಗಿ ನಾ ಲ್ವ ರೊ ಳು

। ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ಧ ನಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ತಿ ರು ಗ ದ್ಹಾಂ ಗೆ

॥ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಧ ಪಾ ।
ಶಿ ಷ್ಟ ಜ ನ ಸೇ ೯ ವೆ ಯ ನು

। ೯ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ ೯ । ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥
ಮಾಡೋ೯ಹಾಂ ಗೆ

॥ ಗ ಮ

ದೃಷ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನೋಡೋ೯ಹಾಂಗೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

## 52

**ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ದೇವ ಬಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದನೋ—
ದೇವರ ದೇವ ಶಿಖಾಮಣಿ ಬಂದನೋ ॥

ಚ. ॥ ಮಂದರೋದ್ಧರ ಬಂದ ಮಾಮನೋಹರ ಬಂದ
ಬೃಂದಾವನಪತಿ ಗೋವಿಂದ ಬಂದನೊ ॥ ೧ ॥

॥ ಉರಗಶಯನ ಬಂದ ಗರುಡಗಮನ ಬಂದ
ನರಗೊಲಿದವ ಬಂದ ನಾರಾಯಣ ಬಂದ ॥ ೨ ॥

॥ ನಕ್ರಹರನು ಬಂದು ಚಕ್ರಧರನು ಬಂದ
ಅಕ್ರೂರಗೊಲಿದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಬಂದನೊ ॥ ೩ ॥

॥ ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಬಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜ ಬಂದ
ಅಕ್ಷಯಫಲದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಬಂದ ॥ ೪ ॥

॥ ನಿಗಮಗೋಚರ ಬಂದ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನು ಬಂದ
ನಗೆಮುಖ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು ಬಂದನೊ ॥ ೫ ॥

---

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ಪ. ॥ | × | ಸಾ ೯ ನಿ | ಸ ರಿ ೯ | ಗ ಗ । | | |
| | | ದೇ ವ | ಬಂ ದ | ನ ಮ್ಮ | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| । ಪಾ | ಧ | ಪ । | ಮ | ಗ | ರಿ ೯ ಮ ಗ ॥ | | |
| ಸ್ವಾ | ಮಿ | ಬಂ | ದ | | ನೊ | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ॥ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯ ಸ ಸಾ | ನಿ | ಪ | ಧ | ನಿ । | |
| | ದೇ ವ ರ | ದೇ | | ವ | ಶಿ | |

। ಸ ಧ ಪ ಮ । ಮಪಮಗ ರಿ೯ಮಗ ॥
ಖಾ ಮ ಣಿ ಬಂ ದ ನೊ

॥ ಗ ರಿ
ದೇವ ಬಂದ

ಚ. ॥ × ಮಪಾಮ ಗಮಗರಿ ಗಮಾಪಪಾ ।
ಮಂ ದ ರೋ ದ್ಧ ರ ಬಂ ದ

। ೯ ಸಾ೯ಸಸಾ । ನಿ ಧ ಪ ಪ ॥
ಮಾ ಮನೋ ಹ ರ ಬಂ ದ

॥ ೯ ನಿ ಸಾ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ।
ಬೃಂ ದಾ ವ ನ ಪ ತಿ

। ಸನಿಸರಿ ಸನಿಧಪ । ಮ ಗ ರಿ೯ಪಮ ॥
ಗೋ ವಿಂ ದ ಬಂ ದ ನೊ

॥ ಗ ರಿ
ದೇವ ಬಂದ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಟಿ.ಕೆ.ರಾ.

ರಾಗ—ದರ್ಬಾರ್ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_{2}$ ಮ$_{1}$ ಪ ಧ$_{2}$ ನಿ$_{2}$ ಸ̇.

ಅ.—ಸ̇ ನೀ$_{2}$ ಧ$_{2}$ ಪ ಮ$_{1}$ ರಿ$_{2}$ ಗಾ$_{2}$ ರಿ$_{2}$ ಸ.

ಪ. ॥ ದೇವಕಿ ಕಂದ ಮುಕುಂದ ॥

ಚ. ॥ ನಿಗಮೋದ್ಧಾರ ನವನೀತಚೋರ
ಖಗಪತಿ ವಾಹನ ಜಗದೋದ್ಧಾರ ॥ ೧ ॥

॥ ಶಂಖ ಚಕ್ರಧರ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ
ಪಂಕಜಲೋಚನ ಪರಮಾನಂದ ॥ ೨ ॥

॥ ಮಕರ ಕುಂಡಲಧರ ಮೋಹನವೇಷ
ರುಕುಮಿಣಿ ವಲ್ಲಭ ಪಾಂಡವಪೋಷ ॥ ೩ ॥

॥ ಕಂಸಮರ್ದನ ಕೌಸ್ತುಭಾಭರಣ
ಹಂಸವಾಹನ ಪೂಜಿತ ಚರಣ ॥ ೪ ॥

॥ ವರವೇಲಾಪುರ ಚನ್ನಪ್ರಸನ್ನ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಸಕಲಗುಣಪೂರ್ಣ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × ರಿ ಮ ಪಾ ಧಾ ಪಾ ಧ ನಿ ಸ̇ಾ ।
ದೇ ವ ಕಿ ಕಂ ದ ಮು

। ಧಾ ಪಾ । ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ॥
ಕುಂ ದ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ಧಾ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ಧ ಪ ।
ದೇ ವ ಕಿ ಕಂ ದ ಮು

। ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ॰ ಪ । ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ॥
ಕುಂ ದ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ಧಾ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧಾ ಪ ।
ದೇ ವ ಕಿ ಕಂ ದ

ಚ. ॥ × ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ॰ ರಿ ಮ ರಿ ॰ ಸಾ ।
ಶಂ ಖ ಚ ಕ್ರ ಧ ರ

। ॰ ರಿ ಮಾ ಪ ಧಾ । ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧಾ ॰ ಪ ॥
ಶ್ರೀ ಗೋ ವಿಂ ದ

॥ ಪಾ ಪ ಧಾ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ।
ಪಂ ಕ ಜ ಲೋ ಚ ನ

। ॰ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ । ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ಗಾ ॥
ಪ ರ ಮಾ ನಂ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಮಾ ಪ ಧಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ರಿ ।
ದ ದೇ ವ ಕಿ ಕಂ ದ ಮು

। ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಸ ರಿ ॰ ಸ । ಸಾ ॰ ॰ ॥
ಕುಂ ದ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ರಾಜಶ್ರೀ

ರಾಗ—ಬೇಗಡೆ　　　　　　　　　　ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು

ಆ.—ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸ
ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮಾ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ನಂಬದಿರು ಈ ದೇಹ ನಿತ್ಯವಲ್ಲ
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಭಜಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗು ಮನವೆ ॥

ಚ. ॥ ಎಲಬು ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳ ಮೇಲೆ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ
ಒಳಗೆ ಮಲ ಮೂತ್ರಾದಿ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಹವು
ಹಲವು ವ್ಯಾಧಿಯು ಬೀಡು ಪಂಚಭೂತದ ನಾಡು
ಬಲುಹು ದೇಹವ ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ ಮನುಜ ॥ ೧ ॥

॥ ಸತಿಸುತರು ಹಿತರೆಂದು ಮತಿಮರೆತು ಮಮತೆಯಲಿ
ಅತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ದುರ್ವಿಷಯಕೊಲಿದು
ಸತತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಶರಣೆನದೆ ಇಹಪರದ
ಗತಿ ಶೂನ್ಯನಾಗಿ ನೀ ಕೆಡಬೇಡ ಮನುಜ ॥ ೨ ॥

॥ ಪರರ ನಿಂದಿಸದೆ ಪರವಧುಗಳನು ಬಯಸದೆ
ಗುರು ವಿಪ್ರಸೇವೆಯನು ಮಾಡು ಬಿಡದೆ
ಹರಿಸ್ತುತಿಯ ನೀ ಕೇಳು ಹರಿಕೀರ್ತನೆಯ ಮಾಡು
ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೊಲಿದು ಪಾಲಿಸುವ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ । ರಿ ಸ ಸ ರಿ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸ । ಧಪಮಧ ಪಮ ॥
ನಂ ಬ ದಿ ರು ಈ ದೇ ಹ

॥ ಗ ರಿ ಗ । ಮ ಧ ಪ ಮ ಪ ॥ ರಿ ॰ ॰ ಸ । ಸಾ ॰ ॥
ನಿ ತ್ಯ ವ ಲ್ಲ

॥ ॰ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ಧಾ ಪ ॥ ಸ ಸ । ಸ ನಿ ರಿ ॰ ಸಾ ॥
ಅಂ ಬು ಜಾ ಕ್ಷ ನ ಭ ಜಿ ಸಿ

॥ ၉ ಸ಼ರಿ಼ । ၉ ಸ಼ನಿಸ಼ಧಪ ॥ ಪಮಗರಿ । ಮಪಧಪಸಾ ॥
ಸುಖಿ ಯಾ ಗೊ ಮ ನು ಜ

॥ ၉ ಸಾ಼ । ಮ಼ಗರಿ಼ ಸ಼ಸಾ಼ ॥ ರಿ಼ಸ಼ನಿಸ಼ । ಧಪಮಧ ಪಮ ॥
ನಂ ಬ ದಿರು ಈ ದೇ ಹ

॥ ಗರಿ ಗ । ಮ ಪಧನಿ$_2$ ၉ ॥ ಧಪಮಪ । ರಿ ၉ ၉ ಸ ಸಾ ॥
ನಿ ತ್ಯ ವ ಲ್ಲ

॥ ၉ ಸ । ಸ ಗಾ ಮ ರಿ ॥ ಗಾ । ၉ ၉ ၉ ॥
ನಿ ತ್ಯ ವ ಲ್ಲ

॥ ಗಮಪಧ । ಧನಿ ၉ ಧಪಮ ॥ ರಿ ၉ ၉ ಸ । ಸ ၉ ၉ ॥
ನಿ ತ್ಯ ವ ಲ್ಲ

ಚ.॥ × ಗಮ । ಪಾ ಧ ಪ ॥ ಪಾ । ಪಧನಿ ၉ ಧಪ ॥
ಎ ಲ ಬು ರ ಕ್ತ ಮಾಂ ಸ ಗ ಳ

॥ ಪಮ ಪಧ । ನಿ ၉ ၉ ಧ ಪಾ ॥ ಪಮಪಧ । ಪಮಗಾ ಮರಿ ॥
ಮೇ ಲೆ ಚ ರ್ಮ ದ ಹೊ ದಿ ಕೆ

॥ ಗಾ ಗಮ । ಪಾ ಪಧನಿ ၉ ॥ ಧಪಮಧ । ಪ ರಿ ၉ ၉ ಸಾ ॥
ಒ ಳ ಗೆ ಮ ಲ ಮೂ ತ್ರಾ ದಿ

॥ ၉ ನಿ಼ಧ಼ । ၉ ಪ಼ ಗಾಮರಿ ॥ ಗಾ । ၉ ၉ ၉ ॥
ಕ್ರಿ ಮಿ ಗ ಳ ಹ ವು

॥ ಗಮಪಧ । ನಿ ၉ ಧಪ ಮಪ ॥ ರಿ ၉ ၉ ಸ । ಸಾ ၉ ॥

॥ ೯ ಗ ಮ । ಪಾ ಪ ಧಾ ಪ ॥ ಸ ಸ । ಸ ನಿ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಹ ಲ ವು ವ್ಯಾ ಧಿ ಯು ಬೇ ಡು

॥ ೯ ಸ ನಿ । ರಿ ೯ ೯ ಸಾ ೯ ॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ । ಸ ಧಾ ೯ ಪಾ ॥
ಪಂ ಚ ಭೂ ತ ದ ನಾ ಡು

॥ ೯ ಗ ಮ । ೯ ಪ ಪ ಧಾ ಪ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ । ಸ ನಿ ರೀ ಸಾ
ಹ ಲ ವು ವ್ಯಾ ಧಿ ಯು ಬೇ ಡು

॥ ೯ ಸ ನಿ । ಸಾ ಗ ರಿ ಗಾ ॥ ಮಾ ಮ ಪ । ೯ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಪಂ ಚ ಭೂ ತ ದ ನಾ ಡು

॥ ೯ ಧ ಧ । ೯ ರಿ ಸಾ ೯ ರಿ ॥ ನೀ ೯ ನಿ ೯ । ೯ ಧಾ ೯ ಪಾ ॥
ಹುಳು ಕು ದೇ ಹ ವ ನೆ ಚ್ಚಿ

॥ ೯ ಧ ಮ । ಪ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ ॥ ೯ ಗ ಮ । ಪ ಧಾ ಪ ಸಾ ॥
ಕೆ ಡ ಬೇ ಡ ಮನು ಜ

॥ ೯ ಸಾ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸ । ಧ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ॥
ನಂ ಬ ದಿ ರು ಈ ದೇ ಹ

॥ ಗ ರಿ ಗ । ಮ ಪ ಧ ನಿ ೯ ॥ ಧ ಪ ಮ ರಿ । ೯ ಸ ಸಾ ॥
ನಿ ತ್ಯ ವ ಲ್ಲ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ಮೋಹನ                    ತಾಳ— ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ
ಅ.—ಸ ಧ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತವಾದರೆ
ನೀ ಮಾಡುವುದೇನೊ ದೇವ ॥

ಅ. ॥ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಲ್ಲವಿದು ಬ್ರಹ್ಮ ಬರೆದ ಬರಹ
ನೇಮದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ ಹಣೆಯಲಿ ಬರೆದುದಕೆ ॥

ಚ. ॥ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟವನಲ್ಲ ಪರ
ಸತಿಯರ ಸಂಗ ಅರಘಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟವನಲ್ಲ
ಮತಿಹೀನನಾಗಿ ಮರುಳಾಗಿದ್ದೆನೊ ದೇವ
ಗತಿಯಾವುದೆನಗಿನ್ನು ಗರುಡ ಗಮನ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

॥ ಅನ್ನಪಾನಂಗಳಿಗೆ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾಗಿ
ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನ ಜಪತಪವ ನೀಗಿ
ದಾನವಾಂತಕ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡದೆ
ಶ್ವಾನನಂತೆ ಮನೆಮನೆ ತಿರುಗುತಲಿದ್ದೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಇನ್ನಾದರೂ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಸಂಗವಿತ್ತು
ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹಯ್ಯ ಮನ್ಮಥ ಜನಕ
ಅನ್ಯರೊಬ್ಬರ ಕಾಣೆ ಆದರಿಸುವರಿಲ್ಲ
ಪನ್ನಂಗ ಶಯನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ.॥ ಸ ರಿ ೕ । ಗಾ ಸ ರಿ ॥ ಗ ಗಾ । ಗಾ ಗಾ ॥
ನಾ ಮಾ ಡಿ ದ ಕ ರ್ಮ

॥ ರಿ ಗಾ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಗ ಧ ಪ । ಗ ರಿ ಸ ಧ̣ ॥
ಬ ಲ ವಂ ತ ವಾ ದ ರೆ

|| ಸ ರಿ , | ಗಾ ಸರಿಗರಿ || ಗ ಗಾ | ಗಾ ಗಾ ||

ನಾ ಮಾ ಡಿ ದ ಕ ರ್ಮ

|| ರಿ ಗಾ | ಪಾ ಪಾ || ಗಪಧಸಧಪ | ಗಪಧಪ ಗರಿಸಧ ||

ಬ ಲ ವಂ ತ ವಾ ದ ರೆ

|| ರಿ ಗ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ || ಸ ಧಾ | ಸಾ ರಿ , ||

ನೀ ಮಾ ಡು ವ ದೇ ನೊ

|| ಗಾ ಪ | ಗ ರಿ ರಿ , || ಸಾ , | , , , , ||

ದೇ ವ

ಅ. || ಪ ಗಾ | ಪಾ ಧಾ || ಸ ಧಾ | ಸಾ ಸಾ ||

ಸಾ ಮಾ ನ್ಯ ವ ಲ್ಲ ವಿ ದು

|| ಸ ರಿ , | ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ಧ ಸ | ಧ ಪ ಧಾ ||

ಬ್ರ ಹ್ಮ ಬ ರೆ ದ ಬ ರ ಹ

|| ಧಾ , | ಧ ರಿ ಸಾ || ಸ ಧ ಸ | ಧ ಪ ಧಾ ||

ನೇ ಮ ದಿಂ ದ ಲಿ ಯ ನ್ನ

|| ಧ ಸಾ | ಧಾ ಪಾ || ಧ ಪಾ | ಗ ರಿ ಸ ಧ ||

ಹ ಣೆ ಯೊ ಳು ಬ ರಿ ದು ದ ಕೆ

ಚ. || ಗ ಗಾ | ಗಾ ಸ ರಿ || ಗ ಗಾ | ಗಾ ಗಾ ||

ಅ ತಿ ಥಿ ಗ ಳಿ ಗೆ ಅ ನ್ನ

|| ರಿ ಗಾ | ಪಾ ಪಾ || ಗ ಧ ಪ | ಗಾ ರಿ ರಿ ||

ಕೊ ಟ್ಟ ವ ನ ಲ್ಲ ಪ ರ

॥ ರಿ ಗಾ । ರಿ ೯ ಸಾ ॥ ಸ ಧ಼ಾ । ಪ಼ಾ ಧ಼ಾ ॥

ಸ ತಿ ಯು ರ ಸಂ ಗ ಅ ರ

॥ ಗ ಗಾ । ಗಾ ರಿ ಗ ॥ ಪ ಪಾ । ಪಾ ಪಾ ॥

ಘ ಳಿ ಗೆ ಬಿ ಟ್ಟ ವ ನ ಲ್ಲ

॥ ಪ ಗಾ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ̇ ಧಾ । ಸ̇ಾ ಸ̇ಾ ॥

ಮ ತಿ ಹೀ ನ ನಾ ಗಿ

॥ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ । ರಿ̇ ೯ ಸ̇ಾ ॥ ಸ̇ ಧಾ । ಪಾ ಧಾ ॥

ಮ ರು ಳಾ ಗಿ ದ್ದೆ ನೊ ದೇ ವ

॥ ಪ ಧಾ । ರಿ̇ ೯ ಸ̇ಾ ॥ ಸ̇ ಧಾ । ಪಾ ಧಾ ॥

ಗ ತಿ ಯಾ ವು ದೆ ನ ಗಿ ನ್ನು

॥ ಧ ಸ̇ಾ । ಧಾ ಪಾ ॥ ಧ ಪಾ । ಗ ಪ ಗ ರಿ ॥

ಗ ರು ಡ ಗ ಮ ನ ಕೃ ಷ್ಣ

ನಾಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಟಿ.ಕ.ರಾ.

ರಾಗ – ಮಧ್ಯಮಾವತಿ   ತಾಳ— ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನೀ$_2$ ಸ.
ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರೀ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ನಾರಾಯಣ ತೇ ನಮೊ ನಮೊ
ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮೊ ನಮೊ ॥

ಚ. ॥ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಶರಣೆನಲು ಅದು ನಿಮಗೆ ಲೇಸು
ಹರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳನು ಜಗದೊಳಗೆ ಸೂಸು
ಹರಿಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಹೇಸು
ಹರಿಯ ಮರೆತರೆ ಮುಂದೆ ನರಕವೆ ಹಾಸು ॥ ೧ ॥

॥ ದುರ್ಜನರ ಮನೆಯಲಿಹ ಹಾಲ ಸವಿಗಿಂತ
ಸಜ್ಜನರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀರೆ ಲೇಸು
ದುರ್ಜನರ ಒಡನಾಟ ಸಂಸರ್ಗಕಿಂತ
ನಿರ್ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಕಾಡು ಲೇಸು ॥ ೨ ॥

॥ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸುಖವ ನೆಚ್ಚದಿರು ಕಂಡ್ಯ
ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಭವಣೆಯನು ನೋಡಿಕೊಂಡ್ಯ
ಎಂದೆಂದಿಗಿಲ್ಲ ದೇಹವ ಕಳೆವ ಕಂಡ್ಯ
ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಗತಿಯ ತಿಳಿಯದವ ಭಂಡ ॥ ೩ ॥

॥ ಎಳೆತುಳಸಿ ವನಮಾಲೆ ಧರಿಸಿಕೊಳಬೇಕು
ತಿಲೋಕೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಗಳ ಹಚ್ಚಲುಬೇಕು
ನಳಿನನಾಭನ ಸ್ಮರಣೆಯೊಳು ಮುಳುಗಬೇಕು
ಇಳೆಯೊಳಗೆ ವೈಕುಂಠವನೆ ಸಾರಬೇಕು ॥ ೪ ॥

॥ ಸಿರಿವರನ ಭಕ್ತರನು ಸೇವಿಸಲುಬೇಕು
ಪಿರಿದು ದಾನಧರ್ಮ ಆಚರಿಸಬೇಕು
ಧರಣಿ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳವ ಮೆಟ್ಟುತಿರಬೇಕು
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ನ ಸತತ ನೆನೆಯಬೇಕು ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × ಸರಿಸನಿಫಾ ನಿಸರಿಸ ರಿ ೯ ।
ನಾ ರಾ ಯ ಣ ತೇ

। ರಿಸಾರಿ೯೯ ಪಮ। ರಿ೯೯ಸ ಸಾ ॥
ನ ವೋ ನ ವೋ

॥ ೯ ರಿಮರಿಮರಿ೯ಮಾ ಪಾನಿಮಪಾ ।
ನಾ ರಾ ಯ ಣಾ ಯ

। ಪನಿಸಾ ೯ ಸರಿ ।ಸನಿಪಮ ರಿಮಪಮ ॥
ನ ವೋ ನ ವೋ

॥ ರಿಸ ನಿಸರಿ ಸನಿಫ ನಿಸರಿಸ ರಿ ೯ ।
ನಾ ರಾ ಯ ಣ ತೇ

। ರಿಮಪನಿ ಸನಿಪಮ। ರಿ೯೯ಸ ಸಾ ॥
ನ ವೋ ನ ವೋ

॥ ೯ ರಿ ಮ ರಿ ಮಾ ೯ ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿ ಸಾ ।
ನಾ ರಾ ಯ ಣಾ ಯ

। ಮರಿಸ ರಿಸನಿ ಸನಿ।ಪ ಪಸನಿ ಪಮರಿಮ ॥
ನ ವೋ ನ ವೋ

॥ ರಿಸ ಸರಿಮರಿಸನಿ ಫಾರಿಸ ರಿ ೯ ।
ನಾ ರಾ ಯ ಣ ತೆ

। ರಿಮಪನಿ ಸನಿಪಮ। ರಿ೯೯ಸ ಸಾ ॥
ನ ವೋ ನ ವೋ

ಚ. ॥ × ನಿ ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ನಿ ಪಾ ಪಾ ।
ಹ ರಿ ಕೃ ಷ್ಣ ಶ ರ ಣೆ ನ ಲು

। ॰ ಪ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ । ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ॰ ॥
ಆ ದು ನಿ ಮ ಗೆ ಲೇ ಸು

॥ ॰ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಸ ನಿ ಸಾ ।
ಹ ರಿ ಯಕೀ ರ್ತನೆ ಗ ಳ ನು

। ॰ ರಿ ರಿ ॰ ಮ ರಿ ॰ । ಮಾ ಪಾ ಪ ನಿ ನಿ ಮ ॥
ಜ ಗ ದೊಳ ಗೆ ಸೂ

॥ ಪಾ ಮ ಪಾ ನಿ ಸಾ ರಿ ॰ ರಿ ಮ ಸ ರಿ ।
ಸು ಹ ರಿ ಭ ಕ್ತಿ ಯಿ ಲ್ಲ ದ

। ॰ ಸ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ॥
ಸಂ ಗ ಕ್ಕೆ ಹೇ ಸು

॥ ॰ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ।
ಹ ರಿ ಯಮು ರೆ ತ ರೆ ಮುಂದೆ

। ನಿ ॰ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮಾ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥
ನ ರ ಕ ವೆ ಹಾ ಸು

॥ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ರಿ ಸ ರಿ ॰ ।
ನಾ ರಾ ಯ ಣ ತೇ

। ರಿ ಸಾ ರಿ ॰ ॰ ಪ ಮ । ರಿ ॰ ॰ ಸ ಸಾ ॥
ನ ಮೋ ನ ಮೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ದರ್ಬಾರ್** **ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ಧ$_2$ನೀ$_2$ಸ.

ಅ.—ಸ ನೀ$_2$ಧ$_2$ಪ ಮ$_1$ರಿ$_2$ಗಾ$_2$ರಿ$_2$ಸ.

ಪ. ॥ ನಿನಗ್ಯಾರು ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಎನಗನ್ಯ ಗತಿಯಿಲ್ಲ
ನಿನಗೂ ಎನಗೂ ನ್ಯಾಯ ಹೇಳುವರಿಲ್ಲವೊ ॥

ಚ. ॥ ಒಂದೇ ಗೂಡಿನೊಳಿದ್ದು ಒಂದುಕ್ಷಣವಗಲದೆ
ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನನು ಪೊಂದಿರುವೆ
ಬಂಧ ವಿಷಯಗಳಿಗೆನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದು
ಇಂದು ನಿನಗೆ ಇದು ಉಚಿತವಲ್ಲವೊ ದೇವ ॥ ೧ ॥

॥ ಪರಸತಿಗಳುಕಲು ಪರಮಪಾಪಿಷ್ಠನೆಂದು
ಪರಿಪರಿ ನರಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವೆ
ಪರಸತಿಯೊಲುಮೆ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿತೊ ದೇವ
ದೊರೆತನಕಂಜಿ ನಾ ಶರಣೆಂಬೆನಲ್ಲದೆ ॥ ೨ ॥

॥ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವನು ನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ
ಅನಂತ ಕರ್ಮವ ನಾ ಮಾಡಿದೆ
ಇನ್ನಾದರು ಎನ್ನ ದಯದಿಂದ ನೋಡಯ್ಯ
ಪನ್ನಗ ಶಯನನೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ರಿ ಮ । ಪ ಧ ನಿ , ಪಾ ॥ ಪಾ ಧ ನಿ । ಧ ಪ ಮ ಪ ಧಾ ॥
ನಿ ನ ಗ್ಯಾ ರು ಸ ರಿ ಯಿ ಲ್ಲ

॥ , ಧ ನಿ । ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ ॥ ಮ ಪ ಧ ನಿ । ಧಪಮರಿ ಗ ಗ ॥
ಯನ ಗ ನ್ಯ ಗ ತಿ ಯಿ ಲ್ಲ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಪ । ಪ ಮ ರಿ ॰ ರಿ ॰ ॥ ರಿ ಮ ರಿ ಮ । ರಿ ರಿ ಸ ॥

ನಿ ನ ಗೂ ಎ ನ ಗೂ ನ್ಯಾ ಯ

॥ ॰ ರಿ ಮ । ಪಾ ॰ ಧಾ ॰ ॥ ನಿ ನಿ ಧ ಪ । ಮ ರಿ ಗಾ ಗಾ ॥

ಹೇ ಳು ವ ರಿ ಲ್ಲ ವೊ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ಮ । ಪ ಧ ನಿ ॰ ಪಾ ॥ ಪಾ ಧ ನಿ । ಧ ಪ ಮಾ ಪಾ ॥

ನಿ ನ ಗ್ಯಾ ರು ಸ ರಿ ಯಿ ಲ್ಲ

ಚ. ॥ × ರಿ ಮ । ಪಾ ಧಾ ಧ ನಿ ॥ ಪಾ ಧ ನಿ । ಧ ಪ ಮಾ ಪಾ ॥

ಒಂ ದೇ ಗೂ ಡಿ ನೊ ಳಿ ದ್ದು

॥ ॰ ನಿ । ನಿ ಧ ಪ ॥ ಪ ಮ ರಿ ॰ । ಗ ಗ ರಿ ॥

ಒಂ ದು ಕ್ಷ ಣ ವ ಗ ಲ ದೆ

॥ ಸ ರಿ ಪ । ಪ ಮ ರಿ ॰ ರಿ ॰ ॥ ರಿ ಮ ರಿ ಮ । ರಿ ॰ ॰ ಸಾ ॰ ॥

ಎಂ ದೆಂ ದು ನಿ ನ್ನ ನು

॥ ॰ ರಿ ॰ । ಪ ಮ ಪ ಧ ॥ ಧಾ ಧ ನಿ । ಪ ಧಾ ಪ ಪಾ ॥

ಪೊಂ ದಿ ರು ವೆ

॥ ॰ ಧ ಪ । ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ॰ ॥ ಸ ಸ । ರಿ ಸ ರಿ ॰ ॥

ಬಂ ಧ ವಿ ಷ ಯ ಗ ಳಿ ಗೆ

॥ ॰ ಗ । ಗ ರಿ ಸ ॥ ನಿ ಸ ರಿ ಸ । ನಿ ಸ ಧ ಪ ॥

ಎ ನ್ನ ನೊ ಪ್ಪಿ ಸು ವು ದು

॥ ೧ ಧ ನಿ । ಸಾ ರಿ ಸ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸ । ಧ ಪಾ ॥
ಇಂ ದು ನಿ ನ ಗೆ ಇ ದು

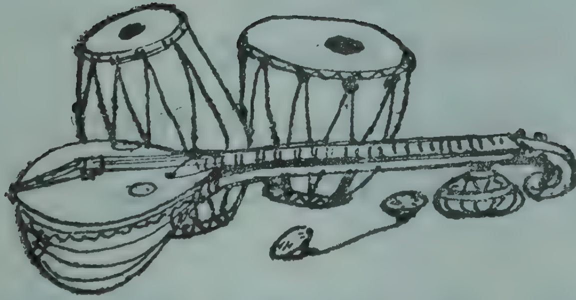
॥ ರಿ ರಿ ಮ । ಪಾ ಧ ನಿ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ಧ ನಿ । ಧಪಮರಿ ಗ ಗ ॥
ಉಚಿ ತ ವ ಲ್ಲ ವೊ ದೇ

॥ ರಿ ಸ
ವ ನಿನಗ್ಯಾರು ಸರಿಯಿಲ್ಲ.

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



**ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧಾ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧಾ$_2$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರೀ$_1$ ಸ.

ಪ. ॥ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪೊಗಳುವರೆ
ಎನ್ನಳವಲ್ಲ ವಿಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರ ॥

ಚ. ॥ ಪಾಲುಗಡಲು ಮನೆಯಾಗಿರಲು ಒಂ
ದಾಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವರೆ
ಮೂಲೋಕವು ನಿನ್ನ ಉದರದೊಳಿರುತಿರೆ
ಬಾಲಕನಾಗಿ ಎತ್ತಿಸಿಕೊಂಬರೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಿರಿ ನಿನ್ನ ಕೈವಶವಾಗಿರಲು ನೀ
ತಿರಿವರೆ ಬಲಿಯ ಯಾಗಕೆ ಪೋಗಿ
ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯಮಾಡಲು
ನರನ ಬಂಡಿಗೆ ಬೋವನಾಗುವರೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಕಮ್ಮಗೋಲನ ಪಿತನಾಗಿರಲು
ಗಮ್ಮನೆ ಕುಬುಜೆಗೆ ಸೋಲುವರೆ
ಬೊಮ್ಮನಯ್ಯನೆ ಪರಬೊಮ್ಮನೆಂದೆನಿಸುವ
ಹಮ್ಮಿನ ದೇವರಗಂಡ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಮ ಮ ಮ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ನಿ ನ್ನ ಮ ಹಿ ಮೆ ಯ ನ್ನು

। ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ । ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ಗಾ ॥
ಪೊ ಗ ಳು ವ ರೇ

॥ ೯ ಮ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ।
ನಿ ನ್ನ ಮ ಹಿ ಮೆ ಯ ನ್ನು

। ೯ ಧ ನಿ ೯ ಸ ರಿ ೯ । ರಿ ಸ ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಪೊಗ ಳುವ ರೆ

॥ ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ನಿ ।
ಎ ನ್ನ ಳ ವ ಲ್ಲ ವಿ

। ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಧ $ನಿ_2$ । ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ ರಿ ೯ ೯ ॥
ಚಿ ತ್ರ ಚ ರಿ ತ್ರ

॥ ೯ ಮ ಮ ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ।
ನಿ ನ್ನ ಮ ಹಿ ಮೆ ಯ ನ್ನು

। ಧಾ ಧ ನಿ ೯ ಸ ರಿ ೯ । ರಿ ಸ ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಪೊಗ ಳುವ ರೆ

ಅ. ॥ × ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಸೆ ನಿ ಧಾ $ನಿ_2$ ಧ ಪಾ ।
ಪಾ ಲು ಗ ಡ ಲು ಮ ನೆ

। ಮ ಗ ರಿ ೯ ಪಾ ಪ ಮ । ಧ $ನಿ_2$ ೯ ಧ ಪ ಪ ॥
ಯಾ ಗಿ ರ ಲು ಒಂ

॥ ೯ ಪ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ರಿ ಸ ।
ದಾ ಲ ದೆ ಲೆ ಯ ಮೇಲೆ

। ರಿ ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ । ಪಾ ೯ ೯ ॥
ಮಲ ಗುವ ರೆ

॥ ೯ ಧನೀ ಸಾರಿ ಸೆಸಿಧಾ ನಿ₂ಧಪಾ ।
ಮೂ ಲೋ ಕ ವು ನಿ ನ್ನ

। ೯ ಮಧಾಪಮಾ । ಮಗಮಾ ಮಸರೀ ॥
ಉದ ರದೊ ಳಿ ರು ತಿ ರೆ

॥ ೯ ಸರೀಗಮಾ ಪಾ ಪ ಪಮ ।
ಬಾ ಲಕ ನಾ ಗಿ ಎ

। ಗಮ ಪಾಧಾ । ಧನಿ₂ ಧ ಪಮಗಸ ॥
ತ್ತಿ ಸಿ ಕೊಂಬ ರೆ

॥ ರೀ
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನು ಪೊಗಳುವರೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಕಾನಡ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಧಾ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ನೀನ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ಹಂಗ್ಯಾಕೋ ॥

ಅ. ॥ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಬಲವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕೊ ॥

ಚ. ॥ ಆಮರ ಈಮರ ಧ್ಯಾನಿಸುತಿರುವಾಗ
ರಾಮ ರಾಮ ಎಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ತೊ ॥ ೧ ॥

॥ ಬಾಲೆಯು ಸಭೆಯಲಿ ಸೀರೆಯು ಸೆಳೆವಾಗ
ಬಾಲಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ತೊ ॥ ೨ ॥

॥ ಯಮನ ದೂತರು ಬಂದು ಅಜಮಿಳನೆಳೆವಾಗ
ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ತೊ ॥ ೩ ॥

॥ ಕರಿ ಮಕರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮೊರೆಯಿಡುತಿರುವಾಗ
ಆದಿಮೂಲನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ತೊ ॥ ೪ ॥

॥ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಪಿತ ಬಾಧಿಸುತಿರುವಾಗ
ನರಸಿಂಹನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ತೊ ॥ ೫ ॥

॥ ಹಸುಳೆ ಆ ಧ್ರುವರಾಯ ಅಡವಿಗೆ ಪೋಪಾಗ
ವಾಸುದೇವನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ತೊ ॥ ೬ ॥

॥ ನಿನ್ನ ನಾಮಕೆ ಸರಿಯಾವುದ ಕಾಣೆನೊ
ಘನ್ನಮಹಿಮ ಸಿರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೭ ॥

| ಪ.॥ | ; × ; | × ; | × , | ನಿ | ಸ , | ರಿ ; | ಪಾ ; | । |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ನೀ | | ನ್ಯಾ | | |

। ಗಾ ಗ ಮ ಗ ಮ । ೯ ರಿ ಸಾ ॥
ಕೋ೯ ನಿ ನ್ನ

॥ ೯ ೯ ೯ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಧಾ ನಿ ।
ಹಂ ಗ್ಯಾ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ರಿ ಪ ಗಾ ॥
ಕೊ ರಂ ಗ

॥ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಪಾ ।
ನೀ೯ ನ್ಯಾ

। ಗ ಮ ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ । ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ॥
ಕೋ೯ ನಿ ನ್ನ

॥ ೯ ೯ ೯ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಧಾ ನಿ ।
ಹಂ ಗ್ಯಾ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ರಿ ಪ ಗಾ ॥
ಕೊ ರಂ ಗ

॥ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಪಾ ।
ನೀ೯ ನ್ಯಾ

। ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸಾ । ನಿ ಪ ಮ ಪ ಗಾ ॥
ಕೋ೯ ನಿ ನ್ನ

॥ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಧಾ ನಿ ।
ಹಂ ಗ್ಯಾ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಕೊ

ಅ. ॥ × × × ಮ ಪ ಗ ಮಾ ।
ನಿ ನ್ನ ನಾ

। ಧಾ ನಿ ಸ̇ । ನಿ ರಿ̇ , , ಸಾ̇ , ॥
ಮ ದ ಬ ಲ

॥ , , , ನಿ ರಿ̇ ಸಾ̇ ಪಾ , ಪಾ , ।
ಒಂ ದಿ ದ್ದ ರೆ

। ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ । ಪಾ , ಮ ನಿ ಧ ಪ ಮ ॥
ಸಾ ಕೊ

॥ ಗ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ
ನೀನ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ಹಂಗ್ಯಾಕೊ

ಚ. ॥ × × × ಪ ಮ ಧ ಪ ಗಾ , ಮಾ , ।
ಆ ಮ ರ

। ಧಾ , ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ನಿ , , ಧ ನಿ ರಿ̇ , ಸಾ̇ , ॥
ಈ ಮ ರ

॥ ಸಾ̇ , ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸಾ̇ ।
ಧ್ಯಾ ನಿ ಸು

। ಸಾ̇ ನಿ ಸ̇ । ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ಪಾ ॥
ತಿ ರು ವಾ ಗ

॥ , , , ಮ ಧ ಧ ಧಾ ।
ರಾ ಮ ರಾ

। ಧಾ ನಿ ಸ̇ । ನಿ ನಿ ರಿ̇ , ಸಾ̇ , ॥
ಮ ಎಂ ಬ

॥ ೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ೯ ।
ನಾ ಮ ವೆ

। ಮ ಗ ಮ ಧ ಧ ಮ ಧ ನಿ । ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥
ಕಾ

॥ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ನಿ ಧ ।
ಯೊ ನೀ ನ್ಯಾ

। ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮ ಪ ಮ । ಗ ಮ ರಿ ಸಾ ॥
ಕೊ ರಂ ಗ

॥ ೯ ೯ ೯ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಸಾ ಧ ನಿ ।
ನಿ ನ್ನ ಹಂ ಗ್ಯಾ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಕೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ನೀನೇ ದಯಾಳೋ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತಗೋವಿಂದ
ನಿಗಮಗೋಚರ ಮುಕುಂದ ॥

ಅ. ॥ ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸ ನೀನಲ್ಲದೆ ಜಗಕಿನ್ನು
ಮಾನದಿಂದಲಿ ಕಾಯ್ವ ಧೊರೆಗಳ ನಾ ಕಾಣೆ ॥

ಚ. ॥ ದಾನವಾಂತಕ ದೀನಜನಮಂದಾರನೆ
ಧ್ಯಾನಿಪರ ಮನ ಸಂಚಾರನೆ
ಮೌನವಾದೆನು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಾನಂದದಿ ಈಗ
ಸಾನುರಾಗದಿ ಕಾಯೊ ಸನಕಾದಿ ವಂದ್ಯ ॥ ೧ ॥

॥ ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ನಿನ್ನನುತಿಪೆನೊ ನಗಧರ
ಖಗಪತಿ ವಾಹನನೆ
ಮಗುವಿನ ಮಾತೆಂದು ನಗುತ ಕೇಳಿ ನೀನು
ಬೇಗದಿಂದಲಿ ಕಾಯೋ ಸಾಗರ ಶಯನನೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಮಂದರಧರ ಅರವಿಂದ ಲೋಚನನಿನ್ನ
ಕಂದನೆಂದೆಣಿಸೊ ಎನ್ನ
ಸಂದೇಹವೇಕಿನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಮುಕುಂದ
ಬಂದೆನ್ನಕಾಯೊ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ರಿ ೕ ೕ । ರಿ ೕ ರಿ ೕ ॥ ರಿ ೕ ೕ । ರಿ ೕ ರಿ ೕ ॥
ನೀ ನೆ ದ ಯಾ ಳೋ ನಿ

॥ ಗ ಮಾ । ಪಾ ಮಾ ॥ ಮ ಗ ಮ । ರಿ ೕ ಸಾ ॥
ರ್ಮಲ ಚಿ ತ್ತ ಗೋ ವಿಂ ದ

॥ ರಿ ಗಾ । ಮಾ ಗ ಮ ॥ ಗ₂ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧ ನಿ ॥
ನಿ ಗ ಮ ಗೋ೯ ಚ ರ ಮು ಕುಂ

॥ ನಿ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ದ

ಅ. ॥ ಸಾ ೯ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಜ್ಞಾ ನಿ ಗ ಳ ರ ಸ ನೀ೯

॥ ನಿ ಧಾ । ನಿ ೯ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಪಾ ॥
ನ ಲ್ಲ ದೆ ಜ ಗ ಕಿ ನ್ನು

॥ ಮಾ ೯ । ಮಾ ಗಾ ॥ ಮ ಪ ಮ । ಪಾ ಧಾ ॥
ಮಾ ನ ದಿಂ ದ ಲಿ ಕಾ ಯ್ವ

॥ ಮ ಪಾ । ಸ ಧ ಧ ಪ ॥ ಪ ಮ ಗ । ರಿ ಗ ಗ ಸ ॥
ಡೊ ರೆ ಗ ಳ ನಾ ಕಾ ಣೆ

ಚ. ॥ ರಿ ೯ ೯ । ರಿ ೯ ರಿ ೯ ॥ ರಿ ರಿ ೯ । ರಿ ೯ ರಿ ೯ ॥
ದಾ ನ ವಾಂ ತ ಕ ದೀ೯ ನ

॥ ಗ ಮಾ । ಪಾ ಮಾ ॥ ಮ ಗ ಮ । ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಜ ನ ಮಂ ದಾ ರ ನೆ

॥ ರಿ ಗಾ । ಮಾ ಗ ಮ ॥ ಗ₂ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧ ನಿ ॥
ಧ್ಯಾ ನಿ ಪ ರ ಮ ನ

॥ ನಿ ೯ ೯ । ಧಾ ನಿ ೯ ॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಸಂ ಚಾ ರ ನೆ

॥ ಸಾ ೯ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಮೌ ನ ವಾ ದೆ ನೊ ನಿ ನ್ನ

॥ ನಿ ಧಾ । ನಿ ೕ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಧ್ಯಾ ನಾ ನಂ ದ ದಿ ಈ ಗ

॥ ಮಾ ೕ । ಮಾ ಗಾ ॥ ಮ ಪ ಮ । ಪಾ ಧಾ ॥
ಸಾ ನು ರಾ ಗ ದಿ ಕಾ ಯೊ

॥ ಮ ಪಾ । ಸ ಧ ಧ ಪ ॥ ಪ ಮ ಗ । ರಿ ಗ ಗ ಸ ॥
ಸ ನ ಕಾ ದಿ ವಂ ದ್ಯ

ನೀನೇ ದಯಾಳೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಟಿ.ಕ.ರಾ.





11*

## 61

**ರಾಗ—ಬೇಗಡೆ** **ತಾಳ—ರೂಪಕ**

ಆ.—ಸ ಗ$_3$ರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪ ಧ$_2$ಪ ಸ̇

ಅ.—ಸ̇ ನೀ$_3$ಧ$_2$ಪ ಮಾ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸಾ

ಪ. ॥ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದೋ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದೋ ॥

ಅ. ॥ ಸಮ್ಮತಿಂದ ನಾವು ನೀವು ಸಾಟಿಮಾಡಿ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ ॥

ಚ ॥ ಹೇಮ ಹೊನ್ನು ಹಣಗಳಿಗೆ ಹೇರಳ ಭಯಗಳುಂಟು
ರಾಮನಾಮ ದ್ರವ್ಯಕಿನ್ನು ಯಾರ ಭಯವಿಲ್ಲವಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಡಗ ಕಂಠಮಾಲೆಗಳಿಗೆ ಕಳ್ಳರ ಅಂಜಿಕೆಯುಂಟು
ಅಡವಿ ತುಳಸಿ ಮಾಲೆಗಿನ್ನು ಆರ ಅಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

॥ ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗಕಿನ್ನು ವ್ಯಾಕುಲದ ಭಯವುಂಟು
ಗೋಪಾಳದ ವೃತ್ತಿಗಿನ್ನು ಗೊಡವೆಯಾರದಿಲ್ಲವಯ್ಯ ॥ ೩ ॥

॥ ಸರಕು ಬೆಲ್ಲ ತುಪ್ಪ ಧಾನ್ಯ ಸವೆದೀತೆಂಬ ಚಿಂತೆಯುಂಟು
ಹರಿನಾಮಾಮೃತಕೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲವಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

॥ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ನಾರಾಯಣನು
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದೊಡೆಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು ॥ ೫ ॥

ಪ.॥ × ಗ । ಮ ಪ ಧ ಪ ॥ ಮ ಪ ಧ ಪ । ಸ̇ನಿ ಧಪಾಮ ಪಮ ॥
ನಿ ಮ್ಮ ಭಾ ಗ್ಯ ದೊ ಡ್ಡ ದೋ

॥ ಗ ರಿ ಗ । ಮ ಪ ಧ ಪ ॥ ಸ̇ ನಿ । ರಿ̇ ಸಾ̇ ೯ ॥
ನ ಮ್ಮ ಭಾ ಗ್ಯ ದೊ ಡ್ಡ ದೋ

॥ ೯ ಸ̇ ರಿ̇ । ಸ̇ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥ ಗ ಮಾ ಪ । ಧ ಪ ಸಾ ಸ ॥
ಸ ಮ್ಮ ತಿಂ ದ ನಾ ವು ನೀ ವು

॥ ರಿ ॰ ॰ ಸ । ॰ ॰ ಧಾ ಪ ॥ ನಿ ॰ ॰ ಧ । ಪಾ ಗಮಪಮ ಪಮ ॥
ಸಾ ಟಿ ಮಾ ಡಿ ನೋ ಡು ವ ಬ ನ್ನಿ

॥ ಗ ರಿ
ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ

ಚ.॥ ಧಾ ॰ ಪ । ॰ ॰ ಮಾ ॰ ಗ ರಿ ॰ ॥ ಸ ನಿ । ಧ ಪ ಸಾ ॥
ಹೇ ಮ ಹೊ ನ್ನ ಹ ಣ ಗ ಳಿ ಗೆ

॥ ನಿ ಸ । ಗ ರಿ ಗ ಮ ॥ ಪ ಮ ಗ ಮ । ರಿ ॰ ಗ ಮ ಪ ॥
ಹೇ ರ ಳ ಭ ಯ ಗ ಳುಂ ಟು

॥ ಪ ಮ ಗ ಮ । ರಿ ॰ ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ ॥ ಪ ಮ ಧ ಧ । ಪಾ ಸಾ ಸ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಮ ದ್ರ ವ್ಯ ಕಿ ನ್ನ

॥ ಗ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ಸಾ ॰ ಪ ॥ ಪ ಧ ನಿ ನಿ । ಧಪ ಮಧಪಮ ಪಮ ॥
ಯಾ ರ ಭ ಯ ವಿ ಲ್ಲ ವ ಯ್ಯ

॥ ಗ ರಿ
. . ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದೋ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಲ್. ರಾ. ರಾ.

## 62

**ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ನೈವೇದ್ಯವ ಕೊಳ್ಳೋ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ
ದಿವ್ಯಷಡರಸಾನ್ನವನಿಟ್ಟಿನೋ ॥

ಚ. ॥ ಘಮ ಘಮಿಸುವ ಶಾಲ್ಯಾನ್ನ ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯ
ಅಮೃತ ಕೂಡಿದ ದಿವ್ಯ ಪರಮಾನ್ನವು ॥
ರಮಾದೇವಿಯರ ಸ್ವಹಸ್ತ ಮಾಡಿದ ಪಾಕ
ಭೂ ಮೊದಲಾದ ದೇವೇರ ಸಹಿತೌತಣ ॥ ೧ ॥

॥ ಅರವತ್ತುಶಾಕ ಲವಣಶಾಕ ಮೊದಲಾದ
ಸರಸ ಮೊಸರುಬುತ್ತಿ ಚಿತ್ರಾನ್ನವು
ಪರಮ ಮಂಗಳ ಅಪ್ಪಾಲು ಅತಿರಸ
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಇಟ್ಟ ಹೊಸ ತುಪ್ಪವೊ ॥ ೨ ॥

॥ ವಡೆ ಆಂಬೋಡೆ ದಧಿವಡೆಯ ತಿಂಥಿಣಿ
ಒಡೆಯು ಎಡೆಗೆ ಒಡನೆ ಬಡಿಸಿದೆ
ದೃಢವಾದ ಪದಾರ್ಥ ಇಡಿಸಿದೆನೆಲ್ಲವ
ಒಡೆಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಉಣ್ಣೋ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪಾ ೯ ಪಾ ೯ ಪ ಪ ಪಾ ।
ನೈ ವೇ ದ್ಯ ವ ಕೊ

। ನಿ ನಿ ೯ ಧ ಪಾ । ಗಮಪಮ ಪಮಗರಿ ॥
ಳ್ಳೋ

॥ ಗಮ ಮನಿಪಪಾ ೯ ಪಮ ಪಮ ಪ ಸ ।
ನೈ ವೇ ದ್ಯ ವ ಕೊ

। ಸ ನಿ ರಿ ಸ  ನಿ ಧ ಪಾ । ಗಮಪಮ ಪಮಗರಿ ॥
ಳ್ಳೋ

॥ ಗ ಮ  ಗ ಮಾ  ಧ ಪ ಮ  ಗ ರಿ  ಗ ಮ ಗ ರಿ ।
ನಾ  ರಾ  ಯಣ  ಸ್ವಾ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ಸ ಗ ರಿ ೯ ॥
ಮಿ

॥ ನಿ ೯  ಸ ಗಾ ರಿ  ರಿ ೯ ಮ ಗ ಮಾ  ಪಾ ।
ಷ ಡು ರ  ಸಾ  ನ್ನ  ವ

। ಗ ಮ ಧ ಪ ಮ  ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ  ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ನಿ  ಟ್ಟಿ  ನೋ

॥ ಗ ಮ
ನೈವೇದ್ಯವ ಕೊಳ್ಳೋ

ಚ. ॥ × ಗ ಮಾ ಧ ಪ ಮ  ಗ ರಿ  ಸ ಧ ನಿ$_3$ ೯ ।
ಘ ಮ ಘ ಮಿ  ಸು ವ ಶಾ

। ಸಾ ೯ ೯ । ಗಮಪಮ ಪಮಗಾ ॥
ಲ್ಯಾ  ನ್ನ

॥ ರಿ ೯ ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ  ಪ ಮ ಗ ರಿ  ಮ ಗ$_3$ ಗಾ$_3$ ।
ಪಂ  ಚ  ಭ

। ಮಾ ೯ ೯ । ಗ ಮ ಧ ಪ  ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಕ್ಷೈ

॥ ಗಾ  ಗ ಮಾ ನಿ ಪ ಮ  ಗ ರಿ  ಸಾ ಸ ರಿ ।
ಅ ಮೃ ತ  ಕೂ  ಡಿ

। ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ । ಸಾ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ॥
ದ ದಿ ವ್ಯ

॥ ನಿ ॰ ಸ ಗಾ ರಿ ॰ ಗ ಮಾ ಗ₃ಗ₃ ।
ಪ ರ ಮಾ ನ್ನ

। ಮಗಮಪಾಮ ಮಾ । ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ವು

॥ ॰ ಗ ಮಾ ಪಾ ॰ ಪಾ ಪ ನಿ ನಿ ಮ ।
ರ ಮಾ ದೇ ವಿ ಯ

। ಪಾ ಪಾ ॰ ಸಾ ॰ । ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ॥
ರ ಸ್ವ ಹ ಸ್ತ

॥ ನಿ ॰ ನಿ ಸಾ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ₃॰ ।
ಮಾ ಡಿ ದ ಪಾ

। ಸನಿಸರಿ॰ಸ ಸಾ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಕ

॥ ॰ ಮ ಪಾ ಸ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ।
ಭೂ ಮೊದ ಲಾ ದ ದೇ

। ಗಾ ॰ ಮ ಪಾ ಮಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮಾ ॥
ವೇ ರ ಸ ಹಿ ತಾ ತ ಣ

॥ ॰
ನೈವೇದ್ಯವ ಕೊಳ್ಳೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

**ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಪರಾಕುಮಾಡದೆ ಪರಾಂಬರಿಸಿ
ಎನ್ನಪರಾಧಂಗಳ ಕ್ಷಮಿಸೊ ॥

ಅ. ॥ ಧರಾರಮಣ ಫಣಿಧರಾಧರಾರ್ಚಿತ
ಸುರಾಧಿಪತಿ ವಿಧಿ ಹರಾದಿ ವಂದಿತ ॥

ಚ. ॥ ನರರೊಳಗೆ ಪಾಮರನು ನಾನಿಹ
ಪರಕೆ ಸಾಧನವರಿಯೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೆ
ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲಕೆ
ಕರುಣದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಎನಗಿತ್ತು ॥ ೧ ॥

॥ ಜಪವನರಿಯೆನು ತಪವನರಿಯೆನು
ಉಪವಾಸ ವ್ರತಗಳನರಿಯೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೆ
ಕೃಪಾವಲೋಕದಿಂದ ಆ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
ಅಪಹತವ ಮಾಡೋ ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಕರಿರಾಜನುದ್ಧರಿಸಿ ದ್ರೌಪದಿ ಮೊರೆ ಲಾಲಿಸಿ
ತರಳನಿಗೊಲಿದು ನೀ ಪೊರೆದೆ ದಯದೆ
ಸಿರಿಯರಸ ನಿನ್ನ ಸರಿಯಾರ ಕಾಣೆ
ಪುರಾರಿನುತ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

.॥ ಧರಿ ಸಾ ಸ । ಸನಿಧಾ ಪ ಧ । ಪಮಾ ಪಾ ; ಧಾ । ಪಧಪಮ ಗಾ ; ರಿ ।
ಪ ರಾ ಕು ಮಾ ಡ ದೆ ಪ ರಾಂ ಬ ರಿ ಸಿ ಎ

। ಸರಿಗರಿಸಾ ಸನಿ । ಧಾ ಸರೀಧಪಮ । ಗಾ ॥ ಸ ೦ ॥ । ಪಧರಿಸ ನಿಧಪಮ ॥
ನ್ನಪರಾ ಧಂ ಗಳ ಕ್ಷಮಿ ಸೊ

॥ ಧಗರಿ ಸಾ ॥ ಸರಿ । ಸನಿಧಾ ಪ ಧ । ಪಮ ಮಪಧಸನಿಧ । ಧಧಪಮ ಗಾ ॥ ೦ ।
ಪ ರಾ ಕು ಮಾ ಡ ದೆ ಪ ರಾಂ ಬ ರಿ ಸಿ ಎ

। ಸರಿಗರಿಸಾ ಸನಿ । ಧಾ ಸರೀಮಪಾ । ಧ ಸಾ ಸ । ಧಸನಿಧ ಪಮಪಧ ॥
ನ್ನಪರಾ ಧಂ ಗಳ ಕ್ಷಮಿ ಸೊ

॥ ಧಗರಿರಿಸಾ ಸರಿ । ಸನಿಧಮ ಧ ಸ । ॥ ॥ ॥ ॥ । ॥ ॥ ॥ ॥ ।
ಪ ರಾ ಕು ಮಾ ಡ ದೆ

ಅ. ॥ ಪಧಮ ಪಾ ॥ ಧಾ । ಸಾಸಾ ॥ ರಿಸಾ । ಸರಿಸ ರಿಗರಿಸಾ । ಸನಿರಿಸ ನಿಧಧಾ ।
ಧ ರಾ ರ ಮಣ ಫಣಿ ಧ ರಾ ಧ ರಾ ರ್ಚಿತ

। ಪಧಪ ಧರೀಸಾ । ಸನಿರಿಸ ನಿಪಧಾ । ಧಸಾ ನಿಧಾಪಾ । ಧಧಪಮ ಪ ಧ ॥
ಸು ರಾ ದಿ ಪ ತಿ ವಿ ಧಿ ಹ ರಾ ದಿ ವಂ ದಿ ತ

॥ ಧಗರಿರಿಸಾ ಸರಿ । ಸನಿಧಮ ಧ ಸ । ॥ ॥ ॥ ॥ । ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
ಪ ರಾ ಕು ಮಾ ಡ ದೆ

ಚ ॥ ರಿಧಾ ಪಾ ॥ ಪಾ । ಪಾಪಮ ಧಪಧಾ । ಪಮಾ ಪಾ ॥ ಧಾ । ಧಧಪಮ ಗಸರೀ ।
ನ ರ ರೊ ಳ ಗೆ ಪಾ ಮ ರ ನು ನಾ ನಿ ಹ

। ರಿಸಾ ರಿಗಾರೀ । ರಿಸನಿಧ ರಿಸರೀ । ಸರೀಮಪಾ ಧಮ । ಧಸಾ ರಿಸನಿಧಾ ॥
ಪ ರ ಕೆ ಸಾ ಧ ನ ವರಿಯೆ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಯೆ

॥ ಪಧಮ ಪಾ ॥ ಧಾ । ಸಾ ಸ ಸ । ಸಸಾರಿಗರಿ ಸಾ । ಸನಿರಿಸ ನಿಪಧಾ ।
ಶರ ಣು ಹೊ ಕ್ಕೆ ನಿ ನ್ನ ಚರಣ ಕ ಮಲ ಕೆ

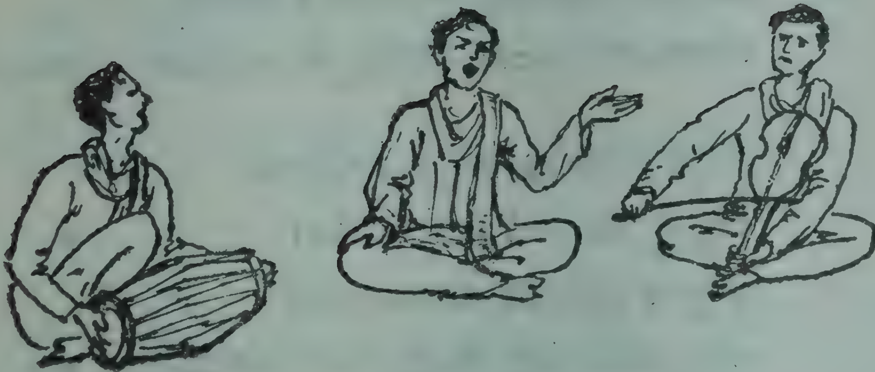
। ಪಧಾ ಧಗರಿಸಾ । ಸನಿರಿಸ ನಿಪಧಾ । ಪಸಾ ಸನಿಧಪಾ । ಧಧಪಮ ಪ ಧ ॥
ಕರು ಣ ದಿಂ ದ ನಿ ನ್ನ ಸ್ಮರ ಣೆ ಎ ನ ಗಿ ತ್ತು

॥ ಧಗರಿ ಸಾ ೯ ಸರಿ । ಸನಿಧಮ ಧ ರಿ । ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ।
ಪ ರಾ ಕು ಮಾ ಡ ದೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ—ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.– ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_3$ ಸ

ಪ. ॥ ಪೋಗದಿರಲೋ ರಂಗ ಬಾಗಿಲಿಂದಾಚೆಗೆ ॥

ಅ. ॥ ಭಾಗವತರು ಕಂಡರೆತ್ತಿಕೊಂಡೊಯ್ವರೋ ॥

ಚ. ॥ ಸುರಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಗಹ್ವರದಲ್ಲಿ
ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾಣದೆ ಅರಸುವರೋ ॥
ದೊರಕದ ವಸ್ತುವು ದೊರಕಿತು ತಮಗೆಂದು
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಕರೆದೆತ್ತಿಕೊಂಬರು ॥ ೧ ॥

ಅಗಣಿತಗುಣ ನಿನ್ನ ಜಗದ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ
ಬಗೆಬಗೆ ನುಡಿವರೊ ಗೋಪಾಲನೆ ॥
ಮುಗುಗಳ ಮಾಣಿಕ್ಯ ತಗುಲಿತು ಕರಕೆಂದು
ಬೇಗದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಬರೋ ॥ ೨ ॥

ದಿಟ್ಟನಾರಿಯರೆಲ್ಲ ಇಷ್ಟವ ಸಲಿಸೆಂದು
ಅಟ್ಟಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನಿಂದೆ ತಿರುಗುವರೋ ॥
ಸೃಷ್ಟೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನೆ
ಎಷ್ಟಾದರೂ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೊಟ್ಟೇನೋ ರಂಗಯ್ಯ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × ರಿ ಗ । ರಿ ಸ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ॥ ಸ ಗ ರಿ ಗಾ ೕ । ಗಾ ಧ ಪ ಮ ಪ ॥
ಪೋ ಗ ದಿ ರೆ ಲೋ ರಂ

॥ ರಿ ೕ ಸ ಸಾ ೕ । ೕ ೕ ೕ ೕ ॥ ೕ ೕ ಗ । ಮ ಪ ಪಾ ಮ ಗ ॥
ಗ ಬಾ ಗಿ ಲಿಂ

॥ ಮ ಪಾ । ಗಮಧಪಪ ಗರೀ ॥ ಸಾ ೯ ಧ ನಿ ೯ । ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ॥
ದಾ ಚಿ ಗೆ ಪೋ ಗ ದಿ

॥ ಸಗರಿ ಗಾ ೯ । ಮಾ ಧ ಧ ಪ ಪ ॥ ಗರಿ ೯ ಸ ಸಾ । ಸಾ ೯ ಸಾ ॥
ರೆ ಲೋ ರಂ ಗ ರಂ

॥ ಸನಿ ಧಾ ಪಾ । ಗ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ॥ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಗ ಯ್ಯ ರಂ ಗ ಪೋಗದಿರೆಲೋ ರಂಗ

॥ × × ಧ ನಿ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸನಿ ಧ ಪಾ ೯ । ಮ ಪ ಧ ನಿ ॥
ಭಾ ಗ ವ ತ ರು ಕಂ ಡ

॥ ಸಾ ೯ । ಸನಿ ಧಾ ಪಾ ಧ ನಿ ॥ ಸನಿ ಧ ಪಾ ೯ । ಮಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ॥
ರೆ ತ್ತಿ ಕೊಂ ಡೊ ಯ್ವ ರೊ

॥ ಗರಿಸನಿ ನಿ । ಸಾ ೯ ಸ ॥ ಸಪಮ ಮಗರಿ । ಗಾ ಧ ಪ ಮ ಪ ॥
ಪೋ ಗ ದಿ ರೆ ಲೊ ರಂ

॥ ಗರೀ ಸ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥ ೯ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಗ

॥ ××× ಗಮಾ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಮಾ೯ಮಧಪ । ಪಮಗಾ ಪಮಗರಿ ॥
ಸುರ ಮು ನಿ ಗ ಳು ತ ಮ್ಮ

॥ ಗಾ ೯ ಗಮರಿ । ಗಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ॥ ಗಾ ೯ ಮ ಗ ರಿ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಹೃದ ಯ ಗ ಹ್ವ ರ ದ ಲ್ಲಿ

॥ ೯ ೯ ೯ ಗಮಾ । ಪಾ ಪ ಪ ॥ ಮಾ೯ಮಧಪ । ಪ ಮ ಗಾ ಪಮಗರಿ ॥
ಪ ರ ಮಾ ತ್ಮ ನ ಕಾ ಣ ದೆ

॥ ಗಾ ‌ ೯ ಗಮಾ । ಪಧಪಧ ಪಮಗಾ ॥ ಪಮಪಧಾಪ । ಪಾ ೯ ೯ ॥
ಅರ ಸು ವ ರೋ

॥ ೯ ೯ ೯ ಸಸನಿ । ಪಾಪಮ ಧಪಮಗ ॥ ಮಪಾಧನೀ । ಸಾ ಸಾ ॥
ದೊರ ಕ ದ ವ ಸ್ತು ವು ॥

॥ ಸಾ೯ ಸಸಾ । ನಿ ಸ ರಿ ೯ ರಿ ಸ ॥ ನಿಸರಿ ನಿಸಧ । ನಿ ಧ ನಿ ೯ ಸಾ ॥
ದೊರ ಕಿ ತು ತ ಮ ಗೆಂ ದು

॥ ೯ ೯ ೯ ಮಪಾ । ಧ ನಿ ೯ ೯ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ೯ । ಮ ಪ ಧ ನಿ ॥
ಹ ರು ಷ ದಿಂ ದ ಲಿ ಬಂ ದು

॥ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ । ಸನಿಧಾ ಪಾ ೯ ಮ ॥ ಗಾಮ ಧಪಮ । ಗಾ ಗ ರಿ ಪಮಮಗ ॥
ಕ ರೆ ದೆ ತ್ರಿ ಕೊಂ ಬ ರು

॥ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಪೋಗದಿರೆಲೋ ರಂಗ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

---



ರಾಗ—ಮೋಹನ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ. ಸ ಧ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸಾ

ಪ. ॥ ಬರಿದೇ ಹೋಯಿತು ಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು ॥

ಅ. ॥ ನರಜನ್ಮ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನಾನಿದ್ದೆನೋ ರಂಗ ॥

ಚ. ॥ ಆಸೆ ಎಂಬುದು ಎನ್ನ ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸುತಿದೆ
ಘಾಸಿಯಾದೆನೋ ಹರಿ ಶೇಷಶಾಯಿ
ವಾಸುದೇವನೆ ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡದೆ
ನಾಶವಾಯಿತು ಜನ್ಮ ಮೋಸಹೋದೆನು ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

॥ ಸತಿಸುತರೆಂತೆಂಬ ಅತಿ ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗಿ
ಮತಿಹೀನನಾದೆನೋ ಚ್ಯುತಿದೂರನೆ
ಸತತ ವಿಷಯದಿಂದ ಹತನಾದೆ ಮನವೆನ್ನ
ಗತಿಗೆಡಿಸುತಿದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಪರರ ಸೇವೆಯಮಾಡಿ ಪರರನ್ನೆ ಕೊಂಡಾಡಿ
ಮರುಳುತನದಲಿ ಮತಿಹೀನನಾದೆ
ನೆರೆ ನಂಬಿದೆನೋ ನಿನ್ನ ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ
ಮರೆಯದೆ ಸಲಹಯ್ಯ ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಗ ಪ ಧಾ ಸಾ ಧ ಪ ಪಾ ಗ ಧ ಪಾ ।
ಬ ರಿ ದೇ ಹೋ ಯಿ

। ಗ ರಿ ೯ ಸ ಸಾ । ೯ ೯ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ॥
ತು ಹೊ ತ್ತು

॥ ರಿ ೯ ಗ ಪ ಧಾ ಸಾ ಧ ಪ ಪಾ ಗ ಧ ಪಾ ।
ಬ ರಿ ದೇ ಹೋ ಯಿ

। ಗ ರಿ ೯ ಸ ಸಾ । ಪ ಧ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ॥
ತು ಹೊ ತ್ತು

॥ ಸ ರಿ ಗ ಪ ಧಾ ಸಾ ಧ ಪ ಪಾ ಗ ಧ ಪಾ ।
ಬ ರಿ ದೆ ಹೋ ಯಿ

। ಗ ರಿ ೯ ಸ ಸಾ । ರಿ ಸ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ॥
ತು ಹೊ ತ್ತು

॥ ಸ ರಿ
ಬರಿದೇ ಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು

ಅ. ॥ × ಪ ಧ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ಪ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ।
ನ ರ ಜ ನ್ಮ ಸ್ಥಿ ರ ವೆಂ ದು

। ಸ ಧ ಗ ರಿ ಸ ಧ ರಿ ಸ । ಧ ಪ ಸ ಧ ಪ ಗ ಧ ಪ ॥
ನಾ ನಿ ದ್ದೆ ನೋ ರಂ ಗ

॥ ಗ ರಿ
. . ಬರಿದೇ ಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು

ಚ. ॥ ೯ ಧಾ ೯ ಧ ಧಾ ಪ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಧಾ ।
ಆ ಸೆ ಯೆಂ ಬು ದು ಎ ನ್ನ

। ೯ ಗ ರಿ ಗಾ ಪ ಧಾ । ಸ ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ಕ್ಲೇ ಶ ಪ ಡಿ ಸು ತಿ ದೆ

॥ ೯ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ಧಾ ಪಾ ಧ ಪ ಧಾ ।
ಘಾ ಸಿ ಯಾ ದೆ ನೋ

। ಗ ಪ ಗ ಪ ಧ ಗ ಪ ಧ । ರಿ ಸ ಧ ಪ ಧಾ ॥
ಹರಿ ಶೇ ಷ ಶಾ ಯಿ

॥ ೯ ಧ ಗಾ ಪ ಧಾ ಸ ಧ ಸ ರಿ ಗಾ ।
ವಾ ಸು ದೇ ವ ನೆ ನಿ ಮ್ಮ

। ಗ ರಿ ಪ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ । ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಧಾ ॥
ಧ್ಯಾ ನ ವ ಮಾ ಡ ದೆ

॥ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ ೯ ಸ ಧ ಧ ಪ ಪ ಗ ಪ ಧ ಸಾ ।
ನಾ ಶ ವಾ ಯಿ ತು ಜ ನ್ಮ

। ಸ ಧ ಗ ರಿ ಸ ಧ ರಿ ಸ । ಧ ಪ ಸ ಧ ಪ ಗ ಧ ಪ ॥
ವೋ ಸ ಹೋ ದೆ ನು ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಗ ರಿ
ಬರಿದೇ ಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಲ್.ರಾ.ರಾ.

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ನಿ$_2$ಸ
ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಪ ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸಾ

ಪ. ॥ ಬಂದು ನಿಂದಿಹ ನೋಡಿ ಭೂತಳದಿ ವೇಂಕಟ
ಇಂದಿರೆಯೊಡಗೂಡಿ ಒಪ್ಪುವ ನಿರಂತರ
ಪೊಂದಿ ಭಜನೆಯಮಾಡಿ ಆನಂದ ಬೇಡಿ ॥

ಅ. ॥ ವಂದಿಸುತ ಮನದೊಳಗೆ ಇವನಡಿ
ದ್ವಂದ್ವ ಭಜಿಸಲು ಬಂದ ಭಯಹರ
ಇಂದುಧರ ಸುರವೃಂದನುತ ಗೋ
ವಿಂದ ಘನದಯಾಸಿಂಧು ಶ್ರೀ ಹರಿ ॥

ಚ.॥ ದ್ವಾರದೆಡಬಲದಲ್ಲಿ ಜಯವಿಜಯರಿಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಸೇವಿಪರಲ್ಲೀ
ಸನಕಾದಿನುತ ಶೃಂಗಾರ ನಿಧಿಯಂಗುಲೀ
ಮುತ್ತಿನಲಿ ಶೋಭಿಪ ಹಾರ ಪೊಂದಿಪ್ಪವಲ್ಲೀ ವಿಸ್ತಾರದಲಿ
ವಾರವಾರಕೆ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವ ಹಾರ ಮಕುಟಾಭರಣ ಕುಂಡಲ
ಧಾರ ಭುಜಕೇಯೂರ ಭೂಷಿತ ಮಾರಪಿತಗುಣ ಮೋಹನಾಂಗ
ಚಾರು ಪೀತಾಂಬರ ಕಟೀಕರವೀರ ಕಲ್ಹಾರಾದಿ ಹೂವಿನ
ಹಾರ ಕೊರಳೊಳು ಎಸೆಯುತಿರೆ ವದನಾರವಿಂದವು ನಗುತ ನಲಿವುತ ॥ ೧ ॥

॥ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರಭೀಷ್ಟ ಬೇಡವರಿಗೆ ಕೈವಲ್ಯಸ್ಥಾನವನಿಟ್ಟ
ಶೇಷಾದ್ರಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಲೋಲಿಪ ಧಿಟ್ಟ
ಸೌಭಾಗ್ಯ ನಿಧಿಗೆದುರಿಲ್ಲ ಭುಜಬಲಪುಷ್ಟಾ ಕಸ್ತೂರಿಯಿಟ್ಟಾ
ಚೆಲ್ವಶಿರದಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ಸಿರಿವಲ್ಲಭನ ಗುಣ ಪೊಗಳುತಿಹಜಗ
ವೆಲ್ಲರಿದಲ್ಲಣ ಪರಾಕ್ರಮ ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ಮಾತುಳಾಂತಕ
ಫಲ್ಗುಣನ ಸಖ ಪ್ರಕಟನಾಗಿಹ ದುರ್ಲಭನು ಅಘದೂರ ಬಹುಮಾಂ
ಗಲ್ಯವಹನಿವನುದ್ಯತಾಕ್ಷಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕೊಡುತಲಿ ಚಂದದಿಂದಲಿ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಕಕೌಸ್ತುಭ ತೋರ ಸರಿಗೆಯು ಕಂಧರದಿ ಸುದರುಶನಾಧಾರ
ಶೋಭಿಪ ಮೃದು ಪದಯುಗಳ ನೂಪುರನಿಟ್ಟಿಹ ಮುನಿ
ಹೃದಯ ಸ್ಥಿತ ಗಂಭೀರಾ ಬಲುದಾನ ಶೂರ
ವಿಧಿಭವಾದ್ಯರ ಪೊರೆವ ದಾತನು ತುದಿಮೊದಲು ಮಧ್ಯಮಾ ರಹಿತನು
ಉದುಭವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸುಕರ್ತನು ತ್ರಿದಶ ಪೂಜಿತ ತ್ರಿಭುವನೇಶ
ಸದುವಿಲಾಸದಿ ಸ್ವಾಮಿ ತೀರ್ಥದಿ ಉದಿಸುತಿರೆ ಸಿರಿಮಹಿಮೆ ಸಹಿತದಿ
ಪದುಮನಾಭ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಪ್ರತಿವರುಷದುತ್ಸವದಿ ಮೆರೆಯುತ ॥ ೩ ॥

.॥ ಪ ಮ ರಿ । ರಿ ಸ ಸ ಸ ॥ ನಿ಼ ಸಾ । ರಿ ೯ ರಿ ಮ ॥
ಬಂ ದು ನಿಂ ದಿ ಹ ನೋ ಡಿ ಭೂ

॥ ಪ ಪ ಪ । ಪಾ ಪ ಪ ॥ ಪ ಮ ರಿ । ರಿ ಸ ಸ ಸ ॥
ತ ಳ ದಿ ವೇಂ ಕ ಟ ಇಂ ದಿ ರೆ ಯ ಒ ಡ

॥ ನಿ಼ ಸಾ । ರಿ ೯ ರಿ ಮ ॥ ಪ ಪ ಪ । ಪ ನಿ ಮ ಪ ॥
ಗೂ ಡಿ ಒ ಪ್ಪು ವ ನಿ ರಂ ತ ರ

॥ ರಿ ೯ ಪ ಮ ರಿ ೯ । ರಿ ಸ ಸ ಸ ॥ ನಿ಼ ಸಾ । ರಿ ೯ ರಿ ಪ ॥
ಪೊಂ ದಿ ಭ ಜ ನೆ ಯ ಮಾ ಡಿ ಆ

॥ ಪ ಮ ರಿ ೯ ಸಾ । ಪಮರಿಮ ಸರಿ೯ಸ ॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ನಂ ದ ಬೇ ಡಿ . . . . . .

.॥ ಮಾ ಮ । ಮ ಮ ರಿ ಸ ॥ ರಿ ೯ ಪ ಮ ಪಾ । ಪಾಪನಿ ಮ ಪ ॥
ವಂ ದಿ ಸು ತ ಮ ನ ದೊ ಳ ಗೆ ಇ ವ ನ ಡಿ

॥ ಪಾ ಪ । ಪ ನಿ ಪ ಮ ॥ ಪ ನಿ ಸ಼ । ಸ಼ ಸ಼ ಸ಼ ಸ಼ ॥
ದ್ವಂ ದ್ವ ಭ ಜಿ ಸ ಲು ಬಂ ದ ಭ ಯ ಹ ರ

॥ ೯ ಸ಼ ನಿ ಸಾ಼ । ರಿ಼ ಮ಼ ರಿ಼ ಸ಼ ॥ ಸಾ಼ ಸ಼ ನಿ । ಪ ನಿ ಸ಼ ರಿ಼ ॥
ಇಂ ದು ಧ ರ ಸು ರ ವೃಂ ದ ನು ತ ಗೋ

॥ ಸಾ ಸ । ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥ ಮಾನಿಪಮಾ । ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ವಿಂ ದ ಘ ನ ದ ಯಾ ಸಿಂ ಧು ಶ್ರೀ ಹ ರಿ

ಬಂದು ನಿಂದಿಹ ನೋಡಿ

ಚ.॥ ರಿ॥ಪಮರಿ॥ । ರಿ ರಿ ಸ ಸ ॥ ಸ ನಿ ಸಾ । ರಿ ॥ ರಿ ಮ ॥
ದ್ವಾ ರ ದೆ ಡ ಬ ಲ ದ ಲ್ಲಿ ಜ ಯ

॥ ಪ ಪ ಪ । ಪಾ ಪ ಪ ॥ ಪಾ ಮ । ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ॥
ವಿ ಜ ಯ ರಿ ಬ್ಬ ರು ಸೇ ರಿ ಸೇ ವಿ ಪ

॥ ನಿ ಸಾ । ರಿ ॥ ರಿ ಮ ॥ ಪಾ ಪ । ಪ ಪ ರಿ ಪ ॥
ರ ಲ್ಲಿ ಸ ನ ಕಾ ದಿ ನು ತ ಶೃಂ

॥ ಪ ಮ ರಿ । ರಿ ಸ ಸಾ ॥ ನಿ ಸಾ । ರಿ ॥ ರಿ :ಮ ॥
ಗಾ ರ ನಿ ಧಿ ಯಂ ಗು ಲಿ ಮು

॥ ಪ ಪ ಪ । ಪ ನಿ ಪ ಪ ॥ ಪಾ ಪ । ಪ ಮ ಮ ರಿ ॥
ತ್ತಿ ನ ಲಿ ಶೋ ಭಿ ಪ ಹಾ ರ ಪೊಂ ದಿ

॥ ರಿ ಸಾ । ರಿ ॥ ರಿ ॥ ॥ ಮ ರಿ ರಿ । ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ಪ್ಪ ವ ಲ್ಲಿ ವಿ ಸ್ತಾ ರ ದ ಲ್ಲಿ

॥ ಮಾ ಮ । ಮಾ ರಿ ಸ ॥ ರಿ ॥ ಮ । ಪಾ ಪ ಪ ॥
ವಾ ರ ವಾ ರ ಕೆ ಪೂ ಜೆ ಗೊಂ ಬು ವ

॥ ಪಾ ಪ । ಪ ನಿ ನಿ ಮ ॥ ಪ ಸ ನಿ । ಸಾ ಸ ಸ ॥
ಹಾ ರ ಮ ಕು ಟಾ ಭ ರ ಣ ಕುಂ ಡ ಲ

॥ ಸ ನಿ ಸ । ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥ ಸಾ ನಿ । ಪ ನಿ ಸ ರಿ ॥
ಧ ರ ಭ ಜ ಕೇ ಯೂ ರ ಭೂ ಷಿ ತ

|| ಸಾ ಸ | ಸ ನಿ ಪ ಮ || ನಿ ಪ ಮ | ರಿ ಮ ರಿ ಸ ||
ಮಾ ರ ಪಿ ತ ಗು ಣ ಮೋ ಹ ನಾಂ ಗ

|| ಮಾ ಮ | ಮ ಮ ರಿ ಸ || ರಿ ರಿ ಮ | ಪಾ ಪ ಪ ||
ಚಾ ರು ಪೀ ತಾಂ ಬ ರ ಕ ಟೀ ಕ ರ

|| ಪಾ ಪ | ಪ ನಿ ನಿ ಮ || ಪಾ ನಿ | ಸಾ ಸ ಸ ||
ವೀ ರ ಕ ಲ್ಹಾ ರ ದಿ ಹೂ ವಿ ನ

|| ಸ ನಿ ಸ | ರಿ ಮ ರಿ ಸ || ಸ ಸ ನಿ | ಪ ನಿ ಸ ರಿ ||
ಹಾ ರ ಕೊ ರ ಳೊ ಳು ಎ ಸೆ ಯು ತಿ ರಿ ವ ದ

|| ಸಾ ಸ | ಸ ನಿ ಪ ಮ || ನಿ ಪ ಮ | ರಿ ಮ ರಿ ಸ ||
ನಾ ರ ವಿಂ ದ ವು ನ ಗು ತ ಸ ಲಿ ಯುತ

ಬಂದು ನಿಂದಿಹ ನೋಡಿ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



ರಾಗ—ಶ್ರೀ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ನಮ್ಮಮ್ಮ ನೀ ಸೌ
ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ॥

ಚ. ॥ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕುತ
ಗೆಜ್ಜೆಕಾಲ್ಗಳ ತೋರುತ ಬಾರೆ
ಸಜ್ಜನ ಸಾಧು ಪೂಜೆಯ ವೇಳೆಗೆ
ಮಜ್ಜಿಗೆಯೊಳಗಿನ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಕನಕವೃಷ್ಟಿಯ ಕರೆಯುತ ಬಾರೆ
ಮನಕಾಮನ ಸಿದ್ಧಿಯ ತೋರೆ
ದಿನಕರಕೋಟಿ ತೇಜದಿ ಹೊಳೆಯುವ
ಜನಕನರಾಯನ ಕುಮಾರಿ ಬಾಲೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಅತ್ತಿತ್ತಲುಗದೆ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯಲಿ
ನಿತ್ಯಮಹೋತ್ಸವ ನಿತ್ಯ ಸುಮಂಗಳ
ಸತ್ಯವ ತೋರುತ ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ
ಚಿತ್ತದಿ ಹೊಳೆಯುವ ಪುತ್ಥಳಿಬೊಂಬೆ ॥ ೩ ॥

॥ ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು
ಕಂಕಣ ಕೈಯ ತಿರುವುತ ಬಾರೆ
ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ಪಂಕಜ ಲೋಚನೆ
ವೇಂಕಟರಮಣನ ಬಿಂಕದ ರಾಣಿ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ ಕಾಲುವೆ ಹರಿಸಿ
ಶುಕ್ರವಾರದ ಪೂಜೆಯ ವ್ಯಾಳ್ಯದಿ
ಅಕ್ಕರವುಳ್ಳ ಅಳಗಿರಿ ರಂಗನ
ಚೊಕ್ಕಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ರಾಣಿ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ಸರಿರಿಸ ಸನಿಸಾ ರೀಪಮ ರಿಗರೀ ।
ಭಾ ಗ್ಯ ದ ಲ ಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾ ರ

। ಸಾ ೯ ಪಾ । ಧನಿಪಮ ರಿಗರೀ ॥
ಮ್ಮ ನ ಮ್ಮ ಮ್ಮ ನಿ ಸೌ

॥ ಸರಿರಿಸ ಸನಿಸಾ ರೀಪಮ ರಿಗರೀ ।
ಭಾ ಗ್ಯ ದ ಲ ಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾ ರಾ

। ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಮ್ಮ

ಚ.॥ ರೀಪಮ ರಿಗರಿಸ ರೀಪಮ ಪಾಪಪ ।
ಹೆ ಜ್ಜೆಯ ಮೇ ಲೆ ಹೆ ಜ್ಜೆಯ ನಿ ಕ್ಕುತ

। ಪಾ ಪ ಪನಿಪಮಾ । ಪಾ ಸ ನಿ ಸ ಸ ॥
ಗೆ ಜ್ಜೆ ಕಾ ಲ್ಗಳ ತೋರು ತ ಬಾ ರೆ

॥ ಸನಿಸರಿ ರಿಗರಿಸ ಸರಿಸನಿ ಪನಿಸರಿ।
ಸ ಜ್ಜನ ಸಾ ಧು ಪೂ ಜೆಯ ವೇ ಳೆಗೆ

। ಸಾಸಸ ಸ ನಿಪಪ । ಧನಿಪಮ ರಿಗರಿಸ॥
ಮ ಜ್ಜಿಗೆ ಯೊಳಗಿನ ಬೆ ಣ್ಣೆ ಯಂತೆ

ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ

—ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ರಾಗ—ಮೋಹನ | ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ.

ಅ.—ಸ ಧ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವ ಬಿಂಕವಿನ್ನೇಕೋ
ಕೊಡು ಮನದಿಷ್ಟವ ಕೋಪವಿದೇಕೋ ॥

ಚ. ॥ ನೀರನು ಪೊಕ್ಕರು ನಿನ್ನನು ನಾ ಬಿಡೆ
ಭಾರವ ತಳೆದಿಹೆನೆಂದರು ಬಿಡೆನು
ಕೋರೆಯು ತೋರಿಸಿ ಕೊಸರಿಕೊಂಡರು ಬಿಡೆ
ಘೋರರೂಪವ ತಾಳಿ ಘುರಘುರಿಸಲು ಬಿಡೆ ॥ ೧ ॥

॥ ತಿರುಕನೆಂದರು ಬಿಡೆ ತಿಳಿದು ತಾಯ ಕೊರಳ
ತರಿದೆನೆಂದರು ನಿನ್ನ ನಾಬಿಡೆನೋ
ಪೊರೆಯೆ ಪಿತನ ವಾಕ್ಯವ ಕಾಡನೆ ಸೇರಲು ಬಿಡೆ
ದುರಳ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರೂ ಬಿಡೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಕಡು ಬತ್ತಲೆಯಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲೆಂದರು ಬಿಡೆ
ಒಡನೆ ಹಯವೇರಿ ಓಡಿದರು ಬಿಡೆನು
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ
ಕಡೆ ಹಾಯಿಸುವ ಭಾರ ನಿನ್ನದಾಗಿರೆ ನಾನು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಸ ಸ ಧ ಪಾ ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ।
ಬಿ ಡೆ ನಿ ನ್ನ ಪಾ ದ ವ

। ಸ ರಿ ಧ ಸ ರಿ ಗ ಗಾ । ಪಾ ಧ ಸ ಧ ಪ ॥
ಬಿಂ ಕ ವಿ ನ್ನೇ ಕೋ

॥ ಗ ಪ ಧ ಸ ಸ ಧ ಪಾ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ।
ಬಿ ಡೆ ನಿ ನ್ನ ಪಾ ದ ವ

। ಸ ರಿ ಧ಼ ಸ ರಿ ಗ ಗಾ। ಪಾ ೯ ಧ ಪ ॥
ಬಿಂ ಕ ವಿ ನ್ನೇ ಕೋ

॥ ಧಾ ೯ ಧ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ಼ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಧಾ ।
ಕೊಡುಮನ ದಿ ಷ್ಟ ವ

। ಗ ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪಾ । ಧ ಪ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಪ ॥
ಕೋ ಪ ವಿ ದೇ ಕೋ

॥ ಧ ಸಾ ಧ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಧಾ ।
ಕೊಡುಮನ ದಿ ಷ್ಟ ವ

। ಗ ರಿ ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ । ಧಸಧಪಗರಿ ಗ ಪ ॥
ಕೋ ಪ ವಿ ದೇ ಕೋ

॥ ಧ ಸಾ ಸ ಸ ಧ ಪಾ ಗ ಪ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ।
ಬಿ ಡೆ ನಿ ನ್ನ ಪಾ ದ ವ

। ಸ ರಿ ಧ಼ ಸ ರಿ ಗ ಗಾ। ಪಾ ಧ ಸ ಪ ಧಾ ಪ ॥
ಬಿಂ ಕ ವಿ ನ್ನೇ ಕೊ

ಚ. ॥ × × × ಸ ರಿ ಗ ಗಾ ಗಾ ಗ ಪ ಗ ರಿ ।
ನೀ ರ ನು ಪೊ ಕ್ಕ ರು

। ಗಾ ೯ ರಿ ಗ ಪ ಪಾ । ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ರೀ ॥
ನಿ ನ್ನನು ನಾ ಬಿ ಡೆ

॥ ೯ ಗ ಧ ಪ ಗ ರೀ ಸಾ ರಿ ಸ ಧ಼ ಪ಼ ಧಾ಼ ।
ಭಾ ರವ ತ ಳೆ ದಿ ಹೆ

। ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಗಾ । ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ॥
ನೆಂ ದ ರು ಬಿ ಡೆ ನೊ

॥ ಸಾ ಗ ಪ ಗ ಪ ಧಾ ಸಾ ಸ ಸ ।
ಕೋ ರೆ ಯು ತೋ ರಿ ಸಿ

। ೯ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ । ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಧಾ ॥
ಕೊಸ ರಿ ಕೊಂ ಡ ರು ಬಿ ಡೆ

॥ ೯ ಧ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಪ ।
ಘೋ ರ ರೂ ಪ ವ ತಾ ಳಿ

। ಧ ಸ ಧ ಸಾ ಧ ಪಾ । ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಪ ॥
ಘು ರ ಘು ರಿ ಸ ಲು ಬಿ ಡೆ

॥ ಧ ಸಾ ಧ ಸ ಧ ಪಾ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ।
ಬಿ ಡೆ ನಿ ನ್ನ ಪಾ ದ ವ

। ಸ ರಿ ಧ ಸ ರಿ ಗ ಗಾ । ಪಾ ಧ ಸ ಪ ಧಾ ಪ ॥
ಬಿಂ ಕ ವಿ ನ್ನೇ ಕೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ತಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_1$ ಸ.

ಅ.—ಸ ಧ$_1$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ.

ಪ. ॥ ಬುತ್ತಿಯ ಕಟ್ಟೋ ಮನುಜ
ಬುತ್ತಿಯ ಕಟ್ಟೊ ॥

ಅ. ॥ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೆ
ಎತ್ತಲಾದರೂ ಉಣಬಹುದು ॥

ಚ. ॥ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ನಿರ್ಮಲ ಮನ ಗಂಗೆ ತುಂಬಿ
ಸುಮ್ಮಾನದುರಿಯ ಹಚ್ಚಿ
ಒಮ್ಮಾನಕ್ಕನ್ನ ಬಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ಅರಿವು ಎಂಬ ಅರಿವೆ ಹಾಸಿ
ಹರವಿ ಹಾಲ ಮೊಸರ ಸೂಸಿ
ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಲೆ ಶ್ರೀ
ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವೆಂದು ॥ ೨ ॥

ಕರ್ತೃ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ತತ್ವವೆಂಬ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು
ಹತ್ತಿರ ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
ನಿತ್ಯ ಉಂಡು ತೃಪ್ತಿಪಡಿರೊ ॥ ೩ ॥

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ಪ. ॥ | × | ಗ | ಪಾ | ಪಾ | ಪ | ಗ | । |
| | | ಬು | ತ್ತಿ | ಯ | ಕ | | |

। ಗ ಪ ಧ ಪ ಧಾ । ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ಗ ॥
ಟ್ಬೊ ಮ ನು ಜ

॥ ರಿ ಗ ಪಾ ಗ ಪ ಧ ಪ ಗ ರಿ ।
ಬು ತ್ತಿ ಯು ಕ

। ಸಾ ೯ ೯ । ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ॥
ಟ್ಬೊ ಮ ನು ಜ

॥ ಗಾ ಪ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಪ ಧ ಪ ।
ಬು ತ್ತಿ ಯು ಕ

। ಗ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ಟ್ಬೊ

೮. ॥ × ಪಾ ಧ ಪ ಗಾ ಪಾ ಧಾ ।
ಬು ತ್ತಿ ಯು ನ್ನು

। ಸಂ ಧ ಪ । ಧ ರಿಂ ಸಂ ॥
ಕ ಟ್ಟಿ ದ ರೆ

॥ ೯ ಪಾ ಧ ಪ ಗಾ ಪಾ ಧಾ ।
ಬು ತ್ತಿ ಯು ನ್ನು

। ಸಂ ರಿಂ ಸ ಸ ಧ । ಧಾ ಸಂ ಸಂ ॥
ಕ ಟ್ಟಿ ದ ರೆ

॥ ೯ ಸ ರಿಂ ಗ ರಿಂ ಸಂ ಸಂ ಧ ।
ಎ ತ್ತ ಲಾ ದ

। ಧ ಸ ಧ ಪ । ಪಗಧಪ ಗಪಗರಿ ॥
ರು ಣ್ಣ ಬ ಹು ದು

॥ ಸ ರಿ ಗ ಪಾ ಪಾ ಧ ಪ ಗಾ ।
ಬು ತ್ತಿ ಯು ಕ

। ಪ ಧ ಧಾ । ೯ ೯ ಗ ಪ ಧ ಪ ॥
ಟ್ಟೊ

॥ ಗಾ ೯ ೯ ೧ ೯ ಸಾ ।

ಚ. ॥ × ಧ ಪಾ ಪಾ ಧ ಪ ಗಾ ।
ಧ ರ್ಮ ವೆಂ ಬ

। ಗ ಗ ಪಾ । ಗ ಪ ಧ ಪ ಗ ಗ ॥
ಮ ಡಿ ಕೆ ಯ ಲ್ಲಿ

॥ ರಿ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ಧ಼ ।
ನಿ ರ್ಮ ಲ ಮ ನ

। ಧ಼ಾ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ೯ । ಪಾ ಧ ಗ ಪ ಧಾ ೯ ॥
ಗಂ ಗೆ ತುಂ ಬಿ

॥ ೯ ಪ ಧ ಗ ಪಾ ಧಾ ।
ಸು ಮ್ಮಾ ನ

। ಸ ಸ ಸಾ ೯ ಧ । ಸ ರಿ ಗಾ ॥
ದು ರಿ ಯ ಹ ಚ್ಚಿ

॥ ೯ ಗ̇ ಷಾ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ೯    ಸಾ̇    ಪ̇    ಧ  ।
ಒ  ಮ್ಮಾ    ನ    ಕ್ಯ

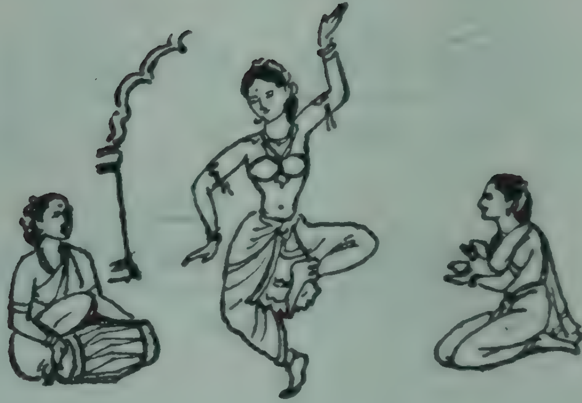
। ಧ  ಪ̇  ಧ  ಪ । ಗ ಪ ಧ ಪ̇  ಗ ಪ ಗ ರಿ ॥
ನ್ನ  ವ    ಬಾ    ಗಿ

॥ ಸ ರಿ
ಬಾತ್ತಿಯು ಕಟ್ಟೊ

ಇವರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



ರಾಗ—ಮೋಹನ　　　　　　　　　　ತಾಳ— ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ಧ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಬೈಲ ಬಾವಿಗೆ ಬಂದಳೋರ್ವ ಬಾಲೆ ॥

ಅ. ॥ ಕಾಲು ಜಾರಿತು ಕೊಡ ಒಡೆಯಿತು ನೀರುರುಳಿತು ॥

ಚ. ॥ ನೆರಳಿಲ್ಲದೆ ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬೇರಿಲ್ಲದೆ ಸಸಿಹುಟ್ಟಿ
ಹೂವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಯಿಲ್ಲದೆ ಫಲ ಬಂದಿತು
ಕರವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಕೊಯ್ವವರು ಮೂವರು
ಫಲ ಉಂಬರೆಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದಲಿ ॥ ೧ ॥

ಕುರುಡ ಕಂಡನು ಹೂವು ನಡುವಿರುಳೆ ಬಾಹುದನು
ಮೂಕ ಕಂಡನು ಕನಸು ಕಿವುಡ ಕೇಳಿ
ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಇರುವ ದಿಟ್ಟ ಗಗನಕೆ ಹಾರಿ
ಮರವು ಮುರಿಯಿತು ನೋಡೆ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದಂಥ ॥ ೨ ॥

ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೊಡದವಳು ಕಂಚಿ ತೋರಣ ಕಟ್ಟಿ
ರಚ್ಚಿಗೆ ಬರಲು ನಾಲ್ವರ ಮುಂದಕೆ
ಉಚ್ಚರಿಸಲೊಶವಲ್ಲ ಕೇಳು ಸಜ್ಜನಸೊಲ್ಲ
ನಿಚ್ಚ ಭಾವಗಳ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಬಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಧಸಾ । ಪಾ ಪ ಗ ಪ ಧ ॥ ಪ ಧ ಸ ಧ ಪಾ । ಪಗಪಧಪ ಗ ರಿ ೯ ॥
ಬೈ ಲ ಬಾ ವಿ ಗೆ ಬಂ

॥ ಸಾ೦ಧ ಸ ರಿ । ಗಾ ಗ ರಿ ಗಾ ॥ ಪಾ ೯ । ಧಸಧಪ ಗರಿಸರಿ ॥
ದ ಳೋ ರ್ವ ಬಾ ಲೆ

॥ ಗಪಧ ಸಧಸ । ಪಾ ಪ ಗ ಪ ಧ ॥ ಪ ಧ ಸ ಧ ಪಾ । ಪಗಪಧಪ ಗ ರಿ ॥
ಬೈ ಲ ಬಾ ವಿ ಗೆ ಬಂ

॥ ಸಾ ರಿ ಧ ಸ ರಿ । ಗಾ ಗ ಪ ಧ ಸ ॥ ಪ ಧಾ ಪ ಪಾ । ॥
ದ ಳೋ ರ್ವ ಬಾ ಲೆ

೬. ॥ ××× ಪಧಗ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಕಾ ಲು ಜಾ ರಿ ತು ಕೊ ಡ

॥ ಸ ರಿ । ಗಾ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ಗ ರಿ ಸ ರಿ । ರಿ ಸ ಧ ಪ ಧಪಗರಿ ॥
ಒಡೆ ಯಿ ತು ನೀ ರುರು ಳಿ ತು

॥ ಗಪಧ ಪಧಗ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಧ ಸ ರಿ ಧ ಧ ಸ ॥
ಕಾ ಲು ಜಾ ರಿ ತು ಕೊ ಡ

॥ ಸ ರಿ । ಗಾ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ಧ । ಸ ಧ ಪ ಧ ಧಪಗರಿ ॥
ಒಡೆ ಯಿ ತು ನೀ ರು ಳಿ ತು

॥ ಗ ಪ ಧ
ಬೈಲ ಬಾವಿಗೆ ಬಂದಳೋರ್ವ ಬಾಲೆ

೭. ॥ ××× ಗ ಗಾ । ಪ ಪ ಧಾ ॥ ಪಧಸ ಧ ಪಾ । ಪಗಧಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ನೆರ ಳಿ ಲ್ಲ ದೆ ನೀ ರಿ ಲ್ಲ ದೆ

॥ ರಿ ಗಾ । ರಿ ಸ ಧಾ ಸ ರಿ ॥ ಗಾ ಸ ರಿ । ಗಾ ಗಾ ॥
ಬೇ ರಿ ಲ್ಲ ದೆ ಸ ಸಿ ಹು ಟ್ಟಿ

॥ × × ಗ । ಪಾ ಪ ಧ ಸಾ ॥ ಧ ರಿ ಸ ಪಾ । ಪಗಧಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಹೂ ವಿ ಲ್ಲ ದೆ ಕಾ ಯಿ ಲ್ಲ ದೆ

॥ ೯ ೯ ರಿ ಗ । ಸಾ ಸಧ ಸರಿ ॥ ಗಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ । ಗಾ ಧ ಪ ಗರಿಗಾ ॥
ಫ ಲ ಬಂ ದಿ ತು

॥ ೯ ೯ ಗ ಗ । ಪ ಪ ಧಾ ॥ ಸಾ ರಿ ಸ ಧಾ । ಸ ಸ ಸಾ ॥
ಕ ರ ವಿ ಲ್ಲ ದೆ ಕಾ ಲಿ ಲ್ಲ ದೆ

॥ ೯ ೯ ಸ ರಿ । ಗಾ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ ೯ ॥ ಸ ಧ ಧ ರಿ ಸಾ । ಧ ಪ ಧಾ ॥
ಕೊ ಯ್ವ ವ ರು ಮೂ ವ ರು

॥ ೯ ಧ ಧ । ಧಾ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ಧ ಧ ರಿ ಸಾ । ಧ ಪ ಧ ಪ ಪ ಗ ॥
ಫ ಲ ಉಂ ಬ ರೆಂ ಭ ತ್ತು

॥ ಗ ಪ ಧ ಸಾ ೯ । ಸ ಧ ಧ ಪ ॥ ಪಧಸ ಧಪಾ । ಪಗಧಪ ಧಪಗರಿ ॥
ನಾ ಲ್ಕು ಲ ಕ್ಷ ದ ಲಿ

॥ ಗ ಪ ಧ

ಬೈಲ ಬಾವಿಗೆ ಬಂದಳೋರ್ವ ಬಾಲೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ಬೌಳಿ 　　　　　　　　　　　　　　　 ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ಗ$_3$ಪ ಧ$_3$ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ಧ$_1$ಪ ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ.

ಪ. ॥ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು ಇದ
ಹಾನಿ ಮಾಡಲು ಬೇಡಿ ಹುಚ್ಚಪ್ಪಗಳಿರಾ ॥

ಚ. ॥ ಕಣ್ಣು ಕೈ ಕಾಲ್ ಕಿವಿ ನಾಲಿಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ
ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಿ ಹುಚ್ಚರಾಗುವರೆ
ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಹರಿನಾಮಾಮೃತ
ಉಣ್ಣದೆ ಉಪವಾಸಮಾಡುವರೆ ಖೋಡಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಾಲನ ದೂತರು ಕಾಲ್ಪಿಡಿದೆಳೆವಾಗ
ತಾಳು ತಾಳೆಂದರೆ ತಾಳುವರೆ
ಧಾಳಿ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಧರ್ಮವ ಗಳಿಸಿರೊ
ಹಾಳು ಸಂಸಾರ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲುಬೇಡಿ ॥ ೨ ॥

॥ ಏನು ಕಾರಣ ಯದುಪತಿಯನ್ನು ಮರೆತಿರಿ
ಧನ ಧಾನ್ಯ ಪುತ್ರರು ಕಾಯುವರೆ
ಇನ್ನಾದರು ಏಕೋಭಾವದಿ ಭಜಿಸಿರೊ
ಘನ್ನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ ॥ ೩ ॥

```
ಪ.॥ × ×  ಧ ಸ । ಸ ನಿ ಧಾ   ಪಾ  ॥ಗ ಪ ಧ ಪ ಗಾ ।  ಧಾ   ,   ,  ॥
         ಮಾ    ನ         ವ     ಜ               ನ್ಮ

॥ಗ ಪ ಧ ಪ ಗ ಪ ।  ರಿ   ,   ಸಾ   ॥  ,   ,   ,  । ಗ ಪ ಧ ಪ   ಗ ರಿ ॥
 ದೊ              ಡ್ಡ       ದು               ಇ
```

॥ ಸಾ ಸರಿ । ಗಾ ಗಾ ॥ ಗಧಪಧಾ ೯ । ಸಾ ಸಾ ॥
ದ ಹಾ ನಿ ಮಾ ಡ ಲು ಬೇ ಡಿ

॥ ೯ ೯ ಧಸ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥ ಪಾ ಪ ಗ ಧ ಪ । ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ॥
ಹು ಚ್ಚ ಪ್ಪ ಗ ಳಿ ರಾ

॥ ಗಪಧಸ ಸಾ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥ ಗಪಧಸನಿಧ । ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಮಾ ನ ವ ಜ ನ್ಮ

॥ ಸ ರಿ ೯ ಗ ರಿ ೯ । ಗಾ ೯ ೯ ॥ ಗಪಧಪರಿ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ದೊ ಡ್ಡ ದು

ಚ. ॥ × × ಧ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಪಧಧಪಗಾ । ಗಾ ಧ ಪ ಧಾ ॥
ಕ ಣ್ಣು ಕೈ ಕಾ ಲ್ ಕಿ ವಿ

॥ ೯ ೯ ಗ ಪ । ಧ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ॥ ಪಾಪಗಧಪ । ಗಾ ೯ ಸ ರಿ ೯ ॥
ನಾ ಲಿ ಗೆ ಇ ರ ಲಿ ಕ್ಕೆ

॥ ೯ ೯ ಪಾ । ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ॥ ಸಾ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ರಿ ೯ ॥
ಮ ಣ್ಣು ಮು ಕ್ಕಿ ಹು ಚ್ಚ

॥ ೯ ೯ ಸ ರಿ । ಗಾ ೯ ಧ ಪ ॥ ಧಾ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ರಾ ಗು ವ ರೆ

॥ ೯ ೯ ೯ ಪಧಗ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಹೆ ಣ್ಣು ಮ ಣ್ಣಿ ಗಾ ಗಿ

॥ ೯ ೯ ೯ ಸ ರಿ ೯ । ಗ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ॥ ಧ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಹ ರಿ ನಾ ಮಾ ಮೃ ತ



13*

॥ ಧಪಪಗ ಪಧ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಧ ಪ ಪ ಗ ॥
ಉ ಣ್ಣ ದೆ ಉ ಪ ವಾ ಸ

॥ ಗಾ ಗ ಪ । ಧ ಸಾ ೯ ನಿ ಧ ಪಾ ॥ ಗ ಪ ಧ ಸ ನಿ ಧ । ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ॥
ಮಾ ಡು ವ ರೆ ಜೋ ಡಿ

॥ ಸರಿಗಪ ಧ ಸ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥ ಪ ಗ ಧ ಪ ಗಾ । ಧಾ ೯ ೯ ॥
ಮಾ ನ ವ ಜ ನ್ಮ

॥ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥ ೯ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ದೊ ಡ್ಡ ದು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ಬೇಗಡೆ　　　　　　　　ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ. – ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸಾ
ಅ. ಸ ನಿ$_3$ ೯ ಧ$_2$ ಪ ಮಾ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಮುಂದೆ ಭಲಾ ಎಂದು ಹಿಂದಾಡಿಕೊಂಬರ ಸಂಗಬೇಡ ॥

ಅ. ॥ ಕುಂದು ನಿಂದೆಗಳಪವಾದ ನೀಡುವರ ಪ್ರಸಂಗಬೇಡ ॥

ಚ. ॥ ತುದಿನಾಲಿಗೆ ಬೆಲ್ಲ ಎದೆ ಕತ್ತರಿಯುವರ ಸಂಗಬೇಡ
ಹದವು ಮೀರಿದ ಮೇಲೆ ಹಲವನಾಡುವರ ಸಂಗಬೇಡ ॥ ೧ ॥

॥ ಸ್ವೀಯಾದ ಗುಣಬಿಟ್ಟು ಪರರವಗುಣ ತೋರ್ಪರ ಸಂಗಬೇಡ
ದಯೆ ಧರ್ಮ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಅರಿಯದ ಮನುಜರ ಸಂಗಬೇಡ ॥ ೨ ॥

॥ ವಿನಯ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಂಗಬೇಡ
ತನಗಿಲ್ಲದಂಥ ಬಂಟರ ಮಿತ್ರರ ಸಂಗಬೇಡ ॥ ೩ ॥

॥ ಆಡಿ ಅಳುಕುವ ಅಜ್ಞಾನಿ ಮನುಜನ ಸಂಗಬೇಡ
ಕೂಡೆ ಕುಮತಿಗಳ ಕುಪಿತ ಮನುಜರ ಸಂಗಬೇಡ ॥ ೪ ॥

॥ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪರರ ಕೆಡಿಸುವವರ ಸಂಗಬೇಡ
ಚೆನ್ನ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಹೊರತು ಪ್ರಸಂಗಬೇಡ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ಮ ಗಾ । ಮಾ ಪಾ ॥ ಧ ಪಾ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಮುಂ ದೆ ಭ ಲಾ ಎಂ ದು

॥ ಪ ಸ ನಿ । ಧಾ ಪಾ ॥ ಗ ಮ ಪ । ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಹಿಂ ದಾ ಡಿ ಕೊಂ ಬ ರ

॥ ಮ ಗಾ । ಮಾ ಗ ಪ ॥ ಗ ರಿ ೯ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಸಂ ಗ ಬೇ ಡ

ಅ. ॥ ಪಾ ಽ । ಧಾ ಪಾ ॥ ಸ̇ ಸ̇ಾ । ರಿ̇ ಽ ಸ̇ಾ ॥
ಕುಂ ದು ನಿಂ ದೆ ಗ ಳ ಪ

॥ ಸ̇ಾ ಽ । ರಿ̇ ಽ ಸ̇ಾ ॥ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ । ಧಾ ಪಾ ॥
ವಾ ದ ನೀ ಡು ವ ರ ಪ್ರ

॥ ಪ ಸ̇ ನಿ । ಧ ಪ ಮ ಗ ॥ ಮ ಧ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಸಂ ಗ ಬೇ ಡ

ಮುಂದೆ ಭಲಾ ಎಂದು

ಇದರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಚರಣಗಳು.

---

ಟಿ.ಕ.ರಾ.



ರಾಗ—ತೋಡಿ　　　　　　　　　　ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪ ಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪ ಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_1$ಸ.

ಪ. ॥ ಮುತ್ತು ಕೊಳ್ಳಿರೋ ಜನರು ಮುತ್ತು ಕೊಳ್ಳಿರೋ ॥

ಅ. ॥ ಮುತ್ತು ಬಂದಿದೆ ಕೊಳ್ಳಿ ಸಚ್ಚಿತಾನಂದ ದಿವ್ಯ ॥

ಚ. ॥ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದಾರದಲ್ಲಿ ಪೋಣಿಸಿದ ದಿವ್ಯಮುತ್ತು
ಧನವ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬೊರಿದನು ಘನವಾದ ಭಕ್ತಜನರು ॥ ೧ ॥

॥ ಕಟ್ಟಬಾರದು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಮೆರೆಯಬಾರದು
ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಆಣಿಮುತ್ತು ॥ ೨ ॥

॥ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದಿದು ಬೆಲೆಯ ಕಡೆಯ ಕಾಣದು
ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂಬ ದಿವ್ಯಮುತ್ತು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಧ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ಧ ಮ ।
ಮು ತ್ತು ಕೊ ಳ್ಳಿ

। ಪಾ , , । ಧ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ರೋ ಜ ನ ರು

॥ , ಮ ನಿ ಧ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ , ಸ ರಿ ।
ಮು ತ್ತು ಕೊ ಳ್ಳಿ

। ಗಾ ॰ ॰ । ಸಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ರೋ॰ ಜ ನ ರು

॥ ॰ ಧ ನಿ ॰ ಧಾ ॰ ಪಾ ಪ ಗ ಮಾ ।
ಮು ತ್ತು ಕೊ ಳ್ಳಿ

। ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ । ಧ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ರೋ॰ ಜ ನ ರು

॥ ॰ ಮ ನಿ ॰ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॰ ಸಾ ರಿ ನಿ ।
ಮು ತ್ತು ಕೊ ಳ್ಳಿ

। ಸಾ ॰ ॰ । ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ಮ ಗಾ ॥
ರೋ॰ ಜ ನ ರು

॥ ॰ ಮ ನಿ ॰ ಧಾ ॰ ಪಾ ಪಾ ಧ ಮ ।
ಮು ತ್ತು ಕೊ ಳ್ಳಿ

। ಪಾ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ರೋ॰

ಅ. ॥ × ಮ ಗಾ ಮಾ ॰ ಸಿ ॰ ನಿ ಧ ಧ ಮ ।
ಮು ತ್ತು ಬಂ ದಿ

। ಧಾ ॰ ನಿ ಸಾ ರಿ ನಿ । ಸಾ ಸಾ ॥
ದೆ ಕೊ ಳ್ಳಿ

॥ ೯ ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನಿ ಧ ಮ ।
ಸ ಚ್ಚಿ ದಾ ನಂ

। ಧಾ ಸ ನಿ ಧ ಮ । ಪ ಮ ಮ ಗ ಗಾ ॥
ದ ದಿ ವ್ಯ

॥ ಮ ನಿ ೯ ೯ ಧಾ ೯ ಪಾ ಪಾ ಧ ಮ ।
ಮು ತ್ತು ಕೊ ಳ್ಳಿ

। ಪಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ರೋ೯

ಚ.॥ × ನಿ ೯ ೯ ಧಾ ೯ ಪಾ ಪಾ ।
ಜ್ಞಾ ನ ವೆಂ ಬ

। ಪಾ ಪಾ । ಧ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ದಾ ರ ದ ಲಿ

॥ ೯ ಗ ಮಾ ನಿ ೯ ೯ ನಿ ಧ ಧ ಮ ।
ಪೋ೯ ಣಿ ಸಿ ದ

। ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ । ಮಾ ಮಾ ॥
ದಿ ವ್ಯ ಮು ತ್ತು

॥ ೯ ಮ ಗ ಮಾ ಮಾ ನಿ ಧ ಧಾ ।
ಧ ನ ವ ಕೊ ಟ್ಟು

| ಧ ನಿ ಸಾ | ಸಾ ರಿ ನಿ ಸಾ ||
ಕೊಂ ಬೊ ರಿ ದ ನು

|| ೯ ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ನಿ ಧ ಮ |
ಘ ನ ವಾ ದ ಭ

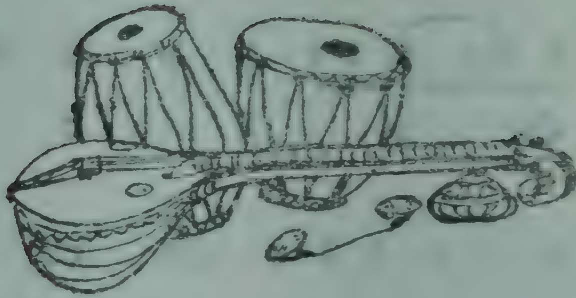
| ಧಾ ಸ ನಿ ಧ ಮ | ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ||
ಕ್ತ ಜ ನ ರು

|| ೯
ಮುತ್ತು ಕೊಳ್ಳಿರೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



**ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಸ̇

ಅ.—ಸ̇ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಯಮುನೆಲ್ಯ್ಯಾ ಕಾಣೆನೆಂದು ಹೇಳಬೇಡ ॥

ಅ. ॥ ಯಮುನೇ ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಂದೇಹ ಬೇಡ ॥

ಚ. ॥ ನಂಬಿದ ವಿಭೀಷಣಗೆ ರಾಮನಾದ
ನಂಬದಿದ್ದ ರಾವಣನಿಗೆ ಯಮನೇ ಆದ ॥ ೧ ॥

॥ ನಂಬಿದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬಂಟನಾದ
ನಂಬದಿದ್ದ ಕೌರವನಿಗೆ ಕಂಟಕನಾದ ॥ ೨ ॥

॥ ನಂಬಿದ ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ
ನಂಬದಿದ್ದ ಕಂಸನಿಗೆ ಶತ್ರುವಾದ ॥ ೩ ॥

॥ ನಂಬಿದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಹರಿಯಾದ
ನಂಬದಿದ್ದ ಅವನ ಪಿತನಿಗೆ ಅರಿಯಾದ ॥ ೪ ॥

॥ ನಂಬಿದವರ ಸಲಹುವ ನಮ್ಮ ಧೊರೆಯು
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × × × ಗ ರಿ̇ ೯ । ಸ̇ಾ ಸ̇ಾ ೯ ಧ ॥ ಧ ಸ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ । ಸ̇ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಯಮು ನೆ ಲ್ಯ್ಯಾ ಕಾ ಣೆ ನೆಂ ದು

॥ ೯ ೯ ರಿ ಮ । ಪಾ ನಿ ಧ ಪಾ ॥ ಧಪಮಗರಿಸ । ರಿ ಮ ಪಾ ಸ̇ ನಿ ॥
ಹೇ ಳ ಬೇ ಡ

॥ ಧಾ ೯ ಗ ರಿ̇ ೯ । ಸ̇ಾ ಸ̇ಾ ೯ ಧ ॥ ಧಸ̇ಗರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ । ಸ̇ ನಿ ಧಾ ಪಾ ॥
ಯಮು ನೆ ಲ್ಯ್ಯಾ ಕಾ ಣೆ ನೆಂ ದು

॥ ॰ ॰ ರಿ ಮ । ಪಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ॥ ರಿಮಪಧಪಧ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಸಾ ॥
ಹೇ ಳ ಬೇ ಡ

ಅ. ॥ ॰ ॰ ॰ ಸ ರಿ ॰ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸಗರಿಸನಿಧ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಯಮು ನೇ ರಾ ಮ ಚಂ ದ್ರ

॥ ॰ ॰ ರಿ ಮ । ಪಾ ಸ ನಿ ನೀಧಮ ॥ ಪಸನಿ ಧಾ ॰ । ಸಾ ॰ ॰ ॥
ಸಂ ದೇ ಹ ಬೇ ಡ

ಯಮುನೆಲ್ಯೂ ಕಾಣೆನೆಂದು ಹೇಳಬೇಡ

ಚ. ॥ × × × ಪಧಾ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಮಧಪಮಗಾ । ರಿ ರಿ ಸಾ ॥
ನಂಬಿ ದ ವಿ ಭೀ ಷ ಣ ಗೆ

॥ ॰ ॰ ॰ ಸ ರಿ ॰ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ । ಸಾ ಸಾ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ದ

॥ ॰ ॰ ॰ ರಿ ಮಾ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಪಸನಿ ನಿಧಮ । ಪ ಧ ಸಾ ॥
ನಂಬ ದಿ ದ್ದ ರಾ ವ ಣ ನಿ ಗೆ

॥ ॰ ಧ ಸ । ರಿ ಮ ಗ ರಿ ॥ ಸನಿ ಧಾ ಪಾ । ಮಗರಿಸ ರಿಮಪಧ ॥
ಯ ಮು ನೇ ಆ ದ

॥ ಸಾ ॰

ಯಮುನೆಲ್ಯೂ ಕಾಣೆನೆಂದು ಹೇಳಬೇಡ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

## 75

**ರಾಗ—ಯದುಕುಲ ಕಾಂಭೋಜಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ̇

ಅ.—ಸ̇ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗಾ$_3$ ಸ

ಪ. ॥ ಯಾದವ ನೀ ಬಾ ಯದುಕುಲ ನಂದನ
ಮಾಧವ ಮಧುಸೂದನ ಬಾರೋ ॥

ಅ. ॥ ಸೋದರಮಾವನ ಮಧುರೆಲಿ ಮಡುಹಿದ ಯ
ಶೋದೆ ನಂದನ ನೀ ಬಾರೋ ॥

ಚ. ॥ ಕಣಕಾಲಂದಿಗೆ ಘಲುಘಲುರೆನುತಲಿ
ಝುಣಝುಣ ವೇಣುನಾದದಲಿ
ಚಿಣಿಕೋಲ್ ಚೆಂಡು ಬುಗುರಿಯನಾಡುತ
ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗೋವಳರೊಡಗೂಡಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಶಂಖ ಚಕ್ರವು ಕೈಯಲಿ ಹೊಳೆಯುತ
ಬಿಂಕದ ಗೋವಳ ನೀ ಬಾರೋ ಅಕ
ಳಂಕ ಚರಿತನೆ ಆದಿನಾರಾಯಣ
ಬೇಕೆಂಬ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದು ಬಾರೋ ॥ ೨ ॥

॥ ಖಗವಾಹನನೆ ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದಲಿ
ನಗೆಮೊಗದರಸನೆ ನೀ ಬಾರೋ
ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುವೆ
ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ ನೀ ಬಾರೋ ॥ ೩ ॥

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ಪ. ॥ | × | ಸ | ರಿ | ಮ | ಮ | ಗ | ಗಾ | । |
| | | ಯಾ | ದ | ವ | ನೀ | | ಬಾ | |

। ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಪಾ । ಪಾ ಧ ಪ ಮಾ ॥
ಯು ದು ಕುಲ ಸಂ ದ ನ

॥ ೯ ಪಾ ೯ ಧ ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ।
ಮಾ ಧ ವ ಮ ಧು ಸೂ

। ಪಾ ಧ ಸೆ ಧ ಪ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಸ ॥
ದ ನ ಬಾ ರೋ

೬. ॥ × ಪ ಮ ಪಾ ಧಾ ಸಾ ಸೆ ಸೆ ।
ಸೋ ದ ರ ಮಾ ವ ನ

। ೯ ಸೆ ಸೆ ಸಾ ಸಾ । ನಿ ಧಾ ನಿ ಪಾ ಪಾ ॥
ಮಧು ರಿ ಲಿ ಮ ಡು ಹಿ ದ ಯ

॥ ಪಾ ೯ ಧ ಸೆ ಸೆ ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ।
ಶೋ ದೆ ನಂ ದ ನ

। ಪಾ ಧ ಸೆ ಧ ಪ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ ಸ ॥
ನೀ ಬಾ ರೋ

೭. ॥ × ಸ ರಿ ಮಾ ಮ ಗ ಮ ।
ಖ ಗ ವಾ ಹ ನ ನೆ

। ೯ ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ । ಧಾ ಧ ಪ ಮಾ ॥
ಬ ಗೆ ಬ ಗೆ ಯಿಂ ದ ಲಿ

॥ ೯ ಮ ಪ ಧ ಧ ಧ ಧ ಧ ಧ ।
ನ ಗೆ ಮೊ ಗ ದ ರ ಸ ನೆ

। ಧ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ । ಧಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ॥
ನೀ ಬಾ ರೋ

॥ ೀ ಮ ಗ ಪಾ ಧಾ ಸಾ ಸ ಸ ।
ಜ ಗ ದೊ ಳು ನಿ ನ್ನ ಯ

। ೀ ಸ ಗ ರಿ ೀ ಸಾ । ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ॥
ಮ ಹಿ ಮೆ ಯ ಪೊ ಗ ಳು ವೆ

॥ ೀ ಪ ಧ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ।
ಪು ರಂ ದ ರ ವಿ ಠ ಲ

। ಪಾ ಧ ಸ ಧ ಪ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಸ ॥
ನೀ ಬಾ ರೋ

ಯಾದವ ನೀ ಬಾ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ರಾಜಶ್ರೀ.



ರಾಗ ಬೇಗಡೆ　　　　　　　　　　ತಾಳ—ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು

ಆ.—ಸ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸ

ಅ.— ಸ ನಿ$_3$ ೯ ಧ$_2$ ಪ ಮಾ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಯಾರ ಮಗನಮ್ಮ ರಂಗಯ್ಯ ॥

ಚ. ॥ ಯಾರ ಮಗನಮ್ಮ ದಾರಿಯು ಕಟ್ಟುವ
ಯಾರಿಗೂ ಇವನ ದಾರಿಯು ತಿಳಿಯದೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಾಂತೆ ಕೇಳು ಏಕಾಂತದಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ
ಕಾಂತನಂತೆ ಏಕಾಂತಕೆ ಕರೆದನೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಅರವಿಂದಾನನೆ ಕೇಳು ಅರೆಮೊರೆಯಿಲ್ಲದೆ
ಅರೆಕಟ್ಟೆ ಎನ್ನ ಅಧರ ಮುದ್ದಿಕ್ಕಿದ ॥ ೩ ॥

॥ ಸರಸಿಜಾನನೆ ಕೇಳೆ ಸರಿರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲಿ
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ ಸರಸಕ್ಕೆ ಎಳೆದನೆ ॥ ೪ ॥

॥ ಗಾಡಿಕಾರ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಗಾಢಾಲಿಂಗನ ಮಾಡಿ ಓಡಿ ಪೋದನಮ್ಮ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ನಿ ೯ ೯ ಧ ಧ ಪ । ಪ ಪ ಪಮಧಪ ॥ ಗ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ಗ ಮ ॥
ಯಾ ರ ಮ ಗ ನ ಮ್ಮ ರಂ

॥ ಪ ಮಾ ಪಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ಮಗಮಪಧ ॥
ಗ ಯ್ಯ

॥ ರಿಸನೀಧಪ । ಪಾಪಮ ಪಧನೀ ॥ ಧಪಮಗರೀ । ಸಾ ॰ ಗಮ ॥
ಯಾ ರ ಮಗ ನ ಮ್ಮ ರಂ

॥ ಪಮಾಪಾ ॰ । ॰ ॰ ॰ ಮಗಮಪಧ ॥
ಗ ಯ್ಯ

॥ ರಿಸನೀಧಪ । ಪಾಪಮ ಪಧನೀ ॥ ಧಪಮಗರೀ । ಸಾ ॰ ॰ ॥
ಯಾ ರ ಮಗ ನ ಮ್ಮ

ಚ. ॥ ಪಮಗರಿಗಾ । ಪಾಪಮ ಧಪ ॥ ಸಾ ಸರಿ । ನೀ ॰ ನೀ ॰ ರಿ ಸ ॥
ಯಾ ರ ಮಗ ನ ಮ್ಮ ದಾ ರಿ ಯ ಕ ಟ್ಟುವ

॥ ರಿಸನೀ ॰ ಸಾ । ಗಗರೀ ಸನಿಸಾ ॥ ಪ ಧ ಪ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಯಾ ರಿ ಗೂ ಇ ವ ನ

॥ ಮಗಮಪರಿಸ । ನಿನಿಧಪ ಧಪಮಗ ॥ ಗಮರಿಗಾ ॰ । ಗಮಪಮ ಮಪಧಪ ॥
ದಾ ರಿ ಯು ತಿ ಳಿ ಯ ದೆ

ಯಾರ ಮಗನಮ್ಮ ರಂಗಯ್ಯ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ.

ರಾಗ—ಮೋಹನ ತಾಳ—ರೂಪಕ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ಧ$_2$ ಪ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ
ರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ಸೀತಾ ॥

ಅ. ॥ ನೇಮದಿಂದ ಭಜಿಸುವವರ
ಕಾಮಿತಗಳ ಕೊಡುವ ನಾಮ ॥

ಚ. ॥ ಭರದಿ ಯಮನ ಭಟರು ಬಂದು
ಹೊರಡು ಎಂದು ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿದು
ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ
ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಬಾರದಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

॥ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ
ಬಂಧುತನವ ಮುಸುಕಿದಾಗ
ಸಿಂಧು ಸುತೆಯ ಪತಿಯನಾಮ
ಅಂದಿಗೆ ಒದಗಲರಿಯದಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

॥ ಶ್ವಾಸ ಖಾಸವೆರಡು ಕಂಠ
ವಾಸವಾಗಿ ಸಿಲುಕಿದಾಗ
ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು
ಭಾಷೆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗದೋ ಆ ॥ ೩ ॥

॥ ಶೃಂಗಾರದ ದೇಹವೆಲ್ಲ
ಅಂಗ ಬಡಿದು ಮುರಿದುಬಿದ್ದು
ಕಂಗಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ ಶ್ರೀ
ರಂಗನ ನಾಮ ಒದಗದಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

॥ ವಾತ ಪಿತ್ತವೆರಡು ಕೂಡಿ
ಚೇತನವನಾವರಿಸಿ
ಧಾತು ಗುಂದಿದಾಗ ರಘು
ನಾಥನ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದಯ್ಯ ॥ ೫ ॥

॥ ಕಲ್ಲು ಮರ ಆಗಿ ಜ್ಞಾನ
ವಿಲ್ಲದಾಗ ಮರಣ ವೊದಗೆ
ಫುಲ್ಲನಾಭ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ
ಸೊಲ್ಲು ಬಾಯಿಗೊದಗದಯ್ಯ ॥ ೬ ॥

॥ ಭ್ರಷ್ಟ ಜನ್ಮದಲಿ ಬಂದು
ದುಷ್ಟ ಕರ್ಮಂಗಳನೆ ಮಾಡಿ
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಹ ಸಮಯ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ನಾಮ ಒದಗದಯ್ಯ ॥ ೭ ॥

ಪ. ॥ ಗಾ । ಪ ಗಾ ರಿ ॥ ಸಾ । ಧ಼ ಸಾ ರಿ ॥
ರಾ ಮ ರಾ ಮ ರಾ ಮ ಎ ನ್ನಿ

॥ ಗಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥ ಗ ಪ । ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥
ರೋ೯ ಸೀ೯ ತಾ

॥ ಗ ಪ ಗ ಧ । ಪಾ ಗ ರಿ ಸ ॥ ಸ ರಿ ಗ ರಿ । ಸ ಧ಼ ಸರಿಗಾರಿ೯ ॥
ರಾ ಮ ರಾ ಮ ರಾ ಮ ಎ ನ್ನಿ

॥ ಗಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥ ಗ ಪ ಧ ಸ಼ । ಧ ಪ ಗಪಗಪಗರಿ ॥
ರೋ೯ ಸೀ೯ ತಾ

॥ ಗಪಗಧ । ಪಾ ಗ ರಿ ಸ ॥ ಸರಿಗರಿ । ಸಧ ಸರಿಗಾರಿ೯ ॥
ರಾ ಮ ರಾ ಮ ರಾ ಮ ಎ ನ್ನಿ

॥ ಗಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥ ರಿಸಧಸ । ಧಪ ಧಪಗರಿಸರಿ ॥
ರೋ೯ ಸೀ೯ ತಾ

॥ ಗಪಗಧ । ಪಾ ಗ ರಿ ಸ ॥ ಸರಿಗರಿ । ಸಧ ಸರಿಗಾರಿ೯ ॥
ರಾ ಮ ರಾ ಮ ರಾ ಮ ಎ ನ್ನಿ

॥ ಗಪಗಪ । ಧಪ ಧಸಧಸರಿಸ ॥ ರಿಸಧಸ । ಧಪ ಧಪಗರಿಸರಿ ॥
ರೋ೯ ಸೀ೯ ತಾ

ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಎನ್ನಿರೊ

ಅ. ॥ ಪಾ । ಧ ಸಾ ಸ ॥ ಧಸರಿಸ । ಧಾ ಧ ಪ ಧ ॥
ನೇ ಮ ದಿಂ ದ ಭ ಜಿ ಸಿ ದ ವ ರ

॥ ಸಾ । ಸ ಧ ಪ ಧ ॥ ಗಪಧಸ । ಧಪ ಧಪಗರಿಸರಿ ॥
ಕಾ ಮಿ ತ ಗ ಳ ಕೊ ಡು ವ ನಾ ಮ

॥ ಪಾ । ಧ ಸಾ ಸ ॥ ಧಸರಿಸ । ಧಾ ಧ ಪ ಧ ॥
ನೇ ಮ ದಿಂ ದ ಭ ಜಿ ಸಿ ದ ವ ರ

॥ ಗಪಧಸ । ರಿ ಸ ಧ ಪ ॥ ಗಪಧಸ । ಧಪ ಧಪಗರಿಸರಿ ॥
ಕಾ ಮಿ ತ ಗ ಳ ಕೊ ಡು ವ ನಾ ಮ

ಚ. ॥ ಧಾ । ಧ ಧಾ ಧ ॥ ಪಧಸಾ । ಸಾ ರಿಸ ಧಾ ಪಾ ॥
ಕ ಲ್ಲು ಮ ರ ಅ ಗಿ ಜ್ಞಾ ನ ವಿ

|| ಪಾ । ಧ ಪಾ ಗ || ಪ ಪ । ಧ ಸಾ̇ ಸ̇ ||
ಲ್ಲ ಧಾ ಗ ಮ ರ ಣ ವೊ ದ ಗೆ

|| ಧಾ । ಧ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ || ಸ̇ ಧ । ಸ̇ ಧ ಪ ಧ ||
ಪು ಲ್ಲ ನಾ ಭ ಕೃ ಷ್ಣ ನೆಂ ಬ

|| ಸಾ̇ । ಸ̇ ಸ̇ ಧ ಪ || ಗ ಪ ಧ ಸ̇ । ಧ ಗ ಧಪಗರಿಸರಿ ||
ಸೊ ಲ್ಲು ಬಾ ಯಿ ಗೊ ದ ಗ ದ ಯ್ಯ

ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಟಿ. ಕಾ. ರಾ.



78

**ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ** **ತಾಳ—ರೂಪಕ**

ಆ.—ಸ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ.॥ ರಾಮನಾಮ ಪಾಯಸಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಸಕ್ಕರೆ
ವಿಠಲನಾಮ ತುಪ್ಪವ ಕಲಸಿ ಬಾಯ ಚಪ್ಪರಿಸಿರೋ ॥

ಚ.॥ ಒಮ್ಮಾನ ಗೋಧಿಯ ತಂದು ವೈರಾಗ್ಯಕಲ್ಲಲಿ ಬೀಸಿ
ಸುಮ್ಮಾನ ಸಜ್ಜಿಗೆಯ ತೆಗೆದು ಸಣ್ಣ ಶಾವಿಗೆಯ ಹೊಸೆದು ॥ ೧ ॥

॥ ಹೃದಯವೆಂಬೊ ಮಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವವೆಂಬೊ ಎಸರನಿಟ್ಟು
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪಾಕಮಾಡಿ ಹರಿವಾಣಕೆ ಬಡಿಸಿಕೊಂಡು ॥ ೨ ॥

॥ ಆನಂದ ಆನಂದವೆಂಬೊ ತೇಗು ಬಂದಿತು ಕಾಣಿರೋ
ಆನಂದ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನೆಯಿರೋ ॥ ೩ ॥

ಪ.॥ × ಗ । ಮ ಪಾ ಪ ॥ ಪಾ ೯ ಸ । ನಿ ಧ ಪಾ ಪಮಗರಿ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಮ ಪಾ ಯ ಸ ಕ್ಕೆ

॥ ಗಮ ಗ । ಮ ಪಾ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗಾ ರಿ । ಸಾ ಸಾ ನಿ ಸ ॥
ಕೃ ಷ್ಣ ನಾ ಮ ಸ ಕ್ಕ ರೆ

॥ ಗ ರಿ ಗ । ಮ ಪಾ ಪ ॥ ಪಾ ೯ ನಿ । ಪ ಸ ನಿಧಪಮಗಾ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಮ ಪಾ ಯ ಸ ಕ್ಕೆ

॥ ರಿ ೯ ಗ । ಮ ಪಧಮಪಗರಿ ॥ ೯ ಗ ರಿ । ಸ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ॥
ಕೃ ಷ್ಣ ನಾ ಮ ಸ ಕ್ಕ ರೆ.

॥ ಗ ಮ ಪ । ಪ ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಮ ॥ ಪ ನಿ ಸ ರಿ । ೯ ಸನಿಧ ಪಾಪಮ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಮ ಪಾ ಯ ಸ ಕ್ಕೆ

॥ ಗಾ ೯ ಗ । ೯ ಮ ಪಧಮಪ ಗ ಮ ॥ ಗ ರಿ ೯ ಗ । ೯ ರಿ ಸರಿಗರಿಗಾ ॥
ಕೃ ಷ್ಣ ನಾ ಮ ಸ ಕ್ಕ ರೆ

॥ ೯ ೯ ೯ ರಿ । ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ॥ ೯ ಸಾ । ಗ ರಿ ರಿ ನಿ ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ವಿ ಠ್ಠ ಲ ನಾ ಮ ತು ಪ್ಪ ವ

॥ ೯ ಸ ಸ । ೯ ಸ ಸಪಮಗಾರಿ ॥ ಗಾ ಮ ಪ । ೯ ೯ ಮಗರಿಸನಿಸ ॥
ಕ ಲ ಸಿ ಬಾ ಯ ಚ ಪ್ಪ ರಿ ಸಿ ರೊ

॥ ಗ ರಿ
ರಾಮ ನಾಮ ಪಾಯಸಕ್ಕೆ

ಚ. ॥ × ಪಾ । ನಿ ಪ ಪಾಪಮಮಾ ॥ ಪ ಸ । ಸ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ೯ ॥
ಒ ಮ್ಮಾ ನ ಗೋ ಧಿ ಯ ತಂ ದು

॥ ೯ ಸಾ । ಗ ರಿ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ೯ ॥ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ಧ ಪಾ ನಿ ಪ ॥
ವೈ ರಾ ಗ್ಯ ಕ ಲ್ಲ ಲಿ ಬೀ ಸಿ

॥ ಪಾ ಸಾ । ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ॥ ಗ ರಿ ಸ ನಿ । ರಿ ಸ ನಿಧಾಪಮಾ ॥
ಸು ಮ್ಮಾ ನ ಸ ಜ್ಜಿಗೆ ಯ ತೆಗೆ ದು

॥ ಗ ರಿ ಗ । ಮ ಧಪಪಮಗರಿ ॥ ಗ ರಿ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಸಾಗರಿ ಗಮ ॥
ಸ ಣ್ಣ ಶಾ ವಿ ಗೆ ಯ ಹೊ ಸೆ ದು

॥ ಪ ಮ
ರಾಮ ನಾಮ ಪಾಯಸಕ್ಕೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ.

---

79

ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯು     ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ನಿ̣$_3$ ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$

ಅ.—ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ ನಿ̣$_3$

ಪ. ॥ ರಾಮ ನಾಮವ ನುಡೀ ನುಡೀ
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳ ಬಿಡೀ ಬಿಡೀ ಶ್ರೀ ॥

ಚ.॥ ಗುರುಗಳ ಚರಣವ ಹಿಡೀ ಹಿಡೀ
ಹರಿ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ಮುಡೀ ಮುಡೀ
ಕರೆ ಕರೆ ಭವಪಾಶ ಕಡೀ ಕಡೀ ಬಂದ
ದುರಿತವನೆಲ್ಲ ಹೊಡೀ ಹೊಡೀ ॥ ೧ ॥

ಸಜ್ಜನ ಸಂಗವ ಮಾಡೋ ಮಾಡೋ
ದುರ್ಜನ ಸಂಗವ ಬಿಡೋ ಬಿಡೋ
ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥಿಯ ನೋಡೋ ನೋಡೋ
ಹರಿಭಜನೇಲಿ ಮನ ಇಡೋ ಇಡೋ ॥ ೨ ॥

ಕರಿರಾಜ ವರದನ ಸಾರೋ ಸಾರೋ
ಶ್ರಮ ಪರಿಹರಿಸೆಂದು ಹೋರೋ ಹೋರೋ
ವರದ ಭೀಮೇಶನ ದೂರದಿರೋ ನಮ್ಮ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸೇರೋ ಸೇರೋ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ।
ರಾ ಮ ನಾ ಮ ವ ನುಡಿ ನುಡಿ

। ನಿ̣ ॥ ನಿ̣ ನಿ̣ ॥ ನಿ̣ ನಿ̣ ನಿ̣ ॥ ಸ ರಿ ॥ ಸ ರಿ ॥ ಗಾ ॥
ಕಾ ಮ ಕ್ರೋಧಗ ಳ ಬಿ ಡಿ ಬಿ ಡಿ ಶ್ರೀ

॥ ಮಾ ಮ ಮಾ,ಗ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ೯ ೯ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಮವ ನು ಡಿ ನುಡಿ

ಚ.॥ ಮಮಮಮ ಮಮಮಮ ಮಮಾ ಮಮಾ೯೯ ।
ಗುರು ಗ ಳ ಚ ರ ಣ ವ ಹಿ ಡಿ ಹಿ ಡಿ

। ಗ ಗ ಗಾ ಗಾ ಗ ರಿ । ಸ ರಿ೯ ಗ ಗಾ ೯ ೯ ॥
ಹ ರಿ ನಿ ಮಾರ್ಲ್ಯವ ಮುಡಿ ಮುಡಿ

॥ ಧ ಧ ಧ ಧ ಪ ಧ ಪ ಮ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ।
ಕ ರಿ ಕ ರಿ ಭ ವ ಪಾಶ ಕ ಡಿ ಕ ಡಿ ಬಂದ

। ಧ ಧ ಧ ಧ ಪಾ ಧ ಮ । ಗ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ದುರಿ ತ ವ ನೆ ಲ್ಲ ಹೊಡಿ ಹೊಡಿ

॥ ಮಾ ಮ ಮಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ೯ ೯ ।
ರಾ ಮ ನಾ ಮ ವ ನುಡಿ ನುಡಿ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ಷಂತುವರಾಳಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪ. ॥ ರಾಗಿ ತಂದಿರ್ಯಾ ಭಿಕ್ಷಕೆ
ರಾಗಿ ತಂದಿರ್ಯಾ ॥

ಅ. ॥ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿ ಭೋಗ್ಯರಾಗಿ
ಭಾಗ್ಯವಂತರಾಗಿ ನೀವು ॥

ಚ.॥ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವರಾಗಿ
ಅನ್ನಛತ್ರವನಿಟ್ಟವರಾಗಿ
ಅನ್ಯವಾರ್ತೆಯ ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ
ಅನುದಿನ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುವರಾಗಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಸೇವಿಪರಾಗಿ
ಪಾಪ ಕರ್ಮವ ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ
ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದವರಾಗಿ
ನೀತಿ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಖ್ಯಾತರಾಗಿ ॥ ೨ ॥

॥ ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದವರಾಗಿ
ಗುರುವಿನ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿದವರಾಗಿ
ಗುರುವಿನ ಪಾದವ ಸ್ಮರಿಸುವರಾಗಿ
ಪರಮ ಪುಣ್ಯವ ಮಾಡುವರಾಗಿ ॥ ೩ ॥

॥ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸ್ಮರಿಸುವರಾಗಿ
ಪ್ರಾಣ ರಾಯರ ದಾಸರಾಗಿ
ದಾನಕೆಂದು ಬಲು ಹೆದರಿರುವರಾಗಿ
ದೀನವೃತ್ತಿಯಲಿ ಹೀನರಾಗಿ ॥ ೪ ॥

॥ ಪಕ್ಷಮಾಸ ವ್ರತ ಮಾಡುವರಾಗಿ
ಪಕ್ಷಿವಾಹನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾಗಿ
ಕುಕ್ಷಿಯಲಿ ಕಲುಷ ಇಲ್ಲದವರಾಗಿ
ಭಿಕ್ಷುಕರು ಅತಿ ತುಚ್ಛರಾಗಿ ॥ ೫ ॥

॥ ವೇದ ಪುರಾಣವ ತಿಳಿದವರಾಗಿ
ಮೇದಿನಿಯಾಳುವರಂಥವರಾಗಿ
ಸಾಧು ಧರ್ಮಗಳಾಚರಿಸುವರಾಗಿ
ಓದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಂಡಿತರಾಗಿ ॥ ೬ ॥

॥ ಆರು ಮಾರ್ಗವ ಅರಿತವರಾಗಿ
ಮೂರು ಮಾರ್ಗವ ತಿಳಿದವರಾಗಿ
ಭೂರಿ ತತ್ವ ಬೆರೆದವರಾಗಿ
ಕ್ರೂರರ ಸಂಗವ ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ ॥ ೭ ॥

॥ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವ ಅಳಿದವರಾಗಿ
ನೇಮ ನಿತ್ಯದಲಿ ಮಾಡುವರಾಗಿ
ಆ ಮಹಾ ಪದವಿಯ ಸುಖಿಸುವರಾಗಿ
ಪ್ರೇಮದಿ ಕುಣಿ ಕುಣಿ ದಾಡುವರಾಗಿ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಿರಿರಮಣನ ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸುವರಾಗಿ
ಗುರುತಿಗೆ ಬಾಹೋ ರಂಥವರಾಗಿ
ಕರೆ ಕರೆ ಸಂಸಾರವ ನೀಗುವರಾಗಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸೇವಿಪರಾಗಿ ॥ ೯ ॥

ಪ. ॥ × ಸ಼ ಸ಼ಾ ಸ಼ ನಿ ಧಾ ಪಾ ।
ರಾ ಗಿ ತಂ ದಿ

। ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ । ಗ ಮ ಪ ಧ ॥
ಯಾ಼ ಭಿ ಕ್ಷೆ ಕಿ

॥ ಧ ನಿ ಸ಼ ರಿ಼ ಸ಼ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಧ ಮ ಗ ರಿ ।
ರಾ ಗಿ ತಂ ದಿ

। ಸಾ ಽ ಽ । ಗ ಮ ಪ ಧ ॥
ಯ್ಯಾ ಭಿ ಕ್ಷ ಕೆ

॥ ಽ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಽ ಽ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಽ ಮ ।
ರಾ ಗಿ ತಂ ದಿ

। ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ಽ । ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಯ್ಯಾ ಭಿ ಕ್ಷ ಕೆ

॥ ಽ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ।
ರಾ ಗಿ ತಂ ದಿ

। ರಿ ಸ ಸಾ ಽ ಽ । ಽ ಽ ಽ ಽ ॥
ಯ್ಯಾ

ಅ. ॥ × ಧ ಮ ಧ ಧ ನಿ ಸಾ ।
ಯೋಽ ಗ್ಯ ರಾ ಗಿ

। ಸ ನಿ ಧಾ ಧ ನಿ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಭೋಽ ಗ್ಯ ರಾ ಗಿ

॥ ಽ ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ।
ಭಾ ಗ್ಯ ವಂ ತ

। ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ಗ ಮ ಪ ಧ ॥
ರಾ ಗಿ ನೀಽ ವು

॥ ನಿ
ರಾಗಿ ತಂದಿಯ್ಯಾ

ಚ. ॥ × ಪ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ।
ಅ ನ್ನ ದಾ ನ

। ಪಾ ಪಾ ಪ ಮ । ಮ ಪ ಧ ಪ ಧಾ ॥

ಮಾ ಡು ವ ರಾ ಗಿ

॥ ೯ ಪ ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ಸ ।

ಅ ನ್ನ ಛ ತ್ರ ವ

। ಸ ನಿ ಧ ಮ । ಧ ನಿ ಸಾ ॥

ನಿ ಟ್ಟ ವ ರಾ ಗಿ

॥ ೯ ರಿ ಸಾ ಸ ಗ ರಿ ಸ ।

ಅ ನ್ಯ ವಾ ರ್ತೆ ಯ

। ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ । ಧ ನಿ ಸಾ ॥

ಬಿ ಟ್ಟ ವ ರಾ ಗಿ

॥ ೯ ಧ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ।

ಅ ನು ದಿ ನ ಭ ಜ ನೆ ಯ

। ಪಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ । ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ॥

ಮಾ ಡು ವ ರಾ ಗಿ

॥ ನಿ ಸ

ರಾಗಿ ತಂದಿರ್ಯಾ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

81

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ನಿ$_2$ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಪ ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ

ಪ. ॥ ರಾಮ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸೋ ಹೇ ಮನುಜ ॥

ಅ. ॥ ಆ ಮಂತ್ರ ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿ ಕೆಡಲು ಬೇಡ
ಸೋಮಶೇಖರ ತನ್ನ ಭಾಮೆಗೆ ಪೇಳಿದ ಮಂತ್ರ ॥

ಚ. ॥ ಕುಲಹೀನನಾದರು ಕೂಗಿ ಭಜಿಪ ಮಂತ್ರ
ಜಲಜಪಾಣಿ ನಿತ್ಯ ಜಪಿಪ ಮಂತ್ರ
ಕಲುಷಪರ್ವತಕಿದು ಕುಲಿಶವಾಗಿಹ ಮಂತ್ರ ॥
ಸುಲಭದಿಂದಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಸೂರೆಗೊಂಬುವ ಮಂತ್ರ ॥ ೧ ॥

॥ ಮರುತಾತ್ಮಜ ನಿತ್ಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರ
ಸರುವ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಮಂತ್ರ ॥
ದುರಿತ ಕಾನನಕಿದು ದಾವಾನಲ ಮಂತ್ರ
ಪೊರೆದು ವಿಭೀಷಣಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿದ ಮಂತ್ರ ॥ ೨ ॥

॥ ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ನಮ್ಮ ಆನಂದ ತೀರ್ಥರು
ಸಾನುರಾಗದಿ ನಿತ್ಯ ಸೇವಿಪ ಮಂತ್ರ ॥
ಭಾನು ಕುಲಾಂಬುಧಿ ಸೋಮನನಾಮ
ದೀನರಕ್ಷಕ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಮಂತ್ರ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ರಿ ರಿ ರಿ ೯ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ಪ ಮ ।
ರಾ ಮ ಮಂ ತ್ರ ವ ಜ ಪಿ

। ರಿ ೯ ೯ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ । ರಿ ೯ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ॥
ಸೋ ಹೇ ಮ ನು ಜ

॥ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ॰ ॰ ರಿ ಪ ಮ ।
ರಾ ಮ ಮಂ ತ್ರ ವ ಜ ಪಿ

। ರಿ ॰ ॰ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ॥
ಸೋ॰ ಹೇ ಮ ನು ಜ

॥ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ।
ರಾ ಮ ಮಂ ತ್ರ ವ ಜ ಪಿ

। ರಿ ॰ ॰ ಸ ಸಾ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥
ಸೋ॰

ಅ. ॥ × ಪ ನಿ ನಿ ಮ ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿ ನಿ ನಿ ।
ಆ ಮಂ ತ್ರ ಈ ಮಂ ತ್ರ

। ಪ ಪ ನಿ ॰ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಜ ಪಿ ಸಿ ಕೆ ಡ ಲು ಬೇ ಡ

॥ ಪಾ ಪ ನಿ ನಿ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ।
ಆ ಮಂ ತ್ರ ಈ ಮಂ ತ್ರ

। ಪಾ ಪ ಸಾ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ॥
ಜ ಪಿ ಸಿ ಕೆ ಡ ಲು ಬೇ ಡ

॥ ॰ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ಸ ನಿ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ।
ಆ ಮಂ ತ್ರ ಈ ಮಂ ತ್ರ

। ಪಾ ಪ ನಿ ॰ ಸ ಸಾ । ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ಸ ॥
ಜ ಪಿ ಸಿ ಕೆ ಡ ಲು ಬೇ ಡ

॥ ೯ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ನಿ ।
ಸೋ ಮ ಶೇ ಖ ರ ತ ನ್ನ

। ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ ೯ ॥
ಭಾ ಮೆ ಗೆ ಪೇ ಳಿ ದ ಮಂ ತ್ರ

॥ ೯ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ।
ಸೋ ಮ ಶೇ ಖ ರ ತ ನ್ನ

। ಮ ಮ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಮರಿ೯ ॥
ಭಾ ಮೆ ಗೆ ಪೇ ಳಿ ದ ಮಂ ತ್ರ

॥ ೯ ಸ

ರಾಮ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸೊ

ಚ. ॥ × ಪ ಪ ಪಾ ಪಾ ಮ ಪ ನಿ ೯ ನಿ ನಿ ।
ಕು ಲ ಹೀ ನ ನಾ ದ ರು

। ಪ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ । ನಿ ಪ ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ ೯ ॥
ಕೂ ಗಿ ಭ ಜಿ ಪ ಮಂ ತ್ರ

॥ ೯ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ೯ ಸಾ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ।
ಜ ಲ ಜ ಪಾ ಣಿ ನಿ ತ್ಯ

। ನಿ ೯ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ೯ । ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ೯ ೯ ಸ ॥
ಜ ಪಿ ಪ ಮಂ ತ್ರ

॥ ೯ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ಪ ಮ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ।
ಕ ಲು ಷ ಪ ರ್ವ ತ ಕಿ ದು

। ಸಾ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ॥
ಕು ಲಿ ಶ ವಾ ಗಿ ಹ ಮಂ ತ್ರ

॥ ೯ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ।
ಸು ಲ ಭ ದಿಂ ದ ಲಿ ಮೋಕ್ಷ

। ೯ ನಿ ಸಾ ನಿ ಪಾ । ಪ ಮ ಮ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ೯ ॥
ಸೂ ರೆ ಗೊಂ ಬು ವ ಮಂ ತ್ರ

॥ ೯ ಸ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ।
ಸು ಲ ಭ ದಿಂ ದ ಲಿ ಮೋ ಕ್ಷ

। ಮ ಮ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಮರಿ೯ ॥
ಸೂ ರೆ ಗೊಂ ಬು ವ ಮಂತ್ರ

॥ ೯ ಸ
ರಾಮ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

## 82

ರಾಗ—ಆರಭಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ನಮ್ಮ ಹರಿಯೆ ಲಾಲಿ ಸುರ
ನರರಿಗೆ ಒಲಿದು ಕರುಣವ ಬೀರುವ ಧೊರೆಯೆ ಲಾಲಿ ॥

ಚ. ॥ ರಾಮ ಲಾಲಿ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮ ಲಾಲಿ
ರಮಾ ಮನೋಹರ ಅಮಿತ ಸದ್ಗುಣಧಾಮ ಲಾಲಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಕೃಷ್ಣ ಲಾಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಲಾಲಿ
ದುಷ್ಟರ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಶಿಷ್ಟರ ಪೊರೆವ ಸಂತುಷ್ಟ ಲಾಲಿ ॥ ೨ ॥

॥ ರಂಗ ಲಾಲಿ ಮಂಗಳಾಂಗ ಲಾಲಿ
ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ ತುಂಗ ಮಹಿಮ ನರಸಿಂಗ ಲಾಲಿ ॥ ೩ ॥

॥ ನಂದ ಲಾಲಿ ಗೋಪಿ ಕಂದ ಲಾಲಿ
ಮಂದರ ಗಿರಿಧರ ಮಧುಸೂದನ ಮುಕುಂದ ಲಾಲಿ ॥ ೪ ॥

॥ ಶೂರ ಲಾಲಿ ರಣಧೀರ ಲಾಲಿ
ಮಾರನಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಲಾಲಿ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ಸ ನಿ ಧಾ ಸಾ ರಿ ಽ ರಿ ಸ ರಿ ಽ ।
ಲಾ ಲಿ ಲಾ ಲಿ ನ ಮ್ಮ

। ಧ ಸ ರಿ ಽ ಮಾ ಽ ಗ । ರಿ ಽ ರಿ ಸ ರಿ ಽ ॥
ಹ ರಿ ಯೆ ಲಾ ಲಿ ಸು ರ

॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪಾ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ।
ನ ರ ರಿ ಗೆ ಒ ಲಿ ದು ಕ ರುಣ ವ ಬೀ ರುವ

। ಸಸರೀ ಮಾ ೯ ಗ । ರಿ ೯ ರಿಸಸಾ ॥
ಧೊರೆಯೆ ಲಾ ಲಿ

ಚ. ॥ ಧ ಧ ಪಾ ಮಪಧಪ ಮಗರೀ ।
ರಾ ಮ ಲಾ ಲಿ ಮೇ ಘ

। ಸರಿಮಪ ಧಸಾನಿ। ಧಾ ಧ ಪ ॥
ಶ್ಯಾ ಮ ಲಾ ಲಿ

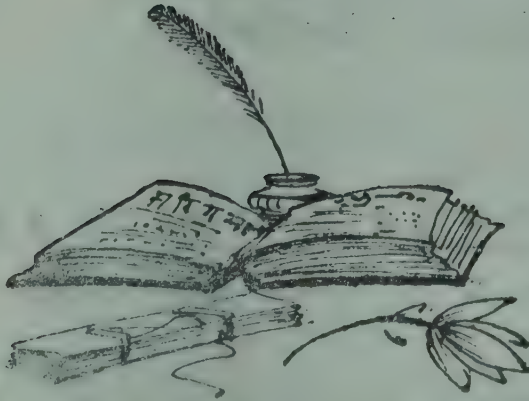
॥ ಧಸಾರಿ ಮಾಗರಿ ರಿಸನಿ ಧಾಪಪಾ ।
ರಮಾಮ ನೋಹರ ಅಮಿತ ಸದ್ಗುಣ

। ಮಪಧಪ ಮಗರೀ। ಮಾ ೯ ಗ ರೀ ॥
ಧಾ ಮ ಲಾ ಲಿ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಲ್.ರಾ.ರಾ.



ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ  ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಏಕ

ಆ.—ನಿ$_3$ ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_3$.

ಅ.— ನಿ$_3$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ ನಿ$_3$.

ಪ. ॥ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ಬದುಕು ಎಲ್ಲಾ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ॥

ಚ. ॥ ಆನೆ ಕುದುರೆ ಒಂಟೆ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ಬಹು
ಸೇನೆ ಭಂಡಾರವು ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ
ಮಾನಿನಿಯರ ಸಂಗ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ದೊಡ್ಡ
ಕ್ಷೋಣೀಶನೆಂಬುದು ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ಚಿನ್ನ
ಛತ್ರ ಚಾಮರ ಧ್ವಜ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ
ಸುತ್ತಗಲ ಕೋಟೆ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ
ಉತ್ತಮ ಪ್ರಭುತ್ವ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಕಂಟಕರೆಂಬರು ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ
ನಂಟರು ಇಷ್ಟರು ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ
ಉಂಟಾದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ
ಬಂಟನಾಗದವ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಮ ಗ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ , ಸಾ , , ॥ , , , ಸ ರಿ ನಿ , ॥
ಲೊ ಳ ಲೊ ಟ್ಟೆ ಬ ದು ಕು

॥ ಸ ರಿ , ಗಾ , , ॥ , , , ಮ ಗ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ , ಸಾ , , ॥
ಎ ಲ್ಲಾ ಲೊ ಳ ಲೊ ಟ್ಟೆ

॥ ೯ ೯ ೯ ಧ ಧ ಧಾ ॥ ಪ ಧಾ ಧ ಪ ಮಾ ॥ ಗ ರಿ ೯ ಮ ಗ ಪ ಮ ॥
ಬ ದು ಕು ಎ ಲ್ಲಾ ಲೊ ಳ

॥ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಲೊ ಟ್ಟಿ

ಚ. ॥ ಮಾ ೯ ಮ ಮ ॥ ಮ ಮಾ ಮ ಮ ॥ ಮ ಮಾ ಮಾ ॥
ಆ ನೆ ಕು ದು ರೆ ಒಂ ಟೆ ಲೊ ಳ ಲೊ

॥ ಮಾ ೯ ಮಾ ಮ ಪ ॥ ಗಾ ೯ ಗ ಗ ॥ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ೯ ॥
ಟ್ಟಿ ಬ ಹು ಸೇ ನೆ ಭಂ ಡಾ ರ ವು

॥ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ॥ ಗಾ ೯ ೯ ೯ ॥ ಮ ಪಾ ಗ ಮ ॥
ಲೊಳ ಲೊ ಟ್ಟಿ ಮಾ ನಿ ನಿ

॥ ಪ ಪಾ ಪ ಪ ॥ ಪ ಧಾ ಮಾ ॥ ಪಾ ೯ ಪ ಪ ॥
ಯ ರ ಸಂ ಗ ಲೊಳ ಲೊ ಟ್ಟಿ ಬ ಹು

॥ ಮ ಧಾ ಧ ಧ ॥ ಪ ಧಾ ಪ ಮ ॥ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ॥
ಕ್ಷೋ ಣೀ ಶ ನೆಂ ಬು ದು ಲೊಳ ಲೊ

॥ ಗ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ಪ ಮ ॥ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಟ್ಟಿ ಲೊ ಳ ಲೊ ಟ್ಟಿ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಸುರುಟಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ಪಾ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಗೋಕುಲವಿನ್ನು ಬೇಸರವಾಯಿತಲ್ಲ ॥

ಅ. ॥ ದೋಷರಹಿತ ಸೋಳ ಸಾಸಿರ ಹೆಂಗಳ
ಶೇಷಶಯನ ಕೃಷ್ಣ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ॥

ಚ. ॥ ರಂಗ ಮಧುರೆಗೆಂದು ಅಕ್ರೂರನ
ಸಂಗಡ ಪೋದನಂತೆ
ಅಂಗಜನಯ್ಯನ ಸಂಗವಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ
ಹೆಂಗಳ ಜನ್ಮವಿನ್ನೇತಕೆ ಸುಡಲಿ ॥ ೧ ॥

॥ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಮಧುರೆಗೆಂದು ಪೋಗುವಂಥ
ಸುಳಿವು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವು
ಅಳಿಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳ ರವವನು ಕೇಳಿ
ಘಳಿಗೆ ಕಳೆವುದೊಂದು ಯುಗವಾದ ಬಳಿಕಿನ್ನು ॥ ೨ ॥

॥ ಪತಿಸುತರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಪತಿ ನೀನೆ
ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿರಲು
ಮತಿವಂತನಕ್ರೂರನ ಜೊತೆಯೊಳು ಶ್ರೀಹರಿ
ರಥವೇರಿ ತಾನು ಮಧುರೆಗೆ ಪೋದಮೇಲೆ ॥ ೩ ॥

॥ ಮಡದಿಯರಂತೆ ನಾವು ಒಡೆಯನೆಂದು
ದೃಢದಿ ನಂಬಿದ್ದೆವಮ್ಮ
ಕಡುಚೆಲ್ವ ಕೃಷ್ಣನು ನಡುನೀರಲಿ ಕೈಯ
ಪಿಡಿಯದೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾ ಕಡೆಗೆ ಸಾರಿದ ಮೇಲೆ ॥ ೪ ॥

॥ ಅಚ್ಯುತಾನಂತನನ್ನು ನಮ್ಮವನೆಂದು
ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೆವಮ್ಮ
ಮೆಚ್ಚಿದ ಬಾಲೆಯರಿಗ್ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿ ಅಕ್ರೂರ
ಹೆಚ್ಚಿದ ಮಾತ್ರನು ಕೊಚ್ಚಿ ಪೋದಮೇಲೆ ॥ ೫ ॥

॥ ಮುರಳಿ ನಾದವ ಕೇಳಿ ತರಳಾಕ್ಷಿಯರು
ಮರುಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆವೆ
ದುರುಳ ಮನ್ಮಥನ ಪೂಸರಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ
ಇರುಳೇ ಮಧುರೆಗೆ ತೆರಳಿ ಪೋದಮೇಲೆ ॥ ೬ ॥

॥ ಸುರತ ಸುಖಗಳೆಂಬ ಶರಧಿಯೊಳು
ಹರುಷ ಪಡುತಲಿದ್ದೆವೆ
ನಿರುತ ಅವನ ಗುಣ ಚರಿತೆಯ ತೋರದೆ
ತ್ವರಿತದಿ ನಮ್ಮನು ತೊರೆದು ಪೋದಮೇಲೆ ॥ ೭ ॥

॥ ಕಂತುಪಿತನ ಕಾಣದೆ ಈ ಪ್ರಾಣವು
ಎಂತು ನಿಲ್ಲುವುದಮ್ಮ
ಅಂತರಂಗದ ಕಾಮ ಶಾಂತಮಾಡದೆ ಪೋದ
ಕಾಂತನ ಕಾಣದೆ ಭ್ರಾಂತರಾದಮೇಲೆ ॥ ೮ ॥

॥ ಇಂದಿರಾಪತಿ ನಮ್ಮ ಮಂದಿರದೊಳು
ಬಂದು ಪೋಗುತಿರಲು
ಸಂದೇಹದಿ ಇವನ ಹೊಂದಿದವರಿವರೆಂದು
ಮಂದಿಯೊಳಗೆ ಅಪನಿಂದೆ ಪೊತ್ತೆವಮ್ಮ ॥ ೯ ॥

॥ ಜಾರೆಯರಾದರೆಂದು ನಮ್ಮವರೆಲ್ಲ
ಸಾರಿ ಕೈಬಿಟ್ಟರಮ್ಮ
ವಾರಿಜಾಕ್ಷನು ಬರಿ ದೂರಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ
ದಾರಿ ತೋರದೆ ಪೋದನಾರ ಸೇರುವೆವಮ್ಮ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಬೆರೆವುದಿನ್ನೆಂದು ನಾವು ಶ್ರೀಹರಿಸಂಗ
ದೊರೆವುದಿನ್ನೆಂದಿಗಮ್ಮ
ಕರುಣಾಕರ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು
ಕರೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮ ತೊರೆದು ಪೋದಮೇಲೆ ॥ ೧೧ ॥

ಪ. ॥ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ।
ವಾ ಸ ಕೆ ಯೋ ಗ್ಯ ವ

। ಪ ಮ ರೀ ರೀ ರೀ । ಮ ಗ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ಲ್ಲ ಗೋ ಕು ಲ ವಿ ನ್ನು

॥ ರಿ ಮ ಪಾ ನಿ ನಿ ಧ ನೀ ಧ ನೀ ಸ ನಿ ।
ಬೇ ಸ ರ ವಾ ಯಿ ತ

। ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪಾ ನಿ ॥
ಲ್ಲ

ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಗೋಕುಲ

ಅ. ॥ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ಸಾೕ ಸ ।
ದೋ ಷ ರ ಹಿ ತ ಸೋ ಳ

। ನಿ ಸ ರೀ ಮ ಗ ರಿ ಸ । ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ॥
ಸಾ ಸಿ ರ ಹೆಂ ಗ ಳ

॥ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ನಿ ಧ ಸಿ ಸ ರಿ ।
ಶೇ ಷ ಶ ಯ ನ ಕೃ ಷ್ಣ

। ಸ ನೀ ಧ ಪಾ ಮ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಸಿ ॥
ಮೋ ಸ ಮಾ ಡಿ ದ ಮೇ ಲೆ

ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ

ಚ. ॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ನಿ ಮಾ ಪಾ ಸ ನಿ ।
ರಂ ಗ ಮ ಥು ರೆ ಗೆಂ

। ಸಾ ॰ ಸ ನಿ । ರಿ ॰ ರಿ ॰ ಸಾ ॥
ದು ಅ ಕ್ರೂ ರ ನ

॥ ಧ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ಧ ಪ ನಿ ಧ ಮ ।
ಸಂ ಗ ಡ ಪೋ ದ ನಂ

। ಪಾ ॰ ॰ । ನಿ ಪ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ॥
ತೆ

॥ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ।
ಅಂ ಗ ಜ ನ ಯ್ಯ ನ

। ರಿ ಮ ಪಾ ನಿ ನಿ । ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ಸ ॥
ಸಂ ಗ ವಿ ಲ್ಲ ದ ಮೋ ಲೆ

॥ ನಿ ಸ ರಿ ॰ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ರಿ ಮ ।
ಹೆಂ ಗ ಳ ಜ ನ್ಮ ವಿ

। ಪ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ । ರಿ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ॥
ನ್ನೇ ತ ಕೆ ಸು ಡ ಲಿ

ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಲ್. ರಾ. ರಾ.

## 85

**ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ವೇಂಕಟರಮಣ ವೇದಾಂತ ನಿನ್ನಯ ಪಾದಪಂಕಜ ಕಂಡ ಮೇಲೆ
ಮಂಕು ಮಾನವರ ಬೇಡಿಸುವುದುಚಿತವೆ ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತನೆ ॥

ಚ. ॥ ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರವ ಪೊಂದಿರ್ದವ ಮಥಿಸಿದ ನೀರ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಕಾಣನೆ
॥ ಚಾರು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಡಿಯೊಳು ಕುಳಿತಿರ್ದು ಥೋರೆ ತಿಂತ್ರಿಣಿ ಬಯಕೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾರ ಭೂಪಾಲನ ಸೂನುವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರೆಗೂಳಿನ ತಿರುಕೇ
ನಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ನಿನ್ನ ಪೊಂದಿರ್ದಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಟ್ಟುಳಿಯೇ ॥ ೨ ॥

॥ ಸುರ ನದಿಯೊಳು ಮಿಂದು ಸುಖಿಯಾದ ಬಳಿಕಿನ್ನು ದುರಿತಗಳಟ್ಟುಳಿಯೇ
ಪರಮಪುರುಷ ನಿನ್ನ ಪೊಂದಿದ್ದ ದಾಸರ್ಗೆ ಅರಿಗಳ ಭೀತಿಯುಂಟೆ ॥ ೩ ॥

॥ ಗರುಡನ ಮಂತ್ರವ ಕಲಿತು ಜಪಿಸುವಗೆ ಉರಗನ ಹಾವಳಿಯೇ
ಹರಿಯಿಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕದಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದಾತಗೆ ಕರಿಗಳ ಭೀತಿಯುಂಟೆ ॥ ೪ ॥

॥ ಪರಮಪುರುಷ ಸುಗುಣಾತ್ಮಕನೆ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆನಯ್ಯ ಕಾಯೋ
ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಾರಾಯಣ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ಮ ರಿ ೯ ಮ ಪ ಪ ।
ವೇಂಕ ಟ ರ ಮ ಣ ವೇ ದಾಂ ತ

। ರಿ ೯ ರಿ ಮ ಪಾ ನಿ ಸ । ೯ ನಿ ಪ ಪ ಮ ರಿ ೯ ಸ ॥
ನಿ ನ್ನಯ ಪಾ ದ ಪಂ ಕ ಜ ಕಂಡ ಮೇ ಲೆ

॥ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ಮ ರಿ ೯ ಮ ಪ ಪ ।
ವೇಂ ಕ ಟ ರ ಮ ಣ ವೇ ದಾಂ ತ

। ರೀರಿಮ ಪನಿಸ̇ರಿ̇। ಸ̇ ನಿಪಪಮ ಮರಿಸ॥
ನಿನ್ನಯ ಪಾದಪಂ ಕಜಕಂಡ ಮೋೕ ಲಿ

॥ ರೀಮಪಾ ನಿಸ̇ರಿ̇ ಸ̇ನಿಪಮ ರಿಸರಿಮ।
ಮಂಕುವಮಾ ನವರ ಬೇ ಡಿಸು ವುದುಚಿತ

। ರೀೕ ರಿಮಪ ನಿಸ̇। ರಿ̇ ಸ̇ನಿಪಮ ರಿರಿಸ॥
ವೇ ಶಂ ಖ ಚ ಕ್ರಾಂಕಿತ ನೆ

ವೇಂಕಟರಮಣ

ಚ. ॥ ಪಾಪಪ ಪನಿಮಪ ಪನಿಸ̇ ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ಸ̇।
ಸಾರಭೂ ಪಾ ಲನ ಸೂ ನು ಎನಿಸಿಕೊಂಡು

। ನಿಸ̇ರಿ̇ ಸಾ̇ನಿಪಾ । ನಿಸ̇ರಿ̇ಮ̇ ರಿ̇ ೕ ॥
ಸೂ ರೆ ಗೂಳಿ ನ ತಿ ರು ಕೇ

॥ ರಿ̇ಪ̇ಮ̇ ರಿ̇ೕರಿ̇ಮ̇ರಿ̇ೕಸ̇ ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿಪಾ ।
ನಾ ರಿ ಲ ಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾಂತ ನಿನ್ನಪೊಂ

। ಸನಿಸ̇ರಿ̇ ರಿ̇ೕರಿ̇ಸ̇। ನಿಪ ಸ̇ನಿಪಮರಿಸ ॥
ದಿ ರ್ದಗೆ ದಾರಿ ದ್ರ್ಯ ದ ಟ್ಟುಳಿಯೆ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬೆ.ವ.ಐ.

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.— ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_2$ ಸ
ಅ.— ಸ ನಿ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಶಿವದರುಶನ ನಮಗಾಯಿತು ಕೇಳಿ
ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಜಾಗರಣೆ ॥

॥ ಪಾತಾಳಗಂಗೆಯ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಲು
ಪಾತಕವೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವು
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲು
ದ್ಯೂತಗಳಿಲ್ಲ ಅನುದಿನವು ॥ ೧ ॥

॥ ಬೇಡಿದ ವರಗಳ ಕೊಡುವನು ತಾಯಿ
ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿಯ ನೋಡುವನು
ಆಡುತ ಪಾಡುತ ಏರುತ ಬಸವನ
ಆನಂದ ದಿನ ನಲಿದಾಡುವನು ॥ ೨ ॥

॥ ಶಿಖರವ ಕಂಡೆನು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಹರಿನಾರಾಯಣ ಧ್ಯಾನದಲಿ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ರಿ ಮಾ ಪ ನೀ ॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ।
ಶಿ ವ ದ ರು ಶ ನ ನ ಮ

। ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ಪಾ ಪ ನಿ ಸಾ ॥
ಗಾ ಯ್ತು ಕೇ ಳಿ

॥ ॥ ರಿ ಮಾ ಪ ನೀ ॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ।
ಶಿ ವ ದ ರು ಶ ನ ನ ಮ

। ನಿಸರಿಮ ರಿ॰॰ಸ। ನಿಸನಿಪ ಪನಿಸಾ ॥
ಗಾ ಯ್ತು ಕೇ ಳಿ

॥ ॰ ರಿಮಾಪನಿ॰ ಸ ರಿ ರಿಸಸಾ ।
ಶಿವ ದರು ಶನ ನ ವು

। ನಿಸರಿಸ ರಿನಿ॰ಸ। ಪನಿ ರಿಮಪನಿಸಾ ॥
ಗಾ ಯ್ತು ಕೇ ಳಿ

॥ ॰ ಪಪನಿನಿಸನಿ ಪನಿಪಮ ಮರಿಪಮ ।
ಶಿವ ರಾ ತ್ರಿ ಯ ಜಾ

। ರಿಮಪಮ ರಿಮಪಮ । ರಿ ॰ ಸಾ ॥
ಗ ರ ಣೆ

೨೬. ॥ × ಮಪಾನಿಸಾ ರಿ॰ರಿಮ ಸರಿಸಾ ।
ಪಾ ತಾ ಳ ಗಂ ಗೆ ಯ

। ॰ ನಿಸಾರಿಸಾ । ಸನಿಪಾ ನಿ ಸ ॥
ಸ್ನಾ ನ ವ ಮಾ ಡ ಲು

॥ ॰ ರಿ॰॰ಸರಿ॰ ಸನಿಸನಿ ಪಮಪನಿ ।
ಪಾ ತ ಕ ವೆ ಲ್ಲ

। ಸಾ ಸಸನಿ ನಿಸನಿ। ಪಮ ರಿ॰ಪಮರಿ॰ ॥
ಪರಿ ಹ ರ ವು

॥ ಸಾ॰ ಮಾರಿಪಮ ನಿಪನಿ ಸಾರಿಸಾ ।
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂ ಗ ನ ಧ್ಯಾ ನ ವ

। ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ। ಪಾ ಮ ನಿ ನಿ ಪ ಪ ಮ ॥
ಮಾ ಡ ಲು ದ್ಯೋ ತ ಗ ಳಿ ಲ್ಲ ಅ ನುದಿ ನ

॥ ರಿ ಸ

ಶಿವದರುಶನ ನೆಮಗಾಯ್ತು

॥ × ಪಾ ೯ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ಪ ।
ಬೇ ಡಿ ದ ವ ರ ಗ ಳ

। ಪ ನಿ ೯ ಪ ಪ ಮ । ಪಾ ೯ ನಿ ನಿ ೯ ॥
ಕೊಡು ವ ನು ತಾ ಯಿ

॥ ೯ ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ।
ಬ್ರ ಹ್ಮ ನ ರಾ ಣಿ ಯ

। ೯ ಸಾ ೯ ರಿ ಮ ರಿ । ರಿ ೯ ಪ ಮ ಪಾ ॥
ಸೋ ಡು ವ ಘು

॥ ೯ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಪ ಪ ಮ।
ಆ ಡು ತ ಪಾ ಡು ತ

। ಪಾ ಮಪನಿಪಪಮ । ಮ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ॥
ಏ ರುತ ಬ ಸ ವ ನ

॥ ೯ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ।
ಆ ನಂ ದ ದಿ ನ ನ ಲಿ

। ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮಾ । ಮ ರಿ ಪ ಮ ಪಾ ॥
ದಾ ಡು ವ ನು

॥ ೯ ಮ ಪಾ ನಿ ಸಾ ರಿ ೯ ೯ ಮ ರಿ ಸ ।
ಶಿ ಖ ರ ವ ಕಂ ಡೆ ನು

। ೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಸಾ ॥
ಪು ರಂ ದ ರ ವಿ ಠ ಲ ನ

॥ ೯ ಮ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ।
ಹ ರಿ ನಾ ರಾ ಯ ಣ

। ರಿ ಸ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಪ ನಿ । ಮ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಪಮ ॥
ಧ್ಯಾ ನ ದ ಲಿ

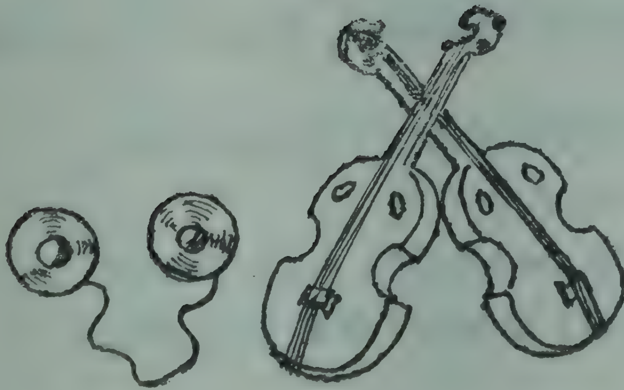
॥ ರಿ ಸ

ಶಿವ ದರುಶನ ನಮಗಾಯಿತು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ.



ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ ತಾಳ— ಆದಿ

ಆ.— ಸ $ಗ_2ರಿ_2ಗ_2ಮ_1$ಪ $ಧ_2$ಪ ಸಾ

ಅ.— ಸ $ನಿ_2ಧ_2$ಪ $ಮ_1ಗಾ_2ರೀ_2$ಸ

ಪ. ॥ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸೋ ಶ್ರಿತ
ಜನಪಾಲ ಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನೆ ॥

ಅ. ॥ ಧ್ಯಾನಮಾಳ್ಪ ಸಜ್ಜನರ ಮಾನದಿಂ ಪರಿಪಾಲಿಪ
ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಮುಕುಂದ ವೇದವೇದ್ಯ ನಿತ್ಯಾನಂದ ॥

ಚ. ॥ ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಬ್ಜವ ಪೊಂದುವ ಸುಖ
ಎಂದಿಗೆ ಲಭ್ಯವೋ ಮಾಧವ
ಅಂಧಕಾರಣ್ಯದಲಿ ನಿಂದು ತತ್ತರಿಸುತಿಹೆನೊ
ಅಂದದಿಂ ಭವಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಮಿಂದು ನೊಂದೆನೊ ಮುಕುಂದಾ ॥ ೧ ॥

॥ ಎಷ್ಟುದಿನ ಕಷ್ಟ ಪಡುವುದೊ ಯಶೋದೆ ಕಂದ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲಾಗದೆ
ಮುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸಲಾರೆ ಕೆಟ್ಟ ನರಜನ್ಮದವ
ದುಷ್ಟಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಇಷ್ಟನಾಗಿ ಕಯ್ಯಪಿಡಿದು ॥ ೨ ॥

॥ ಅನುದಿನ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳ ಅನುಭವಿಸುವೆನು
ಘನಮಹಿಮನೆ ಕೇಳಯ್ಯ
ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿಲ್ಲ ನೆನೆದ ಮಾತ್ರ ಸಲಹುವ
ಹನುಮದೀಶ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಕಯ್ಯ ಪಿಡಿದು ॥ ೩ ॥

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ಪ. ॥ × | ಪ | ಪಾ | ಪಾ | ಪಾ | । |
| | ಶ್ರೀ | ನಿ | ವಾ | ಸ | |

। ಪಾ ನಿ ನಿ ೯ ಪ । ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ$_3$ ಗಾ$_3$ ॥
ನೀ ನೇ ಪಾ ಲಿ

॥ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಮಾ ೯ ಮ ಗ ಮಾ ।
ಸೋ೯ ಶ್ರಿ ತ

। ಪ ಧ ಪ ಮಾ ಪ ಮ । ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಜ ನ ಪಾ ಲ

॥ ೯ ಗ ರಿ ೯ ಸ ರಿ ರಿ ನಿ ನಿ ೯ ।
ಗಾ ನ ಲೋ೯ ಲ

। ಸ ಗ ರಿ ಮ ಗ । ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಶ್ರೀ೯ ಮು ಕುಂ ದ

॥ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ೯ ೯ ೯ ೯ ।
ನೆ

ಅ. ॥ × ಪ ಪಾ ಪ ನಿ ನಿ ಮ ಪಾ ।
ಧ್ಯಾ ನ ಮಾ ಪ್ಲೆ

। ಸಾ ಸಾ । ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ೯ ॥
ಸ ಜ್ಜ ನ ರ

॥ ೯ ಸ ಮಾ ಗ ಗ ರಿ ೯ ।
ಮಾ ನ ದಿಂ ದ

। ಸ ಸ ಸ ಧ ನಿ$_3$ ೯ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಪ ರಿ ಪಾ ಲಿ ಪ

॥ ೯ ಪ ಮ ಪಾ ಸಾ ಸಾ ।
ವೇ ಣು ಗೋ೯ ಪಾ

। ಸನಿಸನಿ ಸರಿರಿಸ। ನಿಧ ಪಾ ೯ ಪಾ ೯ ॥
ಲ ಮು ಕುಂ ದ

॥ ೯ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ ಪಾ ೯ ಮ ।
ವೇ ದ ವೇ ದ್ಯ

। ಮಗಮಗ ಪ ಮ ಗಾ । ರಿ ೯ ರಿ ಮ ಗ ಮಾ ೯ ॥
ನಿ ತ್ಯಾ ನಂ ದ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸೋ

ಚ. ॥ × ಪ ಪಾ ಪಾ ಪಾ ।
ಎಂ ದಿ ಗೆ ನಿ

। ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಮ । ಮ $ಗ_3$ $ಗ_3$ $ಗ_3$ ॥
ನ್ನ ಪಾ ದಾ ಬ್ಜ

॥ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ೯ ಮಾ ಮಾ ೯ ಗ ಮ ।
ವ ಪೊಂ

। ಪಾ ನಿ ಪ ಮಾ ಪ ಮ। ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ದು ವ ಸು ಖ

॥ ೯ ಸ ರಿ ರಿ ೯ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ।
ಎಂ ದಿ ಗೆ ಲ

। ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ । ಗ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಭ್ಯ ವೊ ಮಾ ಘ

॥ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ।
ವ

। ಸ ನಿ ಸ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥

॥ ೯ ವ ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಪಾ ।
ಅಂ ಧ ಕಾ ರ

। ಪ ಸ ಸಾ । ಸ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ೯ ॥
ಣ್ಯ ದ ಲ್ಲಿ ನಿಂ ದು

॥ ೯ ಸ ಮಾ ಗಾ ರಿ ೯ ।
ತ ತ್ತ ರಿ ಸು

। ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ$_3$೯ । ಸಾ ಸಾ ॥
ತ್ತಿ ಹೆ ನೊ

॥ ೯ ಪ ಮ ಪಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ।
ಅಂ ದ ದಿಂ ಭ

। ಸ ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ । ಪಾ ಪಾ ಪಾ ॥
ವಾ ಬ್ಧಿ ಯೊ ಳು

॥ ಪ ಮ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ।
ಮಿಂ ದು ನೊಂ ದೆ

। ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ರಿ ೯ ಮ ಗ ಮಾ ॥
ನೊ ಮು ಕುಂ ದ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸೊ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪ ಧ$_2$ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪ ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸಾ ನಿ$_3$ಪ ಧ$_2$ಸ

ಪ. ॥ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿಹುದು ಶ್ರೀಹರಿಯಮಂಚ

ಅ. ॥ ಅಂಗನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯರಸನಾಮಂಚ ॥

ಚ. ॥ ಬಡಗಿ ಮುಟ್ಟದಮಂಚ ಕಡಲಿ ನೊಳಗಿಹ ಮಂಚ
ಮೃಡನ ತೋಳಿನಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಮಂಚ
ಸಡಗರವುಳ್ಳ ಮಂಚ ಹೆಡೆಯುಳ್ಳ ಹೊಸಮಂಚ
ಪೊಡವಿ ಗೊಡೆಯ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಮಂಚ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಾಲಿಲ್ಲದಿಹ ಮಂಚ ಗಾಳಿ ನುಂಗುವ ಮಂಚ
ತೋಳು ಬಿಳುಪಿನ ಮಂಚ ವಿಷದ ಮಂಚ
ಕಾಳಗದೊಳರ್ಜುನನ ಮುಕುಟ ಕಡಹಿದ ಮಂಚ
ಕೇಳು ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಕೊಂದುದೀ ಮಂಚ ॥ ೨ ॥

॥ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿಯೊದ ಮಂಚ ಬಣ್ಣ ಬಿಳುಪಿನ ಮಂಚ
ಹೊನ್ನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗುವ ಮಂಚ
ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದ್ರನ ಬಣ್ಣ ಕೆಡಹಿದಮಂಚ
ಕನ್ನೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಸನ ಮಂಚ ॥ ೩ ॥

॥ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಹಗೆ ಮಂಚ ರೊಕ್ಕ ಮುಕ್ಕದ ಮಂಚ
ರಕ್ಕಸಾರಿ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಮಂಚ
ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೀ ಮಂಚ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಮಂಚ
ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಮಂಚ ॥ ೪ ॥

॥ ಅಂಕು ಡೊಂಕಿನ ಮಂಚ ಅನಂತ ಕಾಲಿನ ಮಂಚ
ಶಂಕರನ ತೋಳಿಗೆ ಪದಕದ ಮಂಚ
ಶಂಕೆಯೊಳಸುರರ ಸಂಹರಿಸಿದ ಮಂಚ
ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಮುಕುಂದ ಪವಡಿಪ ಮಂಚ ॥ ೫ ॥

॥ ಹುತ್ತದೊಳಿಹ ಮಂಚ ಧರೆಯ ಪೊತ್ತಿಹ ಮಂಚ
ಹೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಮಂಚ
ಹತ್ತಬಾರದ ಮಂಚ ಹತ್ತಲೀಸದ ಮಂಚ
ಚಿತ್ತಜಪಿತ ತಾನು ಪವಡಿಪಮಂಚ ॥ ೬ ॥

॥ ಏಳು ಹೆಡೆಯ ಮಂಚ ಬಹಳ ಮೃದುವಿನ ಮಂಚ
ಧ್ಯಾನ ಮಾತ್ರದಿ ನಾರದಗೊಲಿದ ಮಂಚ
ನಾರಾಯಣನ ಮಂಚ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಮಂಚ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಮಂಚ ॥ ೭ ॥

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ಪ.॥ | × | ಪ ಧ । | ಸಾ | ಸ | ॥ ನಿ ಧ ಪಾ | । ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ | ॥ |
| | | ಶೃಂ | ಗಾ | ರ | ವಾ | ಗಿ ಹು ದು | |
| ॥ | ೯ ಸ | ಸಾ । | ರಿ ರಿ | ರಿ | ॥ ಧ ಪ ಮ ಗ | । ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ | ॥ |
| | | ಶ್ರೀ | ಹ ರಿ | ಯ | ಮಂ | ಚ | |
| ॥ | ೯ | ಮ । | ಮ | ಮಾ | ॥ ಗ ಮ ಪಾ | । ಪ ಮ ಪಾ | ॥ |
| | | ಅಂ | ಗ | ನೆ | ರು | ಕ್ಮಿ ಣಿ | |
| ॥ | ೯ | ಪ ನಿ । ೯ ಧ | | ಪ ಮ ಗಾ | ॥ ಪ ಧ | । ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ॥ |
| | | ಯರ | ಸ | ನಾ | ಮಂ | ಚ | |
| ॥ | ಸಾ | | | | | | |

ಶೃಂಗಾರವಾಗಿಹುದು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಂಚ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ಚ.॥ | × | ಧ ಧ । ಧಾ | ಧಾ | ॥ ಧ ಧ | । ಧಾ ಧ ನಿ | ॥ |
| | | ಬ ಡ ಗಿ | ಮು | ಟ್ಟ ದ | ಮಂ ಚ | |
| ॥ | ಪಾ | ಪ ಧ । ಸಾ | ಸಾ ಸ ನಿ | ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | । ಧಾ ನಿ ಪ ಪಾ | ॥ |
| | | ಕ ಡ ಲಿ | ನೊ ಳ | ಗಿ ಹ | ಮಂ ಚ | |

॥ ೯ ಗ ಮ । ಪಾ ಪಾ ॥ ಪಾ ಪ ನಿ । ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ॥
ಮೃಡ ನ ತೋ೯ ಳಿ ನ ಲಿ

॥ ಗಾ ಮ ಪ । ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ॥ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಧ । ಧಾ ನಿ ಪ ಪಾ ॥
ಅ ಡ ಗಿ ರು ವ ಮಂ ಚ

॥ ಪ ಮ ಗಾ । ಪ ಧ ಸಾ̇ ಸಾ̇ ॥ ಸಾ̇ ಗ̇ ರಿ̇ । ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇೯ ॥
ಸ ಡ ಗ ರ ವು ಳ್ಳ ಮಂ ಚ

॥ ೯ ರಿ̇ ಗ̇ । ಸಾ̇ ಸ̇ ಧ ॥ ಧ ಸ ರಿ̇ ರಿ̇ । ಸ̇ ಸ ನಿ ಧ ಧ ನಿ ॥
ಹೆ ಡೆ ಯು ಳ್ಳ ಹೊ ಸ ಮಂ ಚ

॥ ಪಾ ಪ ಧ । ರಿ̇ ೯ ಸ̇ ಸ̇ ॥ ಸಾ̇ ೯ ಧ । ರಿ̇ ಸ ನಿ ಧ ಧ ನಿ ॥
ಪ್ರೊಡ ವಿ ಗೊ ಡೆ ಯ ಪಾಂ ಡು

॥ ಪಾ ಪ ನಿ । ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ॥ ಪ ಧ । ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ರಂ ಗ ನ ಮಂ ಚ

॥ ೯
ಶೃಂಗಾರವಾಗಿಹುದು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಂಚ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

**ರಾಗ—ಅಠಾಣ** **ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧಾ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಪ ಗಾ$_3$ ರಿ$_2$ ೯ ಸ

ಪ. ॥ ಸಕಲ ಗ್ರಹ ಬಲ ನೀನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ॥

ಅ. ॥ ನಿಖಿಲ ರಕ್ಷಕ ನೀನೆ ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಕನೆ

ಚ. ॥ ರವಿ ಚಂದ್ರ ಬುಧ ನೀನೆ ರಾಹು ಕೇತುವು ನೀನೆ
ಕವಿ ಗುರು ಶನಿಯು ಮಂಗಳನು ನೀನೆ
ದಿವರಾತ್ರಿಯು ನೀನೆ ನವವಿಧಾನವು ನೀನೆ
ಭವರೋಗ ಹರ ನೀನೆ ರಕ್ಷಕನು ನೀನೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಪಕ್ಷಮಾಸವು ನೀನೆ ಪರ್ವಕಾಲವು ನೀನೆ
ನಕ್ಷತ್ರ ಯೋಗ ತಿಥಿ ಕರಣ ನೀನೆ
ಅಕ್ಷಯವೆಂದು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನವ ಕಾಯ್ದ
ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ದೀನರಕ್ಷಕನು ನೀನೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಋತು ವತ್ಸರವು ನೀನೆ ಪೃಥಿವಿಗಾದಿಯು ನೀನೆ
ಕ್ರತು ಹೋಮ ಯಜ್ಞ ಸದ್ಗತಿಯು ನೀನೆ
ಜಿತವಾಗಿ ಎನ್ನೊಡೆಯ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲನೆ
ಶ್ರುತಿಗೆ ಸಿಲುಕದ ಅಪ್ರತಿಮ ಮಹಿಮ ನೀನೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ ಮ । ರಿ ಮ ಪ ಪ ॥ ಪ ಪ । ಧ ನೀ ೯ ಪ ಧ ಪ ॥
ಸ ಕ ಲ ಗ್ರ ಹ ಬ ಲ ನೀ ನೆ

॥ ಮಾ ಪ ಸ । ೯ ಸ ಸ ಧ ನೀ ॥ ನಿ ಸಾ ೯ । ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ನಿ ॥
ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಕ್ಷ

॥ ಪ ಮ ಪ ಮ । ರಿ ಮ ಪ ಪ ॥ ಸಿ ಸಿ ಪಾ । ಧ ನಿ ೯ ಪ ಧ ಪ ॥
ಸ ಕ ಲ ಗ್ರ ಹ ಬ ಲ ನೀ ನೆ

॥ ಮಾ ಪ ಸ । ೯ ಸ ಸ ಧ ನೀ ॥ ನಿ ಸಾ ೯ । ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಕ್ಷ

॥ ನಿ ಪ ನಿ ಸ । ೯ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ಸ ನಿ ಧಾ ಧಾ ॥
ನಿ ಖಿ ಲ ರ ಕ್ಷ ಕ ನೀ ನೆ

॥ ೯ ಪ ಪಾ । ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ಗ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಪ । ಸ ನಿ ಧಾ ಸ ಧ ॥
ವಿ ಶ್ವ ವ್ಯಾ ಪ ಕ ನೆ

॥ ಪ ಮ
ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ

ಚ.॥ × ಮ ಪ । ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಧಾ ॥
ರ ವಿ ಚಂ ದ್ರ ಬು ಧ ನೀ ನೆ

॥ ೯ ೯ ೯ ನಿ । ಸ ರಿ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ । ಸ ನಿ ಪಾ ಧ ನಿ ॥
ರಾ ಹು ಕೇ ತು ವು ನೀ ನೆ

॥ ೯ ಪ ಮ ರಿ । ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ॥ ನಿ ಸ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮ ॥
ಕ ವಿ ಗುರು ಶ ನಿ ಯು ಮಂ

॥ ಪಾ ಧ ಪ । ಪ ಧ ನಿ ೯ ಧ ನಿ ॥ ಸಾ ರಿ ಸ । ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ॥
ಗ ಳ ನು ನೀ ನೆ

॥ ೯ ಮ ಪ । ೯ ಮ ಗಾ ಮಾ ॥ ಧಾ । ಧಾ ನಿ ॥
ದಿ ವ ರಾ ತ್ರಿ ಯು ನೀ ನೆ

॥ ೯ ಧ ನಿ । ೯ ಸ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ನಿ ರಿ । ಸ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ನಿ ॥
ನ ವ ವಿ ಧಾ ನ ವು ನೀ ನೆ

॥ ಪಾ ಮ ಪ । ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ೯ ॥ ಸ ಸ । ರಿ ಸ ಧಾ ಧಾ ॥
ಭ ವ ರೋ ಗ ಹ ರ ನೀ ನೆ

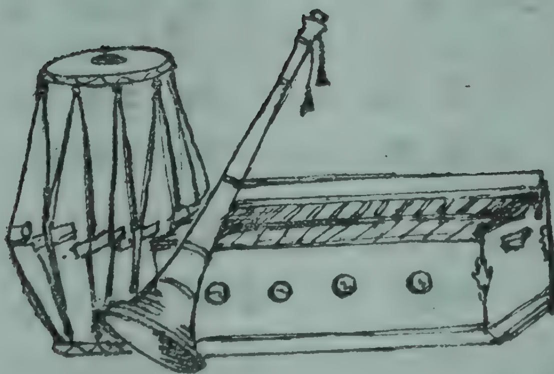
॥ ೯ ಪ ಧ । ನಿ ೯ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ॥ ರಿ ಸ ನಿ ಪ । ನಿ ಪ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ॥
ರ ಕ್ಷ ಕ ನು ನೀ ನೆ

॥ ಪಾ
ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಂ.ಎಲ್.ವಿ.



ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ನಿ$_2$ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಪ ಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ

ಪ. ॥ ಸುಮ್ಮನೆ ದೊರಕುವುದೇ ಶ್ರೀರಾಮ ದಿವ್ಯನಾಮ ॥

ಅ. ॥ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಹೋದವಗಲ್ಲದೆ ॥

ಚ. ॥ ಭಕ್ತಿರಸದಲಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತ ಪರವಶನಾಗಿ
ಅಚ್ಯುತನ ನಾಮವ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡವಗಲ್ಲದೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಕಂತುಪಿತನ ದಿವ್ಯನಾಮ ಅಂತರಂಗದೊಳಿಟ್ಟು
ಚಿಂತೆಯೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದವಗಲ್ಲದೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಕಣ್ಣೊಳಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿಯ ತನ್ನ ಒಳಗೆ ತಂದು
ಘನ್ನಪೂರ್ಣ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಭಜಿಸದೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × ರಿ ರಿ ರಿ ॰ ॰ ॰ ರಿ ॰ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ॰ ।
ಸುಮ್ಮನೆ ದೊರ ಕು ವು ದೇ

। ಸಾ ನಿ ರಿ ಸಾ ॰ ॰ । ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ॰ ರಿ ॰ ॥
ಶ್ರೀ ರಾಮ ನ ದಿ ವ್ಯ ನಾಮ ವು

॥ ॰ ॰ ರಿ ಮ ಪಾ ನಿ ॰ ಸಾ ಸನಿ ಪಾ ಮಾ ।
ಜ ನ್ಮ ಜ ನ್ಮಾಂತ ರ ದ ದು

। ರಿ ರಿ ರಿ ॰ ರಿ ಸ ರಿ ॰ । ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ॰ ರಿ ॰ ॥
ಷ್ಕರ್ಮ ಹೋ ದವ ಗ ಲ್ಲ ದೆ

॥ ರಿ ಸ ನಿ ಸ
ಸುಮ್ಮನೆ ದೊರಕುವುದೆ

ಇದರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಚರಣಗಳು

ಟಿ.ಕೆ.ರಾ.

## 91

**ರಾಗ— ತೋಡಿ** **ತಾಳ— ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_1$ ನಿ$_2$ ಸ.

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_1$ ಸ.

ಪ. ॥ ಸೇವಕತನದ ರುಚಿ ಯೇನರಿದ್ಯೋ

ಅ. ॥ ದೇವ ಹನುಮರಾಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಬೇಡಿ ॥

ಚ. ॥ ಉದಧಿಯ ದಾಟಿ ಸೀತೆಯ ಕಂಡುಬಂದಾಗ
ಮದುವೆಯ ಮಾಡೆನ್ನ ಬಾರದಿತ್ತೆ
ಪದದಿ ಪಾಷಾಣ ಪೆಣ್ಣ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ
ಇದು ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವೋ ನೀ ಬಯಸಲೊಲ್ಲದೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಕ್ಷಣದೊಳು ಸಂಜೀವನಗಿರಿ ತಂದಾಗ
ಹಣ ಹೊನ್ನು ಬೇಡಲು ಕೊಡದಿಹನೆ
ವಿನಯದ ವಿಭೀಷಣಗೆ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತ
ವನಿಗೇನಾಶ್ಚರ್ಯವೊ ಹನುಮ ನೀನೊಲ್ಲದೆ ॥ ೨ ॥

ಸಾರ್ವಭೌಮನು ತಾನೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದಾಗಲೆ
ಉರ್ವಿಯ ಬೇಡಲು ಕೊಡದಿಹನೆ
ಸರ್ವವ ತೊರೆದು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಭಕುತಿಯ ಬೇಡಿಕೊಂಡ್ಯಲ್ಲದೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × × ಧ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಸ ಧ ನಿ ೯ ೯ ಧ ।
ಸೇ ವ ಕ ತ ನ ದ ರು

। ಪಾ ೯ ಮ ಪ ಧ ನೀ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ಚಿ ಯೇ ನ ರಿ ದ್ಯೋ

॥ ೯ ೯ ೯ ಧ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ದೇ ವ ಹ ನು ಮ ರಾ ಯ

। ಧ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ । ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ ೯ ॥
ವೈ ರಾ ಗ್ಯ ಬೇ ಡಿ

॥ ನಿ ೯ ೯

ಸೇವಕತನದ ರುಚಿ ಯೇನರಿದ್ಯೋ

ಚ. ॥ × ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಪಾ ಪ ಧ ಪ ।
ಉ ದ ಧಿ ಯ ದಾ ಟಿ ಸೀ

। ಧ ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಸಾ । ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ॥
ತೆ ಯ ಕಂಡು ಬಂ ದಾ ಗ

॥ ೯ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ।
ಮುದು ವೆ ಯ ಮಾ ಡೆ ನ್ನ

। ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಪ ಮಾ । ಪಾ ೯ ೯ ॥
ಬಾ ರ ದಿ ತ್ತೆ

॥ ೯ ಪ ಧ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ಸ ।
ಪ ದ ದಿ ಪಾ ಷಾ ಣ ವ

। ೯ ಧ ಗಾ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ॥
ಪೆ ಣ್ಣ ಮಾಡಿ ದ ವ ನಿ ಗೆ

॥ ೯ ಧ ನಿ ೯ ಸಾ ೯  ಧ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ  ಧ ಪಾ  ।
ಇ ದು  ಏ  ನಾ  ಶ್ಚ  ರ್ಯವೊ

। ೯  ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ । ಪ ನಿ ಧ ಪ ಮ  ಪ ಧಾ ॥
ನೀ  ಬ ಯ  ಸ  ಲೊ  ಲ್ಲ ದೆ

॥ ನಿ ೯ ೯
ಸೇವಕತನದ ರುಚಿ ಯೇನರಿದ್ಯೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



ರಾಗ—ಆರಭಿ    ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ ದೊರಕಿತು ಎನಗೀಗ ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು ॥

ಅ. ॥ ವರಗುರು ಉಪದೇಶ ನೆರವಾಯ್ತು ಎನಗೆ ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು ॥

ಚ. ॥ ಮಾಯದ ಸಂಸಾರ ಮಮಕಾರ ತಗ್ಗಿತು ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು
ತೋಯಜಾಕ್ಷನ ನಾಮ ಜಿಹ್ವೆಲಿ ನೆಲೆಸಿತು ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು ॥ ೧ ॥

॥ ಹಲವು ದೈವಗಳ ಹಂಬಲು ಬಿಟ್ಟಿತು ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು
ಜಲಜನಾಭನ ಧ್ಯಾನ ಹೃದಯಕೆ ದೊರಕಿತು ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು ॥ ೨ ॥

॥ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮುಚುಕುಂದ ವರದ ಆದ ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಮುಕುಂದ ದಯಮಾಡಿದ ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು ॥ ೩ ॥

॥ ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಆನಂದ ಸಂಭ್ರಮ ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು
ಆ ನಂದಗೋಪನ ಕಂದನ ಮಹಿಮೆಯು ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು ॥ ೪ ॥

॥ ಎನ್ನ ವಂಶಗಳೆಲ್ಲ ಪಾವನವಾದುವು ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು
ಚಿನ್ಮಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಯ್ಯ ದೊರಕಿದ ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × ಧ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಹ ರಿ ದಾ ಸ ರ ಸಂ ಗ

। ; ಮ ಪಾ ಧ ಪಾ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ; ॥
ದೊ ರ ಕಿ ತು ಎ ನ ಗೀ ಗ

॥ ೯ ಧ ಸಾ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ೯ ಧ ಪ ಮ ಗ ।
ಇ ನ್ನೇ ನಿ ನ್ನೇ

। ರಿ ಸ ರಿ ೯ ೯ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ॥
ನು

॥ ಪ ಧ ಧ ಧಾ ಸ ಸಾ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ।
ವ ರ ಗು ರು ಉ ಪ ದೇ ಶ

। ಸ ರಿ ೯ ಮ ಗ ರಿ । ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ॥
ನೆ ರೆ ವಾ ಯ್ತು ಎ ನ

॥ ೯ ಧ ರಿ ೯ ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಧ ಪ ಮಾ ।
ಗಿ ನ್ನೇ ನಿ ನ್ನೇ

। ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ೯ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ॥
ನು

॥ ಪ ಧ

ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ

ಚ. ॥ × ಪಾ ೯ ಪ ಪಾ ಪಾ ೯ ಪಾ ೯ ಪಾ ।
ಮಾ ಯ ದ ಸಂ ಸಾ ರ

। ಮ ಪಾ ಧಾ ೯ ಪಾ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ॥
ಮ ಮ ಕಾ ರ ತ ಗ್ಗಿ ತು

॥ ೯ ಧ ಸಾ ರಿ ೯ ೯ ರಿ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ।
ಇ ನ್ನೇ ನಿ ನ್ನೇ

। ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥
ನು

॥ ‌‌ ೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಸಾ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ।
ತೋ೯ ಯ ಜಾ ಕ್ಷ ನ ನಾ ಮ

। ೯ ಸ ರಿ ೯ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ಧಾ ಧಾ ನಿ ಧ ॥
ಜಿ ಹ್ವೇ ಲಿ ನೆ ಲೆ ಸಿ ತು

॥ ಪಾ ಮ ಪಾ ಧ ರಿ ೯ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಧ ಪಾ ।
ಇ ನ್ನೇ೯ ನಿ ನ್ನೇ೯

। ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ॥
ನು

॥ ಪ ಧ
ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ ದೊರಕಿತು

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ರಾಜಶ್ರೀ.



## 93

**ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ** **ತಾಳ—ಆದಿ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_3$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_3$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಹರಿ ನಾರಾಯಣ
ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಎನುಮನವೆ ॥

ಅ. ॥ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ನಾಮದ ಬೀಜವ
ನಾರದ ಬಿತ್ತಿದ ಧರೆಯೊಳಗೆ ॥

ಚ. ॥ ತರಳ ಧ್ರುವನಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿತು ಅದು
ವರ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಂದ ಮೊಳಕಾಯ್ತು
ಧರಣೀಶ ರುಕುಮಾಂಗದನಿಂದ ಚಿಗುರಿತು
ಕುರುಪಿತಾಮಹನಿಂದ ಹೂವಾಯ್ತು ॥ ೧ ॥

ವಿಜಯನ ಸತಿಯಿಂದ ಕಾಯಾಯಿತು ಅದು
ಗಜೇಂದ್ರನಿಂದ ದೋರೆ ಹಣ್ಣಾಯ್ತು
ನಿಜ ಶುಕ ಮುನಿಯಿಂದ ಪರಿಪಕ್ವವಾಯಿತು
ಅಜಮಿಳ ತಾನುಂಡು ರಸ ಸವಿದ ॥ ೨ ॥

ಕಾಮಿತ ಫಲವೀವ ನಾಮವೊಂದಿರಲಾಗಿ
ಹೋಮ ನೇಮ ಜಪತಪವೇಕೆ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನಾಮವ
ನೇಮದಿಂದ ನೀ ನೆನೆ ಮನವೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಗ ಮಾ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಸ ಸ ।
ಹ ರಿ ನಾ ರಾ ಯ ಣ

| ೯ ಸ ಸಾ ಸಾ ೯ | ಸಾ ಗ ರಿ ಗಾ ||
ಹ ರಿ ನಾ ರಾ ಯ ಣ

|| ೯ ಗ ಮಾ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಸ ಸ |
ಹ ರಿ ನಾ ರಾ ಯ ಣ

| ೯ ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ ೯ | ಸಾ ೯ ೯ ||
ಯನು ಮನ ವೆ

ಅ. || × ಪಾ ೯ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪ ಪ |
ನಾ ರಾ ಯ ಣ ನೆಂ ಬ

| ೯ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ೯ | ಸಾ ಸ ಸ ||
ನಾ ಮದ ಬೀ ಜ ವ

|| ೯ ಧ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ಧಾ ಪಾ ಪ ಮ |
ನಾ ರ ದ ಬಿ ತ್ತಿ ದ

| ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಪಾ | ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ||
ಧ ರೆ ಯೊಳ ಗೆ

ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಹರಿ ನಾರಾಯಣ

ಚ. || × ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ |
ತ ರ ಳ ಧ್ರು ವ ನಿಂ ದ

| ೯ ಸ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ | ಸ ಸ ಗ ರಿ ಗಾ ||
ಅಂ ಕು ರಿ ಸಿ ತು ಆ ದು

|| ೯ ಗ ಮಾ ಧ ಪ ಮ ಮ ಗ ಮ ಪ ಗರಿಸಾ |
ವ ರ ಪ್ರ ಹ್ಲಾ ದ ನಿಂದ

। ೯ ಸ ಸಾ ಧ ನೀ । ಸಾ ೯ ೯ ॥
ವೊಳ ಕಾ ಯ್ತು

॥ ೯ ಪ ಪಾ ಮಾ ಗ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ।
ಧ ರ ಣೀ ಶ ರು ಕು ಮಾಂ

। ೯ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ೯ । ಸಾ ಸ ಧ ನಿ ಸ ॥
ಗ ದ ನಿಂದ ಚಿ ಗು ರಿ ತು

॥ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಧ ಪಾ ।
ಕು ರು ಪಿ ತಾ ಮ ಹ ನಿಂ ದ

। ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ । ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಹೂ ನಾ ಯ್ತು

॥ ೯
ಹರಿ ನಾರಾಯಣ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ. ಕೆ. ಪ.

ರಾಗ—ಭೈರವಿ      ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅ. ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಹಿಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೊ

ಅ. ॥ ಹಿಗ್ಗುವ ತಗ್ಗುವ ಮುಗ್ಗುವ ಕುಗ್ಗುವ
ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ದಗ್ಧವಾಗುವ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ

ಚ. ॥ ಸತಿ ಪುರುಷರು ಕೂಡಿ ರತಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳನಾಡಿ
ಪತನವಾದಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಆಗಭೋಗಗಳನ್ನು ಆಗುಮಾಡುತಲಿದ್ದು
ರೋಗ ಬಂದರೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಪರರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ನರಕಭಾಜನನಾಗಿ
ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಬಿದ್ದು ಉರುಳುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ॥ ೩ ॥

॥ ಸೋರುವುದೊಂಬತ್ತು ದ್ವಾರದಿಂದಲಿ ಮಲ
ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾರುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ॥ ೪ ॥

---

॥ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಚರಣ ಕಮಲಕ್ಕೆ
ಎರಗದೆ ಮರೆತಿಹ ಗರುವದ ದೇಹಕ್ಕೆ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ ರಿ ೯ ೯ । ರಿ ೯ ಗಾ ॥ ಮಾ ೯ । ಪಾ ೯ ೯ ॥
ಹಿ ಗ್ಗು ವೆ ಯಾ ಕೋ

॥ ೯ ೯ ೯ । ೯ ಮ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗಾ । ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಈ ದೇ ಹ ಕ್ಕೆ

॥ ರಿ ೯ ೯ । ರಿ ೯ ಗಾ ॥ ಮಾ ೯ । ಪ ಮ ಗ ಮ ॥
ಹಿ ಗ್ಗ ವೆ ಯಾ ಕೋ

॥ ಪಾ ೯ । ೯ ಮ ಧ ಪ ॥ ಮ ಪ ಮ । ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಈ ದೇ ಹ ಕ್ಕೆ

॥ ರಿ ೯ ೯ । ರಿ ೯ ಗಾ ॥ ಮಾ ೯ । ಧ ನಿ ಧ ನಿ ॥
ಹಿ ಗ್ಗ ವೆ ಯಾ ಕೋ

॥ ಪ ಧ ಪ । ಮಾ ಧ ಪ ॥ ಮ ಪ ಮ । ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಈ ದೇ ಹ ಕ್ಕೆ

ಅ.॥ ಪಾ ೯ । ಪಾ ಧಾ ॥ ನಿ ಸ ನಿ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಹಿ ಗ್ಗ ವ ತ ಗ್ಗ ವ

॥ ರಿ ೯ ೯ । ಸಾ ರಿ ೯ ॥ ರಿ ಸ ನಿ । ಧಾ ಪಾ ॥
ಮು ಗ್ಗ ವ ಕು ಗ್ಗ ವ

॥ ಸಾ ೯ । ರಿ ೯ ಸಾ ॥ ಸ ಸ ನಿ । ಧಾ ಪಾ ॥
ಅ ಗ್ನಿ ಯೊ ಳ ಗೆ ಧ ಗ್ಧ

॥ ಮ ಪಾ । ನಿ ಧ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ಮ । ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ವಾ ಗು ವ ದೇ ಹ ಕ್ಕೆ

ಇದರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಚರಣಗಳು

---

ಟ.ಕ.ರಾ.

ರಾಗ—ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ    ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಆ.—ಸ ರಿ$_1$ ಗ$_3$ ಮ$_2$ ಪ ಧ$_2$ ಪ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_2$ ಗ$_3$ ರಿ$_1$ ಸ

ಪ. ॥ ಹರಿಚಿತ್ತ ಸತ್ಯ ಹರಿಚಿತ್ತ ॥

ಅ. ॥ ನರಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಲವಲೇಶ ನಡೆಯದು ॥

ಚ. ॥ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಗ್ಯ ಬಯಸೋದು ನರಚಿತ್ತ
ಮದುವ್ಯಾಗದಿರುವುದು ಹರಿಚಿತ್ತವು
ಕುದುರೆ ಅಂದಣ ಆನೆ ಬಯಸೋದು ನರಚಿತ್ತ
ಪಾದಚಾರಿಯಾಗೋದು ಹರಿಚಿತ್ತವಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

॥ ವಿಧವಿಧ ಯಾತ್ರೆಯ ಬಯಸೋದು ನರಚಿತ್ತ
ಒದಗಿ ಬರುವ ರೋಗ ಹರಿಚಿತ್ತವು
ಸದಾ ಅನ್ನದಾನವ ಬಯಸೋದು ನರಚಿತ್ತ
ಉದರಕ್ಕೆ ಅಳುವುದು ಹರಿಚಿತ್ತವಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

॥ ಧರಣಿಯನಾಳಬೇಕೆಂಬುದು ನರಚಿತ್ತ
ಪರರ ಸೇವಿಸುವುದು ಹರಿಚಿತ್ತವು
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಬಯಸೋದು ನರಚಿತ್ತ
ದುರಿತವ ಕಳೆಯುವದೆ ಹರಿಚಿತ್ತವಯ್ಯ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಗ ಮ । ರಿ ؛ ಗಾ ॥ ؛ ಮ ಧ । ಸಾ ؛ ؛ ॥
ಹ ರಿ ಚಿ ತ್ತ ಸ ತ್ಯ

॥ <u>ಸನಿಧಧಪಮ</u> । ಗಾ ಗ ಮ ॥ ರಿ ؛ ؛ । ಸಾ <u>ಸ ನಿ ಗ ರಿ</u> ॥
ಹ ರಿ ಚಿ ತ್ತ

॥ ಸಿ ರಿ ಗ ಮ । ರಿ ೯ ಗಾ ॥ ೯ ಧ ಮ ಧಾ । ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ॥
ಹ ರಿ ಚಿ ತ್ರ ಸ ತ್ಯ

॥ ಧಾ ೯ । ಪಮನಿಧ ಪಮಧಪ ॥ ಪ ಮ ಗಾ ಸಾ । ೯ ನಿ ಧಮಗರಿಸನಿ ॥
ಹ ರಿ ಚಿ ತ್ರ

॥ ಸ ರಿ

ಹರಿಚಿತ್ರ ಸತ್ಯ

೩. ॥ × ಧ ಪ । ಸಾ ಸ ಸ ॥ ಸ ರಿ ೯ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ನ ರ ಚಿ ತ್ರ ಕೆ ಬಂ ದ ದ್ದು

॥ ಸರಿಸರಿಧಾ । ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮ ॥ ಮಗಪಮಧಪ । ಸಾ ೯ ನಿ ಧಮಗರಿ ॥
ಲ ವ ಲೇ ಶ ನ ಡೆ ಯ ದು

॥ ಸ ರಿ

ಹರಿಚಿತ್ರ ಸತ್ಯ

೪. ॥ × ಗ ಗ । ಗಾ ಗ ರಿ ॥ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ । ಸ ರಿ ಧ ಸ ರಿ ೯ ॥
ಮ ಡ ದಿ ಮ ಕ್ಕ ಳ ಭಾ ಗ್ಯ

॥ ೯ ಸ ರಿ । ಗ ಗ ಗಾ ॥ ಗ ರಿ ಪ ಮ । ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥
ಬ ಯ ಸೋ ದು ನ ರ ಚಿ ತ್ರ

॥ ಗ ಮ ಮ । ಮಪಮಪ ಮ ಗ ॥ ಗಾ ಮ ಗಾ ರಿ । ಸಾ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ॥
ಮ ದು ವ್ಯಾ ಗ ದಿ ರು ವು ದು

॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ । ಗಾ ಮಾ ॥ ಪಮಧಪಪಾ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಹ ರಿ ಚಿ ತ್ರ ವು

॥ ೯ ಧ ಧ । ಧ ಪ ಧಧಪಮ ॥ ಗ ಮ ರಿ ೯ । ಗಮಪಮ ಪ ಧ ॥
ಕು ದು ರೆ ಅಂ ದ ಣ ಆ ನೆ

॥ ಪ ಧ ಪ । ಸ ಸ ರಿಸನಿಧ ॥ ಸ ರಿ ೯ । ಪ ಮ ಗರಿಸಾ ॥
ಬ ಯ ಸೋ ದು ನ ರ ಚಿ ತ್ರ

॥ ೯ ಸ ಸ । ಸರಿಧಸ ಪಧಪಮ ॥ ಗಮಪಧಾಪ । ಧ ಪ ಸಾ ॥
ಪಾ ದ ಚಾ ರಿ ಯಾ ಗು ವು ದು

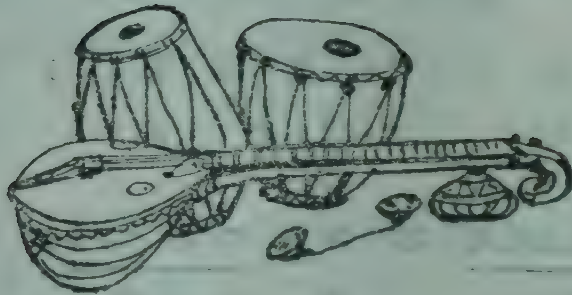
॥ ೯ ರಿ ನಿ । ಧ ಮ ಗಾ ॥ ಮಗಪಮಧಪ । ಸಾ ೯ ನಿ ಧಮಗರಿ ॥
ಹ ರಿ ಚಿ ತ್ರ ವ ಯ್ಯ

॥ ಸ ರಿ
ಹರಿಚಿತ್ತ ಸತ್ಯ ಹರಿಚಿತ್ತ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಎಲ್.ರಾ.ರಾ.



**ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ** **ತಾಳ—ಖಂಡಛಾಪು**

ಆ.— ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸಾ

ಅ.— ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸಾ ನಿ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಹುವ್ವ ತರುವರ ಮನೆಗೆ ಹುಲ್ಲ ತರುವ ॥

ಅ. ॥ ಆವ್ವ ಲಕುಮೀರಮಣ ಇವಗಿಲ್ಲ ಗರುವ ॥

ಚ. ॥ ಒಂದು ದಳ ಶ್ರೀ ತುಳಸಿ ಬಿಂದು ಗಂಗೋದಕವ
ಇಂದಿರಾರಮಣಗರ್ಪಿತವೆನ್ನುತ
ಒಂದೆ ಮನದಲಿ ಸಿಂಧುಶಯನ ಮುಕುಂದ ಯೆನೆ
ಎಂದೆಂದು ವಾಸಿಪನಾ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಪರಿಪರಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಮಾತ್ಮಗರ್ಪಿಸಿ
ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂದು ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡೆ
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲಿ
ಸರಿಭಾಗ ಕೊಡುವ ತನ್ನರಮನೆಯ ಒಳಗೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಪಾಂಡವರ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕುದುರೆಗಳ ತಾ ತೊಳೆದು
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ತಾ ಹುಲ್ಲ ತಂದ
ಅಂಡಜಾಧಿಪ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು
ತೊಂಡರಿಗೆ ತೊಂಡನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತಿಹನು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಪ ಧ । ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ॥ ಧ ಪ । ಪಮಗಾ ಮ ಗ ॥
ಹು ವ್ವ ತ ರು ವ ರ ಮ ನೆ ಗೆ

॥ ರಿಸ ಸ ರಿ । ಗಾ ಸ ರಿ ॥ ಧ ಪ ಮ ಗ । ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಹು ಲ್ಲ ತ ರು ವ

ಅ. ॥ × ಮ । ಮ ಗ ಮ ॥ ಪಾ । ಪ ಪ ಪ ॥
ಅ ವ್ವ ಲ ಕು ಮೀ ರ ಮ ಣ

॥ ೯ ಪಧ । ಧಪ ಮಾಗಾ ॥ ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ॥
ಇವ ಗಿ ಲ್ಲ ಗ ರು ವ

॥ ೯

ಹುವ್ವ ತರುವರ ಮನೆಗೆ ಹುಲ್ಲ ತರುವ

ಚ. ॥ × ಧ । ಧ ಧ ಧ ॥ ಧಾ । ಧ ಧ ಧನಿ ॥
ಒಂ ದು ದ ಳ ಶ್ರೀ ತು ಳ ಸಿ

॥ ಪಾ ಪ । ಧ ಸಾ ॥ ಸನಿಧಾ । ಧ ನಿ ಪಾ ಪಾ ॥
ಬಿಂ ದು ಗಂ ಗೋ ದ ಕ ವ

॥ ೯ ಪ । ಪ ಪಾ ॥ ಪ ಪ । ಧ ಪಮಗಾ ॥
ಇಂ ದಿ ರಾ ರ ಮ ಣ ಗ

॥ ಪ ಧ । ಸ ನಿ₃ಪಾ ಧಾ ॥ ಸಾ । ೯ ೯ ೯ ॥
ರ್ಪಿ ತ ವೆ ನ್ನು ತ

॥ ೯ ಪಮ । ಗಾ ಪ ಧ ॥ ಸ ರಿ । ಮಗರಿ೯ರಿ೯ ॥
ಒಂ ದೆ ಮ ನ ದ ಲಿ ಸಿಂ ಧು

॥ ಸಾ ಸರಿ । ಗಾ ಸಾ ॥ ರಿಸನಿಧ । ನಿಪ ಪ ಪ ॥
ಶ ಯ ನ ಮು ಕುಂ ದ ಯೆ ನೆ

॥ ೯ ಪಧ । ಧ ರಿ ಸ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ । ಧಾ ಧ ಪ ॥
ಎಂ ದೆಂ ದು ವಾ ಸಿ ಪ ನಾ

॥ ೯ ಪಧ । ಧಪ ಪಮಗಾ ॥ ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ॥
ಮಂ ದಿ ರ ದೊ ಳ ಗೆ

ಹುವ್ವ ತರುವರ ಮನೆಗೆ ಹುಲ್ಲ ತರುವ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

**ರಾಗ—ಶುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ಸ.
ಅ.—ಸ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ರಿ$_2$ ಸ.

ಪ. ॥ ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲಿ ನಿನ್ನ
ನಾಗಶಯನನೆ ನಾರದವಂದ್ಯನೆ ದೇವ ॥

ಚ. ॥ ಮಂಗಳಾಭಿಷೇಕಕೆ ಉದಕ ತರುವೆನೆನೆ
ಗಂಗೆಯುಂಗುಷ್ಟದಿ ಪಡೆದಿರುವೆ
ಸಂಗೀತ ಕೀರ್ತನೆ ಪಾಡುವೆನೆಂದರೆ
ತುಂಬುರು ನಾರದರು ಪಾಡುತಿಹರೋ ದೇವ ॥ ೧ ॥

॥ ಪುಷ್ಪವ ತಂದು ನಿನಗರ್ಪಿಸುವೆನೆಂದರೆ
ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲವಿಸಿದೆ ಹೊಕ್ಕುಳಲಿ
ಇಪ್ಪ ತ್ತೆತ್ತೀಸಕೋಟಿ ದೇವರ್ಕಳದ
ನೊಪ್ಪಿ ನೈವೇದ್ಯ ನೀಡಲು ತೃಪ್ತನಾಗುವೆ ॥ ೨ ॥

॥ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆ ಮಿಗಿಲಾದಾತನಿಗೊಂದು
ದೀಪವನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಬೆಳಕಹುದೆ
ಸಾಟಿಗಾಣದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಉರಸ್ಥಳವಾಗಿರೆ
ಲೋಷ್ಠಕಾಸು ಎಂತು ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಲೊ ॥ ೩ ॥

॥ ಹಾಸಿಗೆಯನು ತಂದು ಹಾಸುವೆನೆಂದರೆ
ಶೇಷನ ಮೇಲೆ ನೀ ಪವಡಿಸಿರ್ಪೆ
ಬೀಸಣಿಗೆಯ ತಂದು ಬೀಸುವೆನೆಂದರೆ
ಬೀಸುತಿಹನು ಖಗ ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲಿ ॥ ೪ ॥

॥ ನಿತ್ಯ ಗುಣಾರ್ಣವ ನಿಜಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸನಕಾದಿವಂದ್ಯ
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಭಕ್ತಿದಾಯಕನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಂಡಾಡುವೆನೊ ॥ ೫ ॥

ಪ. ॥ × × ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ಸ ॥ ಸಾ ೯ ಧ ರಿ ಸ । ಧಾ ೯ ಪ ॥

ಹೇ ಗೆ ಮೆ ಚ್ಚಿ ಸ ಲಿ ಅ

॥ ಮಾಧಪಪಮರಿ । ರಿ ಸ ಸ ಧ ॥ ಸಾ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯ ॥

ಚರ್ ಸ ಲಿ ನಿ ನ್ನ

॥ ೯ ೯ ರಿ ಮ । ಪಾ ೯ ಪ ॥ ಪಾ ೯ । ಪ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ॥

ನಾ ಗ ಶ ಯ ನ ನೆ

॥ ೯ ೯ ಪ ಧ । ಸಾ ೯ ಸ ॥ ಧ ಸ ಧ ಪಾ ೯ । ಪಮರಿಸ ರಿಮಪಧ ॥

ನಾ ರ ದ ವಂ ದ್ಯ ನೆ ದೇ

॥ ಪ ಮ ಪ ಧ

ವ ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಿ

ಚ. ॥ ××× ರಿ ಮಾ । ಪಾ ೯ ಪ ॥ ಪಾ ೯ । ಪ ಧ ಧ ಪ ಪ ಮ ॥

ಮಂಗ ಳಾ ಭಿ ಷೇ ಕ ಕೆ

॥ ಮಾ೯ ಪ ಮಾ । ಪ ಧ ಸಾ ಸ ಧ ॥ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ೯ । ರಿಮರಿಮ ರಿ ೯ ॥

ಉದ ಕ ತ ರು ವೆ ನೆ ನೆ

॥ ರಿ ೯ ರಿ ಪ । ಪ ಮ ರಿ ೯ ರಿ ೯ ಸಾ ॥ ಸರಿಮರಿಸಧ । ಸಾ ಸಾ ॥

ಗಂ ಗೆ ಅಂ ಗು ಷ್ಟ ದಿ

॥ ೯ ೯ ರಿ ರಿ । ಮಾ ಮ ರಿ ಪಾ ಪ ಮ ॥ ಪಾ ೯ ಧ ಸ ಧ । ರಿ ಸ ಧಾ ಪ ॥

ಪ ಡೆ ದಿ ರು ವೆ

॥ × × ಪಾ । ಧ ಪ ಮಾ ಪಾ ॥ ಧಾ ೯ । ಸಾ ಸಾ ॥

ಸಂ ಗೀ ತ ಕೀ ರ್ತ ನೆ

॥ ೯ ೯ ಸರಿ । ಸಾ ೯ ಸಾ ॥ ಸಧರಿಸಾಧ । ಧಾ ೯ ಪ ಪಾ ॥
ಪಾ ಡು ವೆ ನೆಂ ದ ರಿ

॥ ೯ ೯ ಪ ಧ । ಸಧಪಮ ರಿಸರಿ೯ ॥ ರಿಮಪಧಸಧ । ಸಾ ಸಾ ॥
ಸಂ ಗೀ ತ ಕೀ ರ್ತ ನೆ

॥ ೯ ೯ ಸ ರಿ । ಮ ರಿ ೯ ೯ ಸಾ ॥ ಸಧರಿಸಧಪ । ಪ ಮ ಪ ಧ ॥
ಪಾ ಡು ವೆ ನೆಂ ದ ರಿ

॥ ೯ ೯ ಪ ಧ । ಸಾ ಸಾ ॥ ಸಧರಿಸಧಾ । ಪ ಪ ಪ ಮ ಮಾ ॥
ತುಂ ಬು ರು ನಾ ರ ದ ರು

॥ ೯ ೯ ಪ ಮ । ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ॥ ಧಪಮರಿರಿಸ । ರಿಮಪಧ ಧಸಧಪ ॥
ಪಾ ಡು ತಿ ಹ ರೋ ದೇ ವ

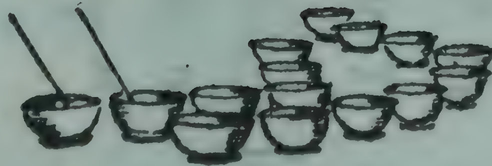
॥ ಪಮಪಧ

ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಿ ನಿನ್ನ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ರಾಜಶ್ರೀ.



**ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ** **ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಛಾಪು**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_3$ ಪ ಧ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_3$ ಧ$_2$ ಪ ಮ$_1$ ಗ$_3$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಹಣ್ಣು ಬಂದಿದೆ ಕೊಳ್ಳಿರೊ ನೀವೀಗ
ಚಿಣ್ಣ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ ಕನ್ನೆಬಾಳೆ ॥

ಚ. ॥ ಹವ್ಯ ಕವ್ಯದಹಣ್ಣು ಸವಿವ ಸಕ್ಕರೆಹಣ್ಣು
ಭವರೋಗಗಳನೆಲ್ಲ ಕಳೆವಹಣ್ಣು
ನವನೀತ ಚೋರನೆಂಬೊ ಜವನ ಅಂಜಿಪ ಹಣ್ಣು
ಅವನಿಯೊಳು ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬೊ ಹಣ್ಣು ॥ ೧ ॥

॥ ಕೊಳೆತುಹೋಗುವುದಲ್ಲ ಹುಳುತುಹೋಗುವುದಲ್ಲ
ಕಳೆದು ಬಿಸಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ
ಅಳತೆಕೊಂಬುವುದಲ್ಲ ಗಿಳಿ ಕಚ್ಚಿ ತಿಂಬೋದಲ್ಲ
ಒಳಿತಾದ ಹರಿಯೆಂಬ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ॥ ೨ ॥

॥ ಕೆಟ್ಟು ನಾರುವುದಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯೋದಲ್ಲ
ಕಷ್ಟದಿ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬುವುದಲ್ಲ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
ಕೃಷ್ಣರಾಯನೆಂಬೊ ಶ್ರೇಷ್ಠಾದ ಹಣ್ಣು ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × × ಗ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸನಿರಿಸ ಸನಿಧಾ ॥
ಹ ಣ್ಣು ಬಂ ದಿ ದೆ ಕೊ ಳ್ಳಿ

॥ ಸಾ , । , , ಸಾಸನಿ ॥ ಪಾ , । ಪಧಧಪ ಮಗಗಗ ॥
ರೊ ನೀ ವೀ ಗ

॥ ಗಾ ಮ ರಿ ಗ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸ ಸಾ । ಸನಿರಿಸ ಸನಿಧಾ ॥
ಹ ಣ್ಣು ಬಂ ದಿ ದೆ ಕೊ ಳ್ಳಿ

॥ ಸ ರಿ ಗ ಪ ರಿ ೯ । ಸ ಸಾ ೯ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ॥ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸ ನಿ । ಪಾ ೯ ಧ ಧಪಮಗ ॥
ರೊ ನೀ ವೀ ಗ

॥ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ । ಪಾ ನಿ$_2$ ಧ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ೯ । ಸನಿರಿಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ॥
ಚಿ ಣ್ಣ ಬಾ ಲ ಕೃ ಷ್ಣ

॥ ಸಾ ೯ । ಸಾ ೯ ಸಾ ॥ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ ೯ । ಪ ಧ ಸ ಪಾ ೯ ಮಗ ॥
ನೆಂ ಬೊ ಕ ನ್ನ ಬಾ ಳೆ

॥ ರಿ ಗಾ ರಿ
ಹಣ್ಣು ಬಂದಿದೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ

ತ.॥ × × ಪ । ಪಾ ಧಾ ೯ ಪ ॥ ಮಗರಿ ಸರಿಗ । ಪಾ ಪಾ ॥
ಹ ವ್ಯ ಕ ವ್ಯ ದ ಹ ಣ್ಣು

॥ ೯ ೯ ಗ ಗ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ । ಪಧಧಪ ಮಗರಿಗ ॥
ಸ ವಿ ವ ಸ ಕ್ಕ ರೆ ಹ ಣ್ಣು

॥ ೯ ರಿ ಗ ಪ । ನಿ$_2$ ಧ ಪಾ ಧಪಮಗ ॥ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಸಾ ॥
ಭ ವ ರೋ ಗ ಗ ಳ ನೆ ಲ್ಲ

॥ ೯ ಸರಿಗಾ । ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ॥ ಪ ಧ ಸ ನಿ ಧ ಪ । ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ೯ ॥
ಕ ಳೆ ವ ಹ ಣ್ಣು

॥ ೯ ೯ ರಿ ಮ ಗಾ । ಪಾ ಧಾ ॥ ಸಾ ೯ ಸ ನಿ ಧ । ಸಾ ಸಾ ॥
ನ ವ ನೀ ತ ಚೋ ರ ನೆಂ ಬೊ

॥ ೯೯೯ ಸರಿ೯। ಪಮಗರಿ ಗರಿಸಾ ॥ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ। ಸಾ ಸಾ ॥
ಜ ವ ನ ಅಂ ಜಿ ಪ ಹ ಣ್ಣು

॥ ೯೯೯ ಧ ಧಾ। ಪ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ। ಧ ಪ ಧಾ ॥
ಅ ವ ನಿ ಯೊ ಳು ಶ್ರೀ

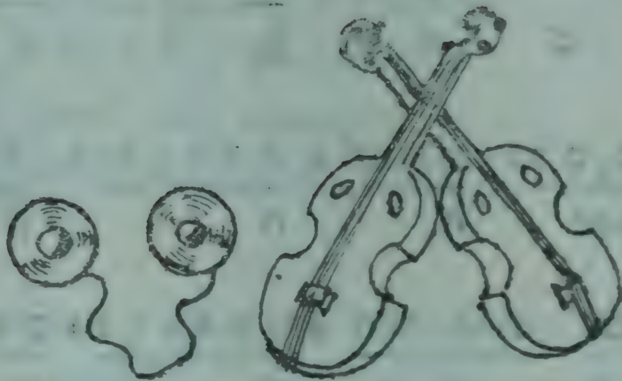
॥ ಧ ರಿ ೯ । ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ॥ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ। ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ॥
ರಾ ಮ ನೆಂ ಬೊ ಹ ಣ್ಣು

॥ ರಿ ಗಾ ರಿ
ಹಣ್ಣು ಬಂದಿದೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು.

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.



## 99

**ರಾಗ—ಭೈರವಿ** **ತಾಳ—ಖಂಡ ಏಕ**

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ ಗ$_2$ ಮ$_1$ ಪ ಧ$_2$ ನಿ$_2$ ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ ಧ$_1$ ಪ ಮ$_1$ ಗಾ$_2$ ರಿ$_2$ ಸ

ಪ. ॥ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ

ಚ. ॥ ಗುರುಭಕ್ತಿಯೆಂತೆಂಬ ಕನಕದೋಲೆಯನಿಟ್ಟು
ಹರಿಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಆಭರಣವಿಟ್ಟು
ಪರತತ್ವವೆಂತೆಂಬ ಪಾರಿಜಾತವ ಮುಡಿದು
ಪರಮಾತ್ಮ ಹರಿಗೆ ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಆದಿಮೂರುತಿಯೆಂಬ ಅಚ್ಚಅರಿಶಿನ ಬಳಿದು
ವೇದಮುಖನೆಂಬ ಕುಂಕುಮವನ್ನಿಟ್ಟು
ಸಾಧು ಸಜ್ಜನ ಸೇವೆಯೆಂಬ ಸಂಪಿಗೆ ಮುಡಿದು
ಮೋದದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ॥ ೨ ॥

॥ ತನುವೆಂಬ ತಟ್ಟೆಯಲಿ ಮನ ಸೊಡಲನು ಇರಿಸಿ
ಘನ ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಆಜ್ಯವನು ತುಂಬಿ
ಆನಂದವೆಂತೆಂಬ ಬತ್ತಿಯನು ಹಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಚಿನುಮಯ ಹರಿಗೆ ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ॥ ೩ ॥

॥ ಕಾಮಾಂಧವಳಿದಂಥ ಕಮಲದ ತಟ್ಟೆಯಲಿ
ನೇಮವೆಂತೆಂಬ ಹರಿದ್ರವನು ಕದಡಿ
ಆ ಮಹಾ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸುಣ್ಣವ ಬೆರೆಸಿ
ಸೋಮಧರವಂದ್ಯಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ॥ ೪ ॥

॥ ನಾರದವಂದ್ಯಗೆ ನವನೀತ ಚೋರಗೆ
ನಾರಾಯಣಗೆ ಶ್ರೀ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ
ಸಾರಿದವರನು ಪೊರೆವ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ
ನೀರಜಮುಖಿಯರಾರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ॥ ೫ ॥

ಪ.॥ ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಽ ಸ ॥ ರಿ ಗ ಮ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಽ ಸ ॥
ಜ ಯ ಮಂ ಗ ಳಂ ನಿ ತ್ಯ ಶು ಭ ಮಂ ಗ ಳಂ

॥ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ॥ ಧ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ॥ ಸ̇ ನಿ ಧಾ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ॥
ಜ ಯಮಂಗ ಳಂ ನಿ ತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗ ಳಂ

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ

ಚ.॥ ಪ ಪ ಪ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಽ ಸ ॥ ರಿ ಗ ಮ ಮಾ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಽ ಸ ॥
ಗುರು ಭ ಕ್ತಿ ಯೆಂ ತೆಂ ಬ ಕ ನ ಕ ದೋ ಲೆ ಯನಿ ಟ್ಟು

॥ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಮ ॥ ಪಾ ಧ ಮ ಪ ॥ ಧ ಮ ಪ ಧ ನಿ ॥ ಸ̇ಾ ಽ ಽ ಽ ॥
ಹ ರಿಧ್ಯಾ ನ ವೆಂ ಬ ಆ ಭ ರ ಣ ವಿ ಟ್ಟು

॥ ಪ ಮ ಪಾ ಧ ॥ ಧ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ॥ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ಾ ॥ ಸ̇ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ॥
ಪ ರ ತ ತ್ವ ವೆಂ ತೆಂ ಬ ಪಾ ರಿ ಜಾ ತ ವಮುಡಿ ದು

॥ ಧ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ॥ ಸ̇ ನಿ ಧ ಪಾ ॥ ಮ ಪ ನಿ ಧ ಪ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ॥
ಪ ರ ಮಾ ತ್ಮ ಹ ರಿ ಗೆ ಆ ರ ತಿ ಎ ತ್ತಿ ರೇ

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

---

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ರಾಗ—ಸುರಟಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಆ.—ಸ ರಿ$_2$ಮ$_1$ಪ ನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ

ಅ.—ಸ ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪ ಮ$_1$ಗ$_3$ಪಾ ಮ$_1$ರೀ$_2$ಸ

ಪ. ॥ ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ

ಚ. ॥ ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಗೆ ಇಭರಾಜ ವರದಗೆ
ಇಂದಿರಾರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿಗೆ
ನಂದನಾ ಕಂದಗೆ ನವನೀತ ಚೋರಗೆ
ವೃಂದಾರ ಕೇಂದ್ರ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣಗೆ ॥ ೧ ॥

॥ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿವಾಸಗೆ ಕ್ಷಿತಿಜನ ಪಾಲಗೆ
ಮೂರನ್ನ ಪಡೆದ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗೆ
ಚಾರು ಚರಣದಿಂದ ಚೆಲುವ ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ
ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ಕೌಸ್ತುಭಧಾರಗೆ ॥ ೨ ॥

॥ ವ್ಯಾಸಾವತಾರಗೆ ವೇದ ಉದ್ಧಾರಗೆ
ವಾಸಿತಾನಂತ ಪದ ಸಕಲೇಶಗೆ
ವಾಸುದೇವಮೂರ್ತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ
ದಾಸರ ಕಾಯ್ವ ರುಕ್ಮಿಣೀ ರಮಣಗೆ ॥ ೩ ॥

ಪ. ॥ × ಸ ಸಾ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ।
ಜ ಯು ಮಂಗ ಳಂ ನಿ ತ್ಯ

। ಮಾ ಮ ಗಾ ಪಾ ಮ । ರಿ ॰ ॰ ರಿ ಮ ॥
ಶು ಭ ಮಂ ಗ ಳಂ

॥ ॰ ಸ ರಿ ರಿ ॰ ಮ ಪಾ ನಿ ॰ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ।
ಜ ಯ ಮಂ ಗ ಳಂ ನಿ ತ್ಯ

। ನಿ ಸ ಸ ಸಾ ನಿ ಧಾ । ಧಪಮಗ ರಿಮಪನಿ ॥
ಶುಭ ಮಂ ಗ ಳಂ

॥ ಧ ನಿ

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ

೫. ॥ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಪಾ ಪ ನಿ ನಿ ಮ ಪಾ ।
ಇಂ ದೀ ವ ರಾ ಕ್ಷ ಗೆ

। ॰ ಮ ಪಾ ನಿ ಧ ನಿ । ಸ ಸ ಸ ಸ ॥
ಇ ಭ ರಾ ಜ ವ ರ ದ ಗೆ

॥ ॰ ನಿ ನಿ ॰ ನಿ ನಿ ॰ ನಿ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ।
ಇಂ ದಿ ರಾ ರ ಮ ಣ ಗೋ

। ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ಧ ಪ ನಿ ನಿ ಮ ಪಾ ॥
ವಿಂ ದ ಹ ರಿ ಗೆ

॥ ॰ ॰ ॰ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ॰ ರಿ ॰ ಮ ಗ ರಿ ॰ ।
ನಂ ದ ನ ಕಂ ದ ಗೆ

। ಸಾ ನಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ । ನಿ ॰ ಸ ನಿ ಸ ಸ ॥
ನ ವ ನೀ ತ ಚೋ ರ ಗೆ

॥ ನಿ ಸಾ̇   ರಿ̇ ಸಾ̇ ಸಾ̇   ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಧ   ಪ   ಪ ।
ವ್ಯಂ   ದಾ   ರ   ಕೇಂ   ದ್ರ

।   ‘   ಪ ನಿ ಧ   ಮ ಮಾ । ರಿಮಮಸ   ರಿಮಪನಿ ॥
ಉ ಡು   ಪಿ   ಯ   ಕೃ   ಷ್ಣ   ಗೆ

॥ ಧ ನಿ

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ

ಇದರಂತೆ ಇತರ ಚರಣಗಳು

ಬಿ.ಕೆ.ಪ.

ಮಂಗಳಂ



ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು ಎಂಬ
ದಾಸರಾಯರ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವು
ದೇಶ ದೇಶದೊಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಭೆಯ ಬೀರುತಲಿರುವ್ರು
ದೀ ಶುಭ್ರ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರದೀಪದಂತೆ

